

OUVRAGES de Mr. DUTENS,

Qui ſe trouvent chez P. ELMSLEY, Libraire, dans le Strand, à LONDRES.

1. RECHERCHES ſur l'origine des decouvertes attribuées aux modernes, *Paris*, 1776, 2 vol. 8vo, chez *Ducheſne*. Le même ouvrage en Anglois, 8vo.

2. Traité des pièrres precieuſes et des pièrres fines, 8vo, Londres, et Paris, 16mo, chez *De Bure*.

3. Explication de quelques médailles Grecques et Phéniciennes, avec un alphabet Phénicien, et une Paléographie numiſmatique, Londres, 1776, 4to, et à Paris, chez *De Bure*.

4. G. G. LEIBNITII *opera omnia*, nunc primum collecta, in claſſes diſtributa, præfationibus et indicibus exornata, ſtudio LUDOVICI DUTENS. Genev. 1768, 6 v. 4to.

5. ΛΟΓΓΟΥ ΠΟΙΜΕΝΙΚΩΝ ΤΩΝ ΚΑΤΑ ΔΑΦΝΙΝ ΚΑΙ ΧΛΟΗΝ. recenſuit *Ludovicus Dutens*, Paris, 1776, 12mo, chez *De Bure*.

6. Logique, ou l'art de raiſonner. *Brochure*, 8vo.

7. Appel au bon ſens, *Brochure*, 8vo, et 12mo.

8. Lettres ſur un *Automate* qui joue aux *Echecs*, &c. 8vo.

9. Manuel d'Epictéte, avec une preface, 24mo, Paris, 1775, chez *De Bure*.

10. ITINERAIRE des routes les plus fréquentées de l'Europe, &c. chez *Faden*, à Londres.

ITINÉRAIRE

DES

Routes les plus fréquentées,

OU

JOURNAL D'UN VOYAGE

AUX

Villes principales de l'EUROPE,

En 1768, 1769, 1770, 1771, & 1777.

Où l'on a marqué, en Heures & Minutes, le *Temps* employé à aller d'une Poſte à l'autre; les *Diſtances* en Milles Anglois, meſurées par un *Odometre* appliqué à la Voiture; le *Produit* des Contrées; la *Population* des Villes; les Choſes remarquables à voir dans les Villes & ſur les Routes; les Auberges, &c.

ON Y A JOINT

Le Rapport des Monnoies, & celui des Meſures itinéraires & linéales, ainſi que le Prix des Chevaux de Poſte, des différents Pays.

Troiſiême édition augmentée d'un Voyage en Eſpagne, et d'une *Carte générale* pour tout l'Itinéraire.

Par M. L. DUTENS,

De l'Academie Royale des Inſcriptions & Belles Lettres, de PARIS *& de la Société Royale de* LONDRES.

A LONDRES:

Chez WILLIAM FADEN, Charing-Croſs, & P. ELMSLEY, Strand.

MDCCLXXIX.



AVERTISSEMENT.

NOUS avons beaucoup de Livres de Voyages; mais il y en a peu où l'on trouve ce dont un Voyageur a le plus de beſoin pour avancer commodément en ſa route.

Dans les courſes que j'ai faites en différentes parties de l'Europe, j'ai eu la précaution de noter quelques obſervations de fait, qui pourront être utiles à ceux qui auroient occaſion de faire le même chemin.

Les Tables, qui ſe trouvent au commencement de cet Itinéraire, ſont néceſſaires; & j'oſe dire qu'elles ſont les plus correctes qui aient paru dans ce genre; car je ne crois pas que l'on ait encore imprimé des Tables de Rapports des meſures itinéraires & des meſures linéales de toute l'Europe, ſur leſquelles on puiſſe compter. Toutes les meſures que l'on donne ici ſout priſes ſur les lieux. Les meſures itinéraires ſont comparées par le moyen d'un *Odometre* appliqué à une chaiſe de poſte Angloiſe, avec lequel on a meſuré la parrie la plus fréquentée des routes de l'Europe, en milles Anglois; & les autres meſures itinéraires de l'Europe peuvent être réduites au mille Anglois par la Table des Rapports de ces meſures entre elles.

On a cru de plus qu'il feroit à propos de donner un autre moyen de connoître les diftances par le temps employé fur la route; ce qui eft encore plus utile que toute autre maniere d'en juger, car les mêmes diftances ne fe parcourent pas dans un temps égal en tout temps & en tout pays; & il eft plus néceffaire, en partant le matin, de favoir combien d'heures il faut pour arriver à tel gîte, que d'être informé de la longueur du chemin: cela fait que l'on s'arrange en conféquence pour partir plutôt ou plus tard, felon qu'il eft convenable*. Ceux qui ne fuivront pas la même route que j'ai tenue, auront égard à la différence qu'il doit y avoir pour le temps entre monter & defcendre. Sur la route de Toulon à Nice, par exemple, j'ai mis deux heures & demie pour aller de *Frejus* à l'*Eftrelles*, & une heure & vingt minutes feulement de l'*Eftrelles* à *la Napoule*; mais il eft clair que celui qui fera le même chemin, en venant dc Nice à Toulon, fera au contraire plus de deux heures à aller de *la Napoule* à l'*Eftrelles*, (chemin que j'ai fait en une heure & vingt minutes) & ne fera probablement pas une heure & demie à aller de l'*Eftrelles* à *Frejus* (parcequ'il defcendra la montagne) pendant que j'ai été deux heures & demie à la monter, Comme j'ai eu foin de marquer la

* Il eft neceffaire d'obferver qu'en comptant le tems en route on n'a pas marqué le tems de changer de chevaux aux poftes, parceque cela ne peut pas être égal pour tous les voyageurs. Celui qui voyage avec une feule chaife n'a befoin que de quatre ou cinqu chevaux, & ne s'arrêtera que cinqu minutes à la pofte, pendant que celui qui aura un plus nombreux équippage s'arrêtera quinze ou vingt minutes.

la vue des différents pays, ou les montagnes remarquables, chacun pourra tirer ſes concluſions en conſequence : au reſte, on aura toujours la longueur exacte du chemin ; ce qui reviendra au même pour le total de la journée. Ceux qui ſuivront la route que j'ai tenue, n'auront qu'à jetter les yeux ſur cet Itinéraire pour être au fait de ce qui les regarde.

J'ai eu auſſi l'attention d'indiquer toutes les Rivieres que l'on doit paſſer en bateau, ayant ſouvent éprouvé combien il étoit déſagréable, & quelquefois dangereux, de partir au coucher du Soleil pour faire une poſte de plus, & de trouver à l'entrée de la nuit un fleuve rapide à paſſer en bateau avec des voitures & des chevaux, quelquefois au haſard de périr, ſur-tout quand on trouve les rivieres débordées, comme il m'eſt arrivé quelquefois ; au lieu qui ſi l'on eſt bien informé de la nature de la route, on reſte à une ou deux poſtes de là, & l'on remet le paſſage de la riviere au lendemain.

On trouvera indiquées ici les bonnes & les mauvaiſes auberges, non ſeulement des grandes villes, mais des bourgs & des villages. Outre celles que j'ai marquées, pour y avoir logé, j'ai mis en lettres majuſcules ou italiques les lieux où l'on peut eſpérer de trouver un gîte, quand on ne peut pas, ou que l'on ne veut pas ſuivre la marche indiquée ici. Quelquefois les bonnes auberges deviennent mauvaiſes après quelques années, & les mauvaiſes au contraire deviennent meilleures par les changements d'Hôtes ſeulement. Quand cela ſe trouveroit ainſi, il

il ne feroit pas jufte de me l'imputer comme un défaut d'exactitude ; & cette partie de l'Itinéraire n'en fera cependant pas moins utile en général. Ces changements d'ailleurs n'arrivent que très rarement, parceque lorfque les maifons ont été une fois bien montées pour tenir auberge, elles fe foutiennent long temps fur le même pied de bien recevoir, malgré les changements d' Hôtes. Il en eft de même du changement des poftes en France. Si l'on ne trouve pas qu'elles repondent toujours au compte que j'en rends, il ne faut pas m'accufer pour cela d'inexactitude. Les maîtres de Pofte obtiennent fouvent la permiffion d'augmenter d'une demie pofte, ce qui peut occafioner la différence que l'on trouvera quelquefois ici, mais prouve d'autant mieux la néceffité d'avoir la route dans une mefure déterminée.

J'ai donné un précis des chofes remarquables à voir dans les villes où l'on paffe, & dans celles où l'on s'arrête. On ne doit regarder cette partie que comme un Abrégé, ou, fi l'on veut, un Index. Mais il fera facile aux curieux de fe pourvoir de defcriptions des Pays qu'ils defireront vifiter plus particulièrement ; ou bien ils les trouveront fur les lieux mêmes. Il y a peu de villes confidérables dont on ne trouve un plan & une defcription plus ou moins étendue dans des ouvrages compofés pour cet effet, ou dans les Calendriers, ou à la marge des plans des villes. La premiere chofe, que l'on doit faire en arrivant dans une grande ville, eft d'en

envoyer chercher le *Plan*, la *Description*, & le *Calendrier*. On s'amuse de cela en attendant le souper, & le lendemain on sait dêja ce que l'on à faire, & l'on peut disposer de sa journée, sans être obligé de se mettre entièrement sous la direction d'un Laquais de louage. On peut aussi faire, en voyageant, une excellente collection de Cartes géographiques, en achetant dans chaque Province la meilleure Carte des environs de la Capitale, & celle de la Province sur la plus grande échelle : c'est encore un amusement sur la route ; on y lit dans sa chaise les noms des rivieres & des montagnes, que les Postillons savent rarement : on y voit les situations des lieux, &c. &c. Cela ne tient pas beaucoup de place au fond d'un coffre, & au retour de ses voyages on se trouve avoir une meilleure collection de Cartes des Pays que l'on ne pourroit la faire à Paris ou à Londres.

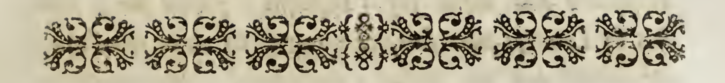
Voilà tout ce que j'ai pu faire de mieux pour me rendre utile à cet égard. Si l'Itinéraire n'est pas plus étendu, c'est que je n'ai pas voyagé d'avantage, & que je n'ai voulu parler que de ce que j'avois vu.

Précaution Néceſſaire

Pour ceux qui voyagent avec un grand Train.

L'EXPERIENCE que j'ai faite des inconveniens qu'entraine après ſoi une voiture trop chargée dans un long voyage, m'engage à faire quelques remarques, qui ne ſeront pas inutiles.

On croit gagner en commodités, ſi l'on voyage avec une Berline bien chargée par derriere & par devant & ſur l'Imperiale, parce-que l'on a tout avec ſoi, coffres, lits, hardes, &c. mais on ſe trompe. Il en reſulte une marche plus lente, une obligation indiſpenſable de mettre plus de chevaux; la difficulté de monter & de décendre dans un pays de montagnes, la neceſſité d'enrayer plus ſouvent, qui vous retarde; des reſſorts qui caſſent, & les dangers que l'on court par l'une ou l'autre de ces cauſes.— Au lieu de cela, partez avec une Carroſſe leger & un Fourgon à deux roues qui porte tout votre baggage, vous n'êtes alors obligé de mettre que quatre chevaux au Carroſſe au lieu de ſix; & les deux chevaux de moins au Carroſſe menent le Fourgon. Au moyen de cela vous allez plus vite, plus commodement, ſans inquietude, ſans danger, & votre carroſſe eſt d'ailleurs une voiture agréable dans les villes, où vous ne trouvez que des miſerables carroſſes à louer.



AVIS

Sur cette nouvelle Édition.

LES soins, que j'avois donnés à la premiere édition de cet ouvrage, m'ont dispensé de faire beaucoup de corrections, excepté dans quelques routes de la France, où j'ai trouvé l'arrangement des postes changé, comme il me semble que cela arrive quelquefois. Cela prouve encore d'avantage la nécessité d'avoir un Itinéraire en mesure déterminée, & en heures & en minutes; ce qui ne peut être sujet qu'à fort peu de variations.

Je dois prevenir le lecteur que dans une contrefaction de cet Itinéraire faite à Liège, l'article de cette ville n'est pas de moi; autrement, on pourroit trouver étrange, que m'étant abstenu de faire les éloges des Gouvernements & des Souverains les plus considérables de l'Europe, je me fusse particulierement répandu en louanges sur cet état, qui n'offre rien de plus digne de cette distinction que vingt autres, dont je n'ai rien dit de remarquable.

Je regrettois fort de n'avoir pas pu joindre à mon Itinéraire une notice sur l'Espagne; j'étois parti deux fois de Londres pour faire ce voyage, & deux fois j'avois été arrêté par des obstacles imprévus. Heureusement, je puis à present remplir ce vuide, & je dois cet avantage aux soins & à la complaisance de Monsieur De Voglie, *Inspecteur Général des Ponts & Chaussées de France, qui a bien voulu me communiquer les observations qu'il a faites dans son voyage d'Espagne, en* 1775. *N'ayant pas eu d'*Odometre *pour mesurer les distances, Monsieur* De Voglie *les estime par la maniere d'aller, ce qui suffit pour un pays où l'on ne voyage pas en poste avec un équipage. D'ailleurs on sera bien dédommagé de cette privation par les remarques utiles & solides dont cet observateur intelligent accompagne le recit de ce qu'il a vu dans un pays dont nous avons si peu de bonnes relations.*



DIF-



DIFFÉRENTES

TABLES.

AVIS.

Comme il étoit essentiel de faire une table particuliere des Mesures & des Monnoies, & de leur donner nécessairement un terme de comparaison quelconque, on a trouvé plus commode de les rapporter aux mesures & à la monnoie d'Angleterre, parcequ' outre que les Anglois seuls voyagent plus que toutes les Nations ensemble, les autres Voyageurs n'en trouveront pas moins dans ces Tables les rapports qui leur conviendront.

RAP-

RAPPORT

Des Mesures Linéales de differents Pays,

En Pouces & Décimales d'Angleterre.

PAYS.	Pied	Yard, ou verge	Aune	Toise	Vara	Palme	Bracio.	Canne	Ras
Londres	12,00	36,00	45,00	72,00					
Edinbourg	12,06		37,20						
Paris	12,79		46,78	76,74					
Rhinland	12,36								
Amsterdam	11,17		26,80						
Madrid				Madrid Seville	39,16 33,12				
Turin	20,17			121,02					23.50
Gênes					Soie. Drap ou toile.	9,60 9,80		87,60	
Venise	14,00					Soie. Drap ou toile.	25,30 27,00		
Florence						Soie. Drap ou toile.	22,80 22,61		
Rome					Archit. March.	8,78 9,79	34,27	78,00	
Naples						10,31		82,90	
Milan						Archit. Soie Drap	23,60 20,70 26,20		
Bologne	15,00						24,50		
Parme							26,90		
Plaisance							26,90		

Paris		Londres		Londres		Paris		
						Pied	Pouce	Ligne
Pied	1	Pied	1,06583	Pied	1	0	11	3
Pouce	1	Pouce	1,06583	Pouce	1	0	0	11 $\frac{1}{4}$
Ligne	1	Pouce	0,08832	Pouce	0,1	0		1 5

AUTRE RAPPORT

DES

MESURES DE PARIS ET DE LONDRES.

LE pied quarré de Paris eſt au pied quarré de Londres, comme 17,040 à 15; en ſorte que 15 pieds quarrés de Paris font environ 17 pieds quarrés de Londres.

L'arpent de Paris eſt de 100 perches; la perche eſt de 18 pieds, meſure linéale, qui font 324 pieds quarrés; leſquels, multipliés par 100, donnent 32,400 pieds quarrés (ou 36,720 pieds Anglois en quarré) pour l'arpent;—mais ſelon la meſure royale, une perche eſt de 22 pieds, meſure linéale, & par conſéquent de 484 pieds en quarré, qui, multipliés par 100, donnent 48,400 pieds de Paris en quarré, (ou 54853,36 décimales pieds Anglois en quarré.)

D'où il réſulte que ce dernier arpent eſt un peu plus d'un *acre* & un quart Anglois.

RAP-

RAPPORT

DES

MESURES ITINÉRAIRES.

ANGLETERRE.

LE mille Anglois eſt 1760 *yards* ou verges, environ 825 toiſes de France.

La verge eſt de trois pieds Anglois.

FRANCE.

La petite lieue de France eſt de	2090	toiſes.
La moyenne lieue - - -	2450	
La grande lieue - -	2853	

La toiſe de France eſt de 76 pouces 3 quarts Anglois; par leſquels, ſi l'on multiplie 2450 toiſes, qui font une lieue moyenne de France, on aura 15670 pieds 9 pouces Anglois, ou 5223 verges 9 pouces; d'où il réſulte que la lieue moyenne de France eſt de 57 verges 9 pouces plus longue que trois milles Anglois, qui font 5280 verges.

Trois milles Anglois font 2475 toiſes, ou 25 toiſes de plus d'une lieue moyenne de France.

M. d'Anville évalue le mille Anglos à 826 toiſes de France; mais en admettant les rapports des pieds

pieds de France & d'Angleterre, qui ſont calculés avec la plus grande précision dans la Table précédente, on ne peut ſe diſpenſer de lui donner 825 toiſes de France.

PIÉMONT.

Le mille de Piémont eſt de 800 *trabucchi.*

Le *trabucco* eſt de 6 pieds de Piémont.

Le pied de Piémont eſt de 20 pouces 17 centiemes Angleterre.

D'où il réſultera que le mille de Piémont eſt de 2688 verges & 10 pouces d'Angleterre, ou un mille & demi Anglois & 48 verges & 10 pouces.

Les poſtes du Piémont ſont d'environ 5 milles du pays, 7 milles & demi Anglois.

GÊNES.

Le mille de Gênes eſt à peu près le même que celui de Piémont.

PARME.

A l'entrée des États de Parme on commence à compter par *milles d'Italie*, qui ſont meſurés avec une chaîne, & ſont preciſement de 61 verges et 1 pied plus longs que le mille d'Angleterre.

BOLOGNE ET FLORENCE.

La nouvelle route de Bologne à Florence a été meſurée avec un odometre par un Bolonois, &, d'après les meilleures informations j'ai trouvé que l'on comptoit le mille de Toſcane de mille pas géométriques, équivalents à cinq mille pieds de France; mais d'aprés une meſure très exacte que j'ai vû prendre avec un bon odometre Anglois, le mille de Toſcane eſt de 858 toiſes 2 pieds de France.

ROME.

Le mille Romain eſt à peu près le même que celui dont je viens de parler; c'eſt toujours le mille d'Italie; &, à très peu de choſe près, le même que le mille ancien des Romains. J'en ai meſuré 6 ſur la route de Redicofani à *Rome*, et j'ai trouvé que le mille Romain d'à préſent eſt de 50 toiſes plus court que le mille d'Angleterre; environ 775 toiſes de France.

NAPLES.

Le mille de Naples eſt de 7000 palmes de Naples; la palme eſt de 10 pouces 31. dec. Anglois, ce qui fait le mille de Naples de 1091 toiſes de France, ou 166 toiſes plus long que le mille d'Angleterre; un mille de Naples eſt près d'un mille et un tiers Romain.

ALLEMAGNE.

Le mille d'Allemagne eſt de 3804 toiſes de France, ſelon M. l'Abbé Chape.

Les Allemands le font de 15 milles au degré de latitude.

Je l'ai trouvé répondre à quelque choſe de moins que 5 milles Anglois.

RUSSIE.

Le *verſt* de Ruſſie eſt de 500 *ſazen* (toiſes), compoſée chacune de 3 aunes de Ruſſie, ou 7 pieds Anglois; il équivaut à peu près à deux tiers de mille Anglois, ou 547 toiſes de France. On compte 7 verſts pour un mille d'Allemagne.

ESPAGNE.

La lieue commune eſt de 4 milles Anglois, c'eſt celle des environs de Madrid meſurée.

Le *migeros*, ou mille, eſt de 716 toiſes de France.

RAPPORT



RAPPORT

DES MONNOIES.

MONNOIE D'ANGLETERRE ET DE FRANCE.

QUARANTE-QUATRE *guineas* & demie pesent une livre d'or, dont onze parties sont d'or pur, & une d'alliage.

Une *guinea* contient 118 grains & 651 décimales d'or pur, sans alliage.

Mais un louis d'or ne contient que 113 grains 27 décimales Anglois d'or pur, sans alliage.

Les grains François sont aux grains Anglois, comme 121. 78 décimales à 100.

Une *guinea* neuve se paie 24 livres 12 sols à Paris par ceux qui les achettent pour les fondre.

Un écu d'Angleterre contient 429 grains 68 décimales d'argent pur, sans alliage.

Un écu de France contient 409 grains 94 décimales d'argent pur, sans alliage. Le titre de la monnoie d'argent de France est de 261 grains d'argent pur, sur 27 d'alliage, & celui de la vaisselle, de 274 de pur, sur 14 d'alliage; mais le titre de la monnoie d'Angleterre est le même que celui de la vaisselle.

Cette maniere de juger des rapports des monnoies seroit la plus exacte, & je souhaiterois pouvoir la donner de même à l'égard des autres Pays; mais il ne m'a pas toujours été possible d'avoir des essais

faits avec aſſez de préciſion ; cependant il ne faut pas omettre les rapports des monnoies courantes.

La livre ſterling vaut environ 23 livres 7 ſols de France, et quelquefois d'avantage, ſuivant le change.

Une *guinea*, de poids, ſe paye 24 livres 12 ſols par ceux qui les achetent pour les refondre.

Un ſhilling vaut 25 ſols.

La livre tournois de France vaut 10 ſols et demi ſterling.

Le louis d'or ne vaut pas tout à fait la *guinea*.

Les banquiers et les aubergiſtes de Calais donnent volontiers des louis pour des *guineas* ; mais ceux de Douvres ne changent point leurs *guineas* pour les louis, ſans exiger une compenſation.

TURIN.

La livre ſterling vaut intrinſéquement 20 livres de Piémont ; mais il eſt rare que le change ne ſoit pas contre Londres, & alors on n'a que 19 livres 5 ſols, ou 19 livres 10 ſols pour le ſterling.

Le louis d'or vaut 20 livres 5 ſols.

Le zechin de Florence vaut 9 livres 10 ſols.

La piſtole d'or de Piémont eſt de 24 livres. Et en argent, on a des pieces de 6, de 3, et de 1 livre 10 ſols.

Le 4 Juillet, 1769, le change étoit tombé à 18 livres 14 ſols ; ce qui n'étoit pas arrivé de 10 ans ; en ſorte que pour 200 livres ſterling, je ne reçus que 3740 livres de Piémont, commiſſion payée ; en Nov. 1777, le change étoit à 19 livres 7 ſols et 100 livres ſterling produiſirent 1935 livres ; mais en Juin, 1778, il étoit à 20 livres.

GÊNES.

La livre ſterling vaut 28 livres de Gênes.

Le zechin de Florence eſt de 13 livres 10 ſols Gênes.

Le

Le louis d'or de France vaut 29 l. 4 ſ. de Gênes.

Une piaſtre, ou dollar d'Eſpagne, a cours pour 6 livres 10 ſols.

Comme je ne veux faire mention que de ce que j'ai vu, j'entends parler ſeulement ici du cours des monnoies dans les années 1769, 70 & 71, & ne réponds pas des changements qui peuvent être ſurvenus depuis.

PARME.

La livre de Parme eſt de 5 *Baiocchi*, ou *ſoldi*, ſols.

Un *paolo* eſt un peu moins de 6 *pence* d'Angleterre, 12 ſols de France.

Le zechin de Florence eſt de 20 paoli à Parme, ou 44 livres de Parme.

Le louis d'or de France a cours pour 97 livres de Parme, en ſorte qu'il eſt avantageux de porter des louis à Parme pour les changer en zechins de Rome, en 1777 j'eus 110 zechins pour 50 louis.

MODENE.

La livre de Modene eſt de 6 *baiocchi* ou *ſoldi*.

Un *paolo* vaut 10 *baiocchi* de Rome.

Un écu Romain vaut 10 *paoli*.

Un zechin de Rome vaut 19 *paoli* & demi.

Un zechin de Florence vaut 20 *paoli*.

Il eſt bon de faire attention à la différence de la valeur des zechins de Rome, Florence, & Veniſe, dans les villes où l'on doit aller, afin de ſe charger de la monnoie qui a un cours plus avantageux.

BOLOGNE.

La livre de Bologne eſt de deux *paoli*.

Le zechin de Rome vaut 20 *paoli* & demi.

Celui de Florence n'en vaut que 20.

FLORENCE.

La livre de Florence vaut un *paolo* & demi.

Le

Le zechin de Florence vaut 20 *paoli.*
Le zechin de Rome vaut 19 *paoli* & demi.

Suivant le change courant, le 19 Octobre, 1760, 100 livres ſterling, tirées ſur Londres, ont produit 201 *zechins* 18 *paoli* Romains, et le 18 Nov. 1777, la même ſomme a produit 205 zechins 15 paoli Romains.

ROME.

L'écu de Rome vaut 10 *paoli*; le *paolo,* 10 baiocchi.

Le zechin de Rome vaut 20 *paoli* & demi.

Le zechin de Florence vaut à la Bourſe 20 *paoli,* & trois quarts mais n'a cours que pour 20 *paoli* & demi.

Le zechin de Veniſe vaut 20 *paoli.*

L'*onza* de Naples vaut 24 *paoli.*

Il n'y a de change à Rome qu'avec Paris & Amſterdam.

Le louis d'or s'y prend pour 45 *paoli,* quelquefois ſeulement pour 44. La guinée n'y a cours que pour 42 ou 43 *paoli.*

En tirant ſur Londres, la livre ſterling vaut environ 42 *paoli.*

Le premier Décembre, 1768, une lettre de change de 200 livres ſterling a produit 840 écus Romains, ſans compter la commiſſion, mais le 16 Avril, 1778 j'ai eu 203½ zechins Romains neufs, pour 100 livres ſterling.

Les comptes ſe tiennent à Rome en *ſcudi* (écus) & *baiocchi.*

NAPLES.

Un *carlino* eſt 10 grani ou 4½ pence Anglois; un grano eſt un peu moins d'un *demi penny.*

Un *onza* vaut 30 *Carlini* de Naples, ou 25 *paoli*

de

de Rome, 3 ducats de Naples. 7 *onze* sont à peu près 4*l.* sterling.

Six *carlini* de Naples valent 5 *paoli* Romains; 4 ½ *carlini* sont un shilling 8 pence ¼; 5 *onze* valent 6 zechins.

Un ducat d'argent est 10 *carlini*, 3 shillings 9 sols, ou pence, Anglois.

Un écu Romain a cours pour 12 *carlini* ½. Un zechin vaut 25 ½ *carlini*.

Une livre sterling vaut 52 *carlini*, ou 2 zechini et 2 *carlini*.

Le change avec Londres, le 24 Février 1769, étoit d'n ducat ou 10 *carlini* pour 45 *pence* Anglois.

VENISE.

Le zechin Romain vaut 21 livres de Venise.

Celui de Florence en vaut 21 & demie.

Le zechin de Venise vaut 22 livres de Venise.

Un *filippo* est de 11 livres : un demi zechin.

Un ducat d'argent est de 8 livres.

MILAN.

Il y deux manieres de compter à Milan; l'une, que l'on appelle *argent de banque (moneta di banco)* dont on fait usage pour les billets & lettres de change; l'autre, que l'on nomme *cours abusif*; ce qui se dit de l'argent que l'on emploie à faire des emplettes quelconques. Toutes les especes, qui ont cours à Milan, valent plus au moins, relativement à ces deux manieres de compter.

Trente livres, *argent de banque*, valent 32 livres de *cours abusif*.

Le zechin de Florence vaut 14 livres 10 sols, *argent de banque*, & 17 livres 10 sols, *cours abusif*.

Le zechin de Venise, la même chose.

Le zechin de Rome vaut 14 livres 4 sols, *argent de banque*, & 20 livres 10 sols, *cours abusif*; quelquefois 21 livres.

La

La pistole d'or de Piémont vaut 45 livres de Milan, *cours abusif.*

GENEVE.

Une pistole d'or est 10 livres de Geneve.

Une livre de Geneve est de deux pieces de 10 f. Il n'y a point de piece de monnoie d'une livre.

L'écu de France de 6 livres, est de 3 livres 12 sols & demi de Geneve.

Une livre de France est 12 sols, argent courant de Geneve.

Un louis d'or a cours pour 14 livres 10 sols de Geneve.

Le change de Geneve avec Londres est de 52 & demi à 56 *pence* Anglois pour 3 livres courant de Geneve.

SUISSE.

On compte par livres ou *francs*. Une livre est de 10 *batz*, ou 30 sols de France.

Le ducat d'or de Berne vaut 72 *batz*, ou 10 livres 16 sols de France.

L'écu de 6 livres de France vaut 4 livres de Berne.

Sept *batz* & demi sont 22 sols & demi de France. Un *batz* est 3 sols; 20 *batz*, un écu.

ALLEMAGNE.

Tous les Princes de l'Empire, qui battent monnoie, sont obligés de se conformer à la valeur & au titre des especes, qui sont établies par la Diete, pour avoir cours dans l'Empire.

On tient les comptes en *rixdales*, *florins*, & *creutzers*. La rixdale à Vienne est d'un florin & demi; le florin est de 60 *creutzers*; le *creutzer* est de 4 *fenins*; 3 *creutzers* font un *groat*. Cette maniere de compter est usitée dans tous les E'tats de la Maison d'Autriche,

triche, en Boheme, en Souabe, en Franconie, le long du Rhin & du Danube ; mais on compte différemment à Dresde, à Berlin, dont nous ferons des articles séparés.

Le louis d'or est la meilleure espece de monnoie pour voyager en Allemagne ; il a cours pour 11 florins jusqu'à Augsbourg ; mais dans les États de la Maison d'Autriche il n'a plus cours que pour 9 florins.

Dans les Pays Autrichiens, la monnoie d'or est en *souverains* & *demi-souverains* ; de 12 *florins* 40 *creutzers*, & 6 *florins* 20 *creutzers*. Le *ducat* de Hollande vaut 4 *florins* & 14 *creutzers*. Les ducats de Cremnitz, ceux de Florence & de Venise valent 4 *florins* & 14 *creutzers* ; mais le ducat impérial, & ceux de Baviere & de Saltzbourg ne valent que 4 *florins* 16 *creutzers*.

Le 16 Mai, 1770, pour 100 livres sterling je reçus 833 florins, & payai en outre 2 livres sterling de commission, &c.

La monnoie n'avoit pas tout-à-fait la valeur que je viens de spécifier ainsi pour les Pays Autrichiens, lorsque j'étois à Vienne ; mais l'Impératrice Reine la haussa, par un édit du mois de Mars, 1771, à la valeur indiquée ici.

DRESDE.

Le ducat de Saxe vaut 2 écus 20 *gros*, ou 4 florins un quart.

Le ducat de Cremnitz, les zechins de Hollande & de Florence ont le même cours. Le florin se divise en 16 *gros*.

Le 20 Mars, 1771, pour 150 livres sterling, que j'ai tiré sur Londres, j'ai reçu 300 ducats, dont j'ai payé 6 de provision.

BERLIN.

Les ducats de Hollande, de Saxe, &c. valent 3 écus;—l'écu vaut 24 *gros*;—le florin eſt de 16 *gros*; le *gros*, de 12 *fennings*. Le louis d'or vaut 5 écus: il y a de l'agiot pour les louis. Au commencement d'Avril, 1771, pour 100 livres ſterling j'ai recu deux cents ducats, dont j'ai payé 8 ducats pour commiſſion, &c. parceque je n'avois d'autre lettre de crédit que de Vienne, & qu'il falloit payer la proviſion du Banquier de Vienne, outre celle du Banquier de Londres.

BRUNSWICH ET HANNOVRE.

Les ducats d'Autriche, de l'Empire, de Hollande, valent 2 écus 16 *gros*; l'écu, 24 *gros*; le florin, 16 *gros*.

COLOGNE.

Un ducat cordonné de Hollande vaut 5 florins & un quart, ou 3 rixdallers & demie.

Le ducat de l'Empire vaut 3 rixdallers $\frac{1}{3}$.

L'écu de France vaut 1 rixdaller $\frac{8}{9}$.

Le carolin, ou louis d'or de France, vaut 7 rixdallers $\frac{5}{9}$.

Le *ſouverain* d'Autriche vaut 10 rixdallers.

Le florin eſt de 39 *ſtubers*, ou ſols.

Le 26 Avril, 1771, pour 100 livres ſterling j'ai eu 201 ducats de Hollande, commiſſion payée.

HOLLANDE.

Le ducat de Hollande vaut 5 florins 5 ſols.

Le florin eſt de 20 ſols, & vaut environ 1 ſhelling 8 *d.* Anglois.

Il y a des pieces d'argent d'un florin, d'autres de 28 sols, de 6 & de 5 sols & demi, & des pieces d'or de 7 & de 14 florins.

Le 13 May 1771, pour 100 livres sterling j'ai recu 1070 florins, sur quoi la commission étoit payée.

BRABANT.

Le ducat de Hollande vaut 6 florins, ou 17 *escalins* & 1 sol.

Le florin vaut 20 sols.

L'*escalin*, 7 sols.

Le *plaquet*, 3 sols & demi, ou demi-*escalin*.

Le double *souverain* d'Autriche vaut 17 florins 17 sols.

Le louis d'or vaut 37 escalins 2 sols & 4 deniers, ou 13 florins 1 sol & 4 deniers. Six louis font 13 ducats $\frac{1}{4}$.

La *couronne* vaut 9 *escalins*, ou 3 florins 3 sols.

LIEGE ET SPA.

Le louis d'or vaut 39 *escalins*.

La guinée aussi 39 *escalins*.

L'*escalin* est 10 sols de Liege, environ 6 *pence* Anglois.

Deux *escalins* font un florin.

Le double *souverain* d'Autriche vaut 53 escalins.

La monnoie la plus avantageuse à porter est le louis d'or, ou la guinée.

MADRID.

34 *Maravedis* valent un réal de Vellon, ou 5 sols de France.

68 — — — — — un réal de Plata — 10 sols.

Piastre à Colonnes, 5 livres de France, vaut 20 réaux, de Vellon, ou 10 de Plata. Elle se divise en demi, quart, 8e de Piastre.

Piezetta, monnoie effective de 20 sols de France. *Demi-Piezetta*, 10 sols.

Quarto, deux liards.

Ochavo, un liard.

Escudico, monnoie d'or de 5 livres de France.

Quadruple, monnoie d'or effective, vaut 75 livres de France, se subdivise jusqu'à un 16e en monnoies effectives.

Real de Plata, 10 sols de France.

Real de Vellon, 5 sols.

PRIX

PRIX DES CHEVAUX DE POSTE

Dans les different Pays de l'Europe.

ANGLETERRE.

POUR deux chevaux de chaiſe, 9 pence ou ſols ſterling par mille.

Pour quatre chevaux de chaiſe, 15 pence par mille.

Pour un cheval de ſelle, 3 pence par mille. Excepté ſur la route de Douvres à Londres, et celle de Londres à Bath, où l'on paie un ſhelling par mille pour deux chevaux de chaiſe, & 18 pence pour quatre.

On donne 18 pence ou deux ſhellings à chaque Poſtillon, & 6 pence au Palefrenier.

FRANCE.

Chaque cheval de chaiſe ou de ſelle eſt payé 25 ſols, & l'on trouve au commencement du livre des Poſtes tous les Réglements relatifs au nombre de chevaux que l'on eſt obligé de mettre à ſa voiture. Les Maître de Poſtes & Poſtillons trouvent les chaiſes de Poſte Angloiſes ſi bien roulantes, qu'ils aiment mieux le mener avec trois chevaux de front

front que d'en mettre quatre à une chaiſe à quatre roues Francoiſe, ou autre, comme je l'ai éprouvé avec ma chaiſe de poſte Angloiſe.----Deſſain, à Calais, vous oblige à payer quatre chevaux; mais il eſt le ſeul ſur la route qui faſſe cette difficulté. On donne 15 ou 20 ſols par poſte à chaque Poſtillon.

ITALIE.

Il y a deux façons de courir la poſte en Italie; l'une ordinaire, qui eſt plus chere dans les E'tats de la Lombardie (comme le Piémont, le Milanois, & les E'tats Vénitiens), que dans le reſte de l'Italie; c'eſt pourquoi dans ces E'tats on accorde aux Voyageurs la permiſſion de prendre des chevaux de poſte à un moindre prix qu'il n'eſt fixé pour la poſte ordinaire, mais avec quelques reſtrictions, comme de ne pouvoir obliger le Poſtillon à galoper ſon cheval, & de ne pouvoir voyager, après le ſoleil couché, qu'en payant le prix entier de la poſte, & c'eſt ce que l'on appelle aller en *cambiatura*, que l'on obtient aiſément en partant de la Capitale de ces E'tats; mais ſi l'on en a beſoin en entrant dans le Pays, il eſt bon d'avoir pourvu d'avance à ſe procurer cette permiſſion qu'on ſe fait envoyer par un Banquier dans les villes d'où l'on part.

PIÉMONT.

On alloit autrefois en *cambiatura* dans le Piémont; mais elle a été abolie, & le prix de poſte a été reduit aux prix ſuivant;

Pour une chaiſe à quatre roues attellée de trois chevaux, 6 livres.

Pour une chaiſe à quatre roues attellée de quatre chevaux, 8 livres.

Pour deux chevaux de chaiſe, 4 livres 10 ſols.

Pour

Pour un cheval de ſelle, 2 livres.

Un caroſſe a quatre places doit-être attellé de quatre chevaux, & payera 9 livres, et ainſi du reſte à proportion pour ſix chevaux ou plus.

On donne environ 30 ſols par Poſtillon.

GÊNES.

Pour 2 chevaux de chaiſe,	9 l. de Gênes	par poſte.
Pour 1 cheval de ſelle,	3 l. de Génes	

ÉTAT DE PARME ET DE PLAISANCE.

Pour deux chevaux de chaiſe,	15 paoli	par poſte.
Pour un cheval de ſelle,	5 paoli	

A la premiere poſte, & dans les poſtes ſuivantes, 5 paoli par cheval.

MODÈNE.

Dans les E'tats de Modène l'ordonnance étoit autrefois de 15 paoli par couple de chevaux, & l'on accordoit aiſément la cambiatura à 10 paoli ; mais à preſent on ne met plus en force l'ancienne ordonnance, & l'on paye *en poſte* 5 paoli par cheval de chaiſe & de ſelle.

TOSCANE.

Pour deux chevaux de chaiſe,	8 paoli	par poſte,
Pour un cheval de ſelle,	3 paoli	

ÉTATS ECCLÉSIASTIQUES.

Pour deux chevaux de chaiſe,	8 paoli	par poſte.
Pour un cheval de ſelle,	3 paoli	

ÉTATS DE NAPLES.

Pour deux chev. de chaiſe,	11 carlini	par poſte.
Pour un cheval de ſelle,	5 carlini $\frac{1}{2}$	

E'TAT

ÉTATS DE VENISE.

On peut toujours se procurer le *bulletin* pour aller en *cambiatura*, en écrivant à Venise, de la ville d'où l'on part, pour s'y rendre, & alors on ne paye que cinq livres & demie par cheval, soit de chaise ou de selle.

MILANÈZ.

Pour deux chevaux de chaise, 8 livres 12½ s. ou un demi zechin. } en poste.
Un cheval de selle, 4 livres } en poste.
Il y avoit autrefois la *cambiatura*, mais on l'a supprimé, & l'on a reduit le prix de la poste.

GENEVE ET SUISSE.

Il n'y a point de Poste en Suisse; on prend des chevaux de voiturier, & l'on fait un accord avec lui, le plus avantageux, qu'il est possible. Pour aller de Geneve à Basle avec trois couples de chevaux de chaise & un cheval de selle, j'ai donné quinze louis; huit louis jusqu'à Berne, & sept jusqu'à Basle.

SAVOIE.

Il y a Poste en Savoie; mais il est rare qu'on s'en serve, la nature des chemins ne permettant pas qu'on aille plus vîte en Poste qu'avec des chevaux de voiturier, excepté pour des chaises à deux roues, & légeres. On s'accorde avec des voituriers, ce qui est plus commode.

ALLE-

ALLEMAGNE.

Les Poſtes ſont très bien réglées pour le prix en Allemagne; on y paie 1 florin par poſte pour chaque cheval, excepté dans les E'tats de l'Impératrice Reine où l'on ne paie que $\frac{3}{4}$ de florin.

HOLLANDE.

On va en poſte juſqu'à Bréda; là il ne ſe trouve plus de chevaux de poſte; vous y prenez des chevaux de voiturier. J'ai donné 36 florins de Bréda à Gorcum pour ſept chevaux, & 3 florins & demi par cheval depuis Gorcum juſqu'à Utrecht; le reſte à proportion. En Hollande on voyage beaucoup par eau.

FLANDRES.

Dans lés E'tats de la France, la poſte y eſt réglée comme en France.

Dans les E'tats de l'Impératrice Reine on y paie $\frac{3}{4}$ de florin d'Allemagne par poſte pour chaque cheval.

PASSAGE DU MONT CÉNIS.

De Turin à Geneve j'ai donné en 1770 vingt-huit louis pour une chaiſe à l'Angloiſe à quatre chevaux, une chaiſe à deux roues à deux chevaux, un cheval de ſelle, Porteurs de chaiſe pour la montagne, & juſqu'à Modene; nourriture pour deux Maîtres ſur la route, & le tranſport de la chaiſe & du bagage de l'autre côté du Mont Cénis ſur des mulets.

En 1761 je n'avois donné que vingt louis pour le même voyage, aux mêmes conditions.

En 1777, un caroſſe à 6 chevaux, une chaiſe à 3 chevaux, 4 chevaux de ſelle, nourriture de 3 Maîtres, paſſage de l'équippage au Mont Cénis, &c. &c. a coûté 70 louis.

ESPAGNE.

Dans le cours du voyage d'Eſpagne, à la fin de l'ouvrage, on trouvera le prix des mules & des Caleches ou chaiſes à 2 mules.

L'ITE-

ITINÉRAIRE

D'UNE PARTIE

DE L'EUROPE.

D'EDINBOURG à LONDRES.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. * h.	min.	OBSERVATIONS LOCALES.
d'EDINBOURG à Black-sheeles		15	1	40	Il y a peu de pays en Europe où l'agriculture ait fait de plus grands progrès, que dans cette partie de l'Ecosse, depuis trente ans.
à Nortoun		11	1	39	
à *Greenlaw*		11	1	25	
à *Cornhill*		12	1	15	
à *Woller-Haugh*		14	1	30	La Province de Northumberland n'est pas également bien cultivée, sur-tout vers l'occident. Sa principale richesse est dans les mines de charbon.
à Rymside-Moor		15	2	20	
à MORPETH	*Queen's Head*	15	2	2	
à NEWCASTLE	*Turk's Head*	14	1	51	
à DURHAM	*Red Lion*	15	2	30	La Province de Durham est une des plus agréables & des mieux cultivées de l'Angleterre.
à Darlington	*Talbot*	18	2	45	
à North-Allerton	*King's Head*	15	2	34	
à Borough-Bridge	*Post-House*	19	3	5	
à Wetherby	*Swan*	12	1	45	Excellents pâturages pour les chevaux dans cette Province d'*York*.
à Ferry-Bridge	*Swan*	16	2	0	
à Doncaster	*Angel*	15	1	50	Pays abondant en bleds & en pâturages, qui nourrit beaucoup de bétail, & produit des laines d'une grande beauté.
à Barnby-Moor *		14	2	0	
à Scarthen-Moor		12	1	51	
à NEWARK	*Saracen's Head*	12	1	45	
à GRANTHAM	*George*	14	2	30	
* De Barnby-Moor à Tuxford	*Red Lion*	10			
à NEWARK		14			

* N.B. On n'a pas compté dans toutes les routes le tems de changer de chevaux aux postes, parceque cela doit être different pour les voyageurs, selon la quantité de chevaux dont chacun a besoin.

REMARQUES.

On compte environ 55,000 âmes dans ÉDINBOURG. La situation en eſt extrêmement avantageuſe, & très riante, quand le temps ne s'y oppoſe pas.—Le château ſe ſoutiendroit quelque temps contre une armée qui n'auroit pas beaucoup d'artillerie.—On y a bâti une nouvelle ville très réguliere & très jolie. Le palais, — la douane, la vue du château, ſont ce qu'il y a de plus remarquable.

à 22 milles de Rymſide Moor & 19 de Morpeth eſt Elſdon; et Otterburne à 3 milles de là: Pays de Montagnes, mais où l'on fait de grandes ameliorations.

NEWCASTLE, ville très commerçante, d'environ 40,000 âmes. Il n'y a point de port en Angleterre qui fourniſſe un plus grand nombre de matelots.

Un voyageur ne doit pas négliger d'aller de MORPETH à *Alnwick* pour y voir le château de l'illuſtre famille des Percys, que le préſent Duc de Northumberland a rebâti preſque entiérement ſur l'ancien plan, avec cette magnificence qui lui eſt propre. J'ai vu les plus beaux châteaux des plus grands Seigneurs en Europe, & je n'ai rien vu d'auſſi magnifique & d'auſſi complet qu' *Alnwick*.

à deux milles de Wetherby eſt le parc de Mr. Thomſon; à ſept milles de Wetherby, près d'Aberforth, eſt la terre du Chev. Gaſcoine; & entre Boroughbridge & Wetherby eſt celle de Lord Galway.

De *Barnby.Moor* on peut aller à *Tuxford* chez Sellers au *Red-lion*; il y a dix milles, & 14 de là à Newark. *Tuxford* eſt une meilleure auberge que *Scarthen-Moor*.

D'EDINBOURG à LONDRES.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route.		Observations locales.
			h.	min.	
à Coltsworth		8	1	0	
à STAMFORD	*George*	13	1	45	
à Stilton	*Bell*	14	2	0	
à Bugden	*George*	12	2	5	Il n'y a pas de campagne mieux cultivée & plus riante que cette partie de l'Angleterre.
à Biggleswade	*Sun*	17	2	50	
à Stevenage	*Swan*	14	2	30	
à Hatfield	*White Lion*	12	2	0	
à Barnet		8	1	15	
à LONDRES		11	2	0	
		378	55	42	

On trouve d'excellentes auberges dans toutes les villes & petites villes de cette route depuis Morpeth jusqu'à Londres & de *Morpeth* à *Edinbourg*.

REMARQUES.

à *Bugden* eſt le palais de l'Evêque de Lincoln, on peut ſe promener dans les jardins.

à *Hatfield* eſt la maiſon de plaiſance du Comte de Saliſbury.—De la cour de l'auberge vous entrez dans le parc, où ſont de très beaux arbres de plus de 200 ans.

Ce n'eſt pas ici où l'on doit s'attendre de trouver une deſcription d'une auſſi grande ville que LONDRES ; il y a des volumes entiers qu'on ſe procure aiſément, & qu'il faut conſulter.—On y compte 8 à 9 cents mille âmes, environ cent cinquante mille plus qu' à Paris.—Londres eſt à Paris, en étendue, comme 39 à 29, ou 40 à 30.

De Londres à Paris par Lisle.	Postes.		Distance en milles anglois.	Temps en route. h,	min.	Observations locales.
De Londres à *Dartford*			16	2	40	
à *Rochester*			14	2	0	J'ai fait une fois, en 1776, cette même poste en une heure.
à *Sittingbourne*			10 ½	1	30	
à Canterbury *(a)*			15 ¼	2	10	La Comté de Kent est riche & assez agréable, mais n'offre pas une campagne aussi belle & aussi bien cultivée que les autres Provinces d'Angleterre.
à Dover			16	2	45	
à Calais *(b)*			21	6	0	
à Ardres	2	0	10 ¼	1	45	
à la Recourse	1		5		50	
à S. Omer	2	0	9 ½	1	30	
à Aire	1	½	11	1	55	
à Liliers	1	½	8	1	10	
à *Béthune*	1	½	8 ¼	1	15	Trés beaux chemins.
à Waquet	2	½	13	2	0	
à Lille *(c)*	2		9 ¾	1	30	
à Carvin	2		11 ¾	2		
à Lens	1		7	1	5	
à Arras	2		9 ½	1	45	Fertile en bleds & abondant en pâturages, en lin, en houblon.
à Herville	2	0	7 ½	1	30	
à *Bapaume*	2		10	1	30	
à Sailly	1	0	6	1	0	
à Péronne *(d)*	1	½	7 ¾	1	15	
à Marché-les-Pots	1	½	7 ½	1	20	Très beaux chemins.
à Fonches	1		7		40	
à *Roye (e)*	1		6		45	
à Conchy-les-Pots	1	½	8		56	
à Cuvilly	1		5 ½		40	
à Gourney	1		5		35	
à Bois-de-le Hue	1	½	7	1		

(*a*) King's Head.
(*b*) Chez Dessain.
(*c*) A l'Hotel royal
(*d*) A la Poste.
(*e*) Au soleil d'or.

REMARQUES.

Entre Londres et Dartford eſt le village de Greenwich, où eſt le ſuperbe Hoſpital de la Marine. Les abords de Londres offrent un coup d'œil qui cauſe une ſurpiſe ſatisfaiſante à tous les étrangers.

Près de *Rocheſter* eſt *Chatham*, où ſe voit un beau chantier de conſtruction de vaiſſeaux de Guerre.

De Canterbury à Douvres, le pays eſt à peu près ſemblable au Maine, terres labourables, prairies naturelles & artificielles.

On eſt moins de temps à faire le trajet de DOUVRES à CALAIS que celui de CALAIS a DOUVRES, parceque dans le premier la marée eſt toujours plus favorable.—Un bon paſſage eſt de 3, 4 ou 5 heures. J'ai fait ce trajet vingt fois, & n'ai jamais été plus de 12 heures.—Six heures eſt le plus ordinaire.

En entrant en France, je ne crois pas hors de propos de parler de la population en général. Dans les années 1770, 1771, 1772, on fit un relevé des naiſſances, des marriages & des morts dans tout le Royaume. L'année commune des morts eſt de 780,040. Sur le pied de 33 vivants pour un mort, on trouve une population de 25,741,430, & ſur celui de 31, on a 24,181,330 habitants dans le Royaume de France. Voyez l'excellent ouvrage de Mr. Necker ſur *la legiſlation des Grains*, pag. 39, & note.

LILLE, capitale de la Flandre Françoiſe, place forte, belle & grande ville. La citadelle de Lille eſt regardée comme une des plus fortes de l'Europe; cependant on eſtime d'avantage celle de Turin.—On admire en cette ville la porte royale, le théâtre, la bourſe, les caſernes, la cathédrale.

ARRAS, belle, grande & forte ville fortifiée par Vauban.—Belle citadelle. La poſte eſt près de la porte de la ville & de la promenade du rempart.

Bapaume, a une jolie promenade ſur les remparts.

PÉRONNE eſt ſur la Somme; elle a le nom de place forte, parcequ'elle n'a jamais été priſe; je crois plutôt que c'eſt qu'elle n'a jamais été bien attaquée.

ROYE, ſi l'on s'y arrête, il y a une jolie promenade ſur les remparts autour de la ville.

De LONDRES à PARIS par LILLE.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route.	OBSERVATIONS LOCALES.
			h. min.	
à Pont-Saint-Maixence	1 ½	8 ¾	1	
à *Chantilly*	2	12	1 45	Beau parc de Chantilly, que l'on traverse ainsi que les jardins. La 21e borne, a compter de Notre Dame de Paris, est près de l'Orangerie.
à Luzarche	1	6	55	
à Ecouen	1 ½	7	1 5	
à S. DENIS	1	5 ½	45	
à PARIS	1 R.	7	1 0	
		320 ¼	51 1	

REMARQUES.

CHANTILLY, maiſon de plaiſance de M. Le Prince de Condé eſt le lieu le plus agréable & le plus magnifique qu'il y ait en France. Bâtimens, Jardins, Eaux, Parc, tout y annonce la demeure d'un grand Prince. Les Écuries, corps de logis iſolè, peuvent être régardées ſans exception comme les plus belles écuries du monde. Quelque route que l'on prenne, on fera bien de paſſer par Chantilly, & d'y voir le Chateau, les Jardins, les Ecuries.

Je n'entreprendrai pas plus de décrire ici PARIS que Londres. —Il faut avoir recours aux plans, aux ouvrages faits pour en rendre compte.—Un Etranger fera très bien d'acquérir un ouvrage fort utile, intitulé *Voyage Pitoreſque de Paris & de ſes environs*.— On fait monter le nombre des habitants de Paris à 650 mille.

Les plus beaux monuments d'Architecture ſont la colonnade du Louvre, la cour du vieux Louvre, Sainte Génevieve, le portail de Saint Gervais, Saint Sulpice, la Porte St. Denis & celle de St. Martin, de Blondel. En ſculpture, le tombeau du Cardinal de Richelieu en Sorbonne par Girardon, le tombeau de Lamoignon à Saint Leu, le tombeau de Girardon à Saint Landry, les ouvrages de Bouchardon au Jardin des Thuileries, les Baſ-reliefs de la Fontaine des S. S. Innocens, &c.

De Calais à Paris par Amiens.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route.	Observations locales.
			h. min.	
De Calais à Hautbuisson	1 ½	8 ¼	1 30	Depuis Calais jusqu'à Montreuil, on monte & descend presque toujours. Chemin ferré jusqu'à Clermont.
à Marquise	1	5 ½	55	
à *Boulogne* *	1 ½	8 ¼	1 28	
à Samers	2	9	1 40	
à Cormont	1	5	1	
à *Montreuil* (*a*)	1 ½	7 ¾	1 45	
à Namport	1 ½	8 ½	1 30	
à *Berney*	1	5 ½	1 10	
à Nouvion	1	5	45	
à Abbeville (*b*)	1 ½	8 ¼	1 32	La Picardie ne produit que du bled ; il y a peu de pâturages, point de vin ; & si peu de bois, que la plus grande partie du peuple se chauffe avec de la tourbe.
à Ailly	1 ½	7 ½	1 30	
à *Flixconrt*	1	6 ¼	1 7	
à Pecquigny	1 ½	6 ¼	1 10	
à Amiens	1	7 ¾	1 35	
à Hebecourt	1	6	50	
à Flers	1	5 ½	50	
à *Breteuil* (*c*)	1 ½	7 ¾	1 20	Chemins ferrés presque plats.
à Savigny	1 ½	6 ½	58	
à Saint Just	1	4 ½	42	
à *Clermont* (*d*)	2	9 ½	1 45	
à Lingueville	1	6	1 7	à Clermont on trouve un chemin pavé jusqu'à Paris.
à *Chantilly*	1 ½	8	1 20	
à Luzarches	1 ½	6 ¼	58	
à Ecouen	1 ½	7	1 10	
à S. Denis	1	6	1	
à Paris	1 R.	5	55	
	33 ½	176 ¾	31 32	

* à la poste, bonne auberge & fort propre.
(*a*) à la Cour de France.
(*b*) bonne auberge à la Tête du Bœuf
(*c*) à l'Ange Couronné.
(*d*) au Cigne Royal.

REMARQUES.

CALAIS n'a rien de remarquable que ſa citadelle qui eſt très ſorte.

Boulogne n'a rien de remarquable.

Montreuil, on ferme les portes à l'entrée de la nuit ; mais on les ouvre pour les voyageurs en poſte.

ABBEVILLE, ville peuplée & marchande, eſt diſtinguée par ſes beaux draps de *Vanrobais* & ſes *damas* d'Abbeville.

Depuis *Abbeville* juſqu'à *Clermont* j'ai trouvé en 1773 les chemins fort mauvais ; mais on les raccommodoit, & l'on m'a dit que la route eſt aſſez belle à préſent.

AMIENS, grande ville & aſſez bien peuplée ; il y a une riche fabrique d'étoffe de laine & de poils de chevre ; on y admire la nef & le clocher de la cathédrale, bâtiment gothique, & la promenade du cours,

La route de Clermont à Paris eſt bonne & bien pavée.

On doit s'arrêter a *Chantilly* pour en viſiter les jardins & le château.—Les écuries de Chantilly ſont les plus magnifiques qu'il y ait en Europe.

De Spa à Paris par Chaufontaine, Liege & Brux.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route.	Observations locales.
			h. min.	
De Spa à Forges		13	2	De Spa à Liege, bois, collines & vallons.
à Chaufontaine		7 ½	1 15	La vue de Chaufontaine, en arrivant, est des plus agréables que l'on puisse imaginer, & des plus champêtres.
à Liege		5	1 5	
à S. Tron	3 ½	20	4 20	
à *Tirlemont*	2	9	1 40	Depuis Tirlemont jusqu'à Valenciennes, le pays est presque plat, & abondant en bleds & en pâturages.
à *Louvain*	2	11	2	
à Malines	2	13	2 40	
à Anvers	2	12	2 30	
à Malines	2	13	2 30	
à Bruxelles	2	14	2 30	
à Hall	1 ½	8 ½	1 45	
à Braine-le-Comte	2	11	2	
à Casteau	1 ½	9	1 28	
à *Mons (a)*	1	6 ½	44	Mons est situé partie sur la montagne, & partie dans la plaine dans un terrein marécageux sur la Trouille.
à Carignon	1	5	40	
à Quiévraign	1 ½	7 ½	1 18	
à Valenciennes	1 ½	7	1 15	
à Bouchain	2	10	1 37	
à Cambray *(b)*	1 ½	7	1 10	
à Bonavis	1	7	1 10	
à Fins	1 ½	7	1 10	
à Perronne	1 ½	9	1 34	
à Marché-les-Pots	1 ½	7 ½	1 18	
à Fonches	1	6	42	Pour les observations sur cette route, voyez page 6.
à Roye	1	5	49	
à Conchy-les-Pots	1 ½	8	58	
à Cuvilly	1	5 ½	40	
à Gourney	1	5	36	

(*a*) à la Couronne Impériale.
(*b*) à la Poste.

REMARQUES.

On rafraîchit à Forges les chevaux ſans les dételer, parcequ'ils ont tout les temps de ſe repoſer à Chaufontaine.

Chaufontaine eſt au bord d'une riviere, joliment ſitué, avec des bains & des eaux thermales.

SPA eſt dans l'Evêcheé de Liege ; c'eſt un ſéjour fort agréable pour le temps de la ſaiſon ; on y trouve la meilleure compagnie de l'Europe.—Il y a un bois très joli, avec des promenades faites par M. Berkeley, Anglois.

LIEGE, dans une vallée très agréable ſur la Meuſe, mal bâtie, gouvernée par l'Evêque qui eſt élu par ſon Chapitre.

Pour ANVERS & BRUXELLES, voyez la route à la fin de l'Itineraire, p. 103 & 109.

VALENCIENNES, ſur l'Eſcaut qui la diviſe en deux parties.—Il y a une bonne citadelle, deux manufactures, une d'étoffes de laine, & l'autre de batiſte. Il s'y fait auſſi un commerce de dentelles.

CAMBRAY, belle & forte ville ſur l'Eſcaut.

De Spa à Paris par Chaufontaine, Liege & Brux.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route.	Observations locales.
			h. min.	
à Bois-le-Huc	1	7	55	
à Pont Saint-Maixence	1 ½	8 ¾	59	
à Chantilly	2	12	1 35	
à Luzarche	1	6 ½	55	
à Ecouen	1 ½	7	1 5	
à S. Denis	1	7	1 15	
à Paris	1	7	45	
	52 ½	304 ¼	52 13	

REMARQUES.

Il ne fera mal-à-propos de faire ici quelques reflexions rélatives à la manière de fejourner à Paris. Ceux qui n'y vont que pour voir le local, n'ont befoin que d'un laquais de louäge & de deux ou trois petits ouvrages faits pour guider les voyageurs. Quant aux autres, qui vont à Paris pour y voir le monde & s'inftruire; ils doivent prendre le parti de faire un fejour d'un an au moins dans cette ville, & y arriver dans l'Automne. Paris etant divifé en plufieurs focietés qui vivent intimement enfemble, les étrangers doivent fe munir de bonnes lettres de recommendation, non feulement pour le miniftre de leur cour, mais pour des perfonnes diftinguées, fur tout pour celles qui recoivent les étrangers, & tiennent table, ou maifon ouverte. En frequentant trois ou quatre de ces maifons vous voyez les Francois; mais ce n'eft pas affez pour connoitre entierement les mœurs de la nation, il faut encore tâcher de s'introduire dans quelques unes de ces focietés, où par leur manière de vivre plufieurs familles paroiffent n'en faire qu'une, & chercher, en adoptant leurs idées & leurs ufages, à fe faire adopter comme un de la famille. Faites enfuite un tour dans les Provinces avec quelques lettres de recommendation, paffez dans quelques unes des villes principales 15 jours ou trois femaines, & avec un peu de difcernement vous pourrez vous flatter de connoitre la France & les Francois.

De Spa à Aix-la Chapelle.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route.	Observations locales.
			h. min.	
De Spa à Theu		5	57	Bois, vallées, & collines.
à Verviers		6	1 23	A deux milles de Verviers est le village de Tiinistar, où est un assez joli château d'un Conseiller d'Etat de Bruxelles.
à Herry-Chapelle		11	2 15	
à Aix-la-Chapelle		11	1 50	
		33	6 25	

De Liege à Spa par Forges.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route.	Observations locales.
De Liege à Forges		14	2 50	Voyez p. 12.
à Spa		14	2 40	

REMARQUES.

Il y a une autre route par Limbourg qui n'eſt que de 24 milles; mais on n'y peut aller qu'à cheval.

Juſqu'à Herry le chemin eſt beau & pavé:—le reſte eſt aſſez paſſable, excepté les 4 derniers milles vers Aix qui ſont très mauvais.

On s'arrête à Forges pour dîner & faire rafraîchir les chevaux.

De PARIS à LYON & AVIGNON	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route.	OBSERVATIONS LOCALES.
			h. min.	
De Paris à Villejuif	1	4	0 30	Des deux routes de Paris à Lyon par le Bour-
à Fromenteau	1 ½	6 ½	1	bonnois & la Bourgogne,
à *Essonne*	1 ½	8	1 15	celle de la Bourgogne est
à Ponthierry	1 ½	7	0 57	preferable en hyver, par-
à Chailly	1	5 ½	0 45	ce que si le chemin de
à FONTAINEBLEAU *(a)*	1 ½	6	1 3	terre est gâté, on a la
à *Nemours*	2	10	2	ressource du pavé. La
à Glandelle	1	4	30	route du Bourbonnois est
à La Crosière	1	3 ½	27	un chemin ferré fort
à *Fontenay*	1	5	36	doux & fort uni, & l'on
à Puy-la Laude	1	5 ½	37	va plus vite sur cette route
à *Montargis* (*b*)	1	5	38	que sur l'autre. On peut s'arrêter pour dinner ou,
à La Commoditè	1 ½	6 ½	45	coucher dans tout les en-
à *Nogent*	1	5	40	droits marqués en lettres
àux Bezards	1	3 ½	30	capitales ou Italiques;
à *La Buissiére*	1	4	35	le meilleures auberges
à Belair	1	4	35	sont indiquées au bas de
à *Briare* (*c*)	1	5	40	la page.
à Ousson	1	5	45	Bleds, Bois, Prés. Beaux
à Neuvy	1 ½	7	1 5	chemins plats & ferrès.
à La Celle	1	5 ½	53	
à *Cosne*	1	4	36	Beaux chemins sur les
à Maltaverne	1	5	45	bords de la Loire.
à Pouilly	1	5	39	Pays de vignes, bleds,
à Meuves	1	4 ½	25	pâturages.
à La CHARITÉ (*d*)	1	4 ½	35	
à *Pougues*	1 ½	8	1 5	De *Pougues* à la Cha-
à NEVERS (*e*)	1 ½	8 ½	1 20	rité tres jolie vuë de cette
à Magny	1 ½	7 ½	1 16	derniere ville.
à *St. Pierre le Moustier* (*f*)	1 ½	7	1	à *Pougues* il y a des eaux minerales, qui y
à St. Imbert	1	5 ½	59	attirent de la compagnie.
à Villeneuve	1	5	41	Pays de bleds.
à MOULINS (*g*)	1 ½	8	1 12	
à Bessay	1 ½	8	1 27	On a ici de tres beaux
à Varennes	2	10	1 22	chemins, sur les bords de
à St. Gerand	1 ½	7 ½	1 12	l'Allier.

(*a*) à la Dauphine. (*b*) à la Madelaine. (*c*) au Chapeau rouge, bonne auberge. (*d*) au Grand monarque. (*e*) au Grand monarque. (*f*) à la poste. (*g*) au Lion d'or.

REMARQUES.

FONTAINEBLEAU n'eſt remarquable que par le Palais du Roy, & le ſejour qu'il y fait pour y prendre le plaiſir de la chaſſe dans une forêt de près de 30,000 arpens. Henri III. et Louis XIII. y ſont nès.

BRIARE. Petite ville de France dans le Gatinois ſur la Loire, remarquable par le canal de communication de la Loire à la Seine, auquel elle donne ſon nom. Il y a une jolie promenade entre le Canal et la Loire.

La CHARITÉ, petite ville laide & mal pavée ſituée ſur la Loire, que l'on y traverſe ſur un fort beau pont de Pierre.

NEVERS, ville aſſez conſiderable, joliment ſituée ſur le bord de la Loire qui y paſſe ſons un beau pont. Au bout de ce pont eſt une grande levée, qui rend l'abord de cette ville, du côté de Moulins, magnifique.

MOULINS, capitale du Bourbonnois il s'y fait un commerce conſiderable de coutellerie; elle eſt ſur *l'Allier* dans une plaine agréable & fertile, preſqu'au centre de la France. La Maiſon des Chartreux & celle de la viſitation ſont fort belles. Il ne faut pas manquer en paſſant par cette ville de voir au Couvent St. Marie le tombeau du fameux Duc de Montmorency qui fût decapité ſous le regne de Louis XIII. c'eſt un des plus beaux monumens de ſculpture qu'il y ait en France.

De PARIS à LYON & AVIGNON	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route.
			h. min.
à *La Palice* *	1	5 ½	58
à Droiturier	1	5	50
à St. Martin d'Estreaux	1	5	55
à la Pacaudiere	1	5 ½	1
à St. Germain	1 ½	6 ½	1 6
à *Roanne* (*a*)	1 ½	7 ½	1 12
à l'Hôpital	1	5	1
à *St. Simphorien*	1	5 ½	1 15
à la Fontaine	1 ½	7	1 7
à *Tarare* (*b*)	1 ½	7	2
aux Arnas	1 ½	7	1 24
à la Tour	2	10	2 13
à LYON (*c*)	1 ½	7	1 45
à St. Fond	1	5 ½	50
àSt. Simphorien	1	6	1 34
à VIENNE	1 ½	9	2 15
à Auberive	2	10	2 5
au Péage de Roussillon	1	4 ½	48
à St. Rambert	1 ½	7	1 8
à St. Vallier	1 ½	7 ½	1 24
à Teint	1 ½	8	1 35
à *Valence*	2	11 ½	2 18
à La Paillaisse	1 ½	7	1 16
à l'Oriol	1 ½	7	1 12
à l'Aine	1 ½	7 ½	1 25
à *Montelimart*	1 ½	7	1 7
à Donzerre	2	11	2
à Pierre latte	1	5	43
à La Palu	1	5	40
à Mornas	1 ½	8	1 15
à Orange	1 ½	7	1 8
à Courthezon	1	6	1 17
à AVIGNON	2 ½	13	2 17

* à la poste.
(*a*) à la poste, bonne auberge.
(*b*) au chapeau rouge.
(*c*) à l'Hotel du Comte d'Artois.

OBSERVATIONS LOCALES.

De La Palice à Roanne, beaux chemins.

De Roanne à Lyon il y a plusieurs montagnes a passer, entre autres celle de *Tarare* qui est très longue; on est obligè d'atteler des Boeufs avec les chevaux de Poste.

Quelques unes de ces montagnes sont couvertes de neige, souvent jusqu'au mois de Juin.

De Roanne à Tarare on va pendant 20 milles toujours en montant.

Entre Vienne & Auberive, mais de l'autre côté de la Riviere, est situé le Côteau fameux pour le vin de *Côte rotie*.

De St. Vallier à Valence jolie route par un vallon charmant, ayant d'un côté le Rhone, de l'autre des côteaux de Vignobles.

TEINT est au pied de la montagne de l'Hermitage, d'où vient le vin de ce nom.

De Montelimart à Donzerre il y a beaucoup à descendre.

Orange est située dans une belle plaine, arrosee de plusieurs rivieres.

Ici on voit le mont Ventoux, qu'on dit être la plus haute montagne en France.

R E M A R Q U E S.

ROANNE ſituée dans une grande plaine. C'eſt ici que la Loire commence à porter bateau ſans interruption juſqu'à ſon embouchure pendant un cours de plus de 180 lieues.

LYON, grande, riche, belle & ancienne ville, contenoit en 1762, 115,836 habitans. C'eſt la plus conſiderable ville de Royaume de France après *Paris*, & celle dont le commerce eſt le plus avantageux. Il y a une Academie des Sciences & des Belles Lettres etablie en 1700; une Academie des Beaux Arts; une Bibliotheque publique. Un Chapitre dont les Chanoines portent le titre de comtes, et doivent faire preuve de 16 quartiers de Nobleſſe. Entre les edifices on y remarque *l'Egliſe primatiale*, où eſt une fameuſe horloge; le *Collége* de l'Oratoire où ſe voit un beau vaiſſeau de Bibliothéque & un fort joli Theatre, La Place de *Belle Cour* une des plus belles places de l'Europe, l'Hotel de ville, bel ouvrage en ce Genre; l'Hotel Dieu, dont la facade eſt de *Soufflot*, & la nouvelle ville qui ſe batit & au milieu de laquelle ſera une belle place; les *Quais* ſont encor un des plus beaux ornemens de la ville; ſa ſituation au confluent de la *Saone* & du *Rhône* la rend l'une des plus commerçantes & des plus floriſſantes villes de la France; ce confluent a été eloigné de deux milles de l'ancient confluent & c'eſt à preſent la *Saone* qui ſe jette dans le *Rhône*. Elle tire des ſoies crues de Provence, du Piemont, &c. qu'elle diſtribue fabriquées dans toutes les parties du monde.

De Lyon à Vienne on a une très belle vue des Alpes.

VIENNE, ancienne ville fondée par les Allobroges dont elle retient le nom, tenoit un rang conſiderable entre les villes principales des Gaules du tems de Ceſar. On y voit un Amphithéatre preſque entier; les reſtes d'un Arc de triomphe elevé à l'honneur d'Auguſte. Dans la Cathédrale eſt un beau tombeau de M. De Montmorin erigé par le Cardinal de la Tour d'Auvergne. Les habitans ſont empreſſés d'indiquer aux Etrangers ce qu'ils appellent *Pretoire de Pilate*, ſa *Maiſon*, & la *foſſe* où il ſe precipita, & ils pretendent qu'après ſon rappel de Jeruſalem, il avoit été relegué à Vienne.

ORANGE *Arauſica* ville ancienne, capitale de la Province de ce nom, d'où les Princes d'Orange prennent leure titre. On y voit encor un Cirque, un aqueduc, & une partie d'un Arc de triomphe.

De PARIS à LYON, par la Bourgogne	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route.	OBSERVATIONS LOCALES.
			h. min.	
De PARIS à Villejuif	1	4	30	
à Fromenteau	1 ½	7 ½	1	
à *Essonne*	1 ½	8	1 15	
à Ponthierry	1 ½	7	57	
à Chailly	1	5	35	
à *Fontainebleau*	1 ½	7 ½	1	
à Moret (*a*)	1 ½	7 ½	1	
à Faussart	1 ½	7 ½	1 5	
à *Villeneuve la Guiarre* (*b*)	1	5	30	
à Pont sur Yonne	1 ½	7 ½	1 10	
à SENS	1 ½	7 ½	1	
à Villeneuve le Roi	1 ½	7 ½	1 5	
à Villevallier	1	5	40	
à Joigny	1	4 ½	35	
à Bassou	1 ½	7	50	
à AUXERRE	1 ½	9	1 10	
à St. Brice	1	6 ½	1	
à Vermenton	2	11	1 30	
à Lucy-le-Bois	2	12	1 55	
à Cussy-les-forges	1 ½	10	1 30	
à Rouvray	1	5	45	
à La Maison neuve	1 ½	10	1 50	
à *Viteaux* (*c*)	2	12	1 45	
à La Chaleure	1 ½	11	2	
au Pont de Panis	1 ½	8	1 30	
à La Cude	1	5	45	
DIJON (*d*)	1 ½	7 ½	1	
	91	245 ½	74 19	

(*a*) à la belle Image bonne auberge.
(*b*) Bonne auberge à la poste.
(*c*) à la poste, mediocre.
(*d*) au Prince de Condé.

REMARQUES.

SENS, ancienne & grande ville, mais mal peuplée, quoi qu'elle ſoit avantageuſement ſituée pour le commerce dans une campagne fertile en tout ce qui eſt neceſſaire à la vie, au confluent de la Vanne & de l'Yonne. M. Le Dauphin mort en 1765, y eſt enterré avec la Dauphine ſon Epouſe; on leur a elevé un tombeau de Marbre qui merite d'être vû.

AUXERRE, ſitué d'une manière très avantageuſe pour le commerce, à cauſe de ſa communication facile avec Paris, ſur l'Yonne. Les Egliſes y ſont belles, & les vins des environs de cette ville ſont fort eſtimés.

DIJON, l'une des plus conſiderables villes de France, capitale de la Bourgogne avec un Parlement erigé par Louis XI. en 1477, une Univerſitè; une Academie des Sciences. Elle eſt dans une plaine très agréable & très fertile en excellens vins, entre deux petites rivières, l'Ouche au Sud & celle de Suzon au Nord; près de cette ville eſt une riche Chartreuſe, où ſont les tombeaux magnifiques des anciens Ducs de Bourgogne.

De Paris à Lyon, par la Bourgogne.	Postes.		Distance en milles anglois.		Temps en route.		Observations locales.
					h.	min.	
De Dijon à la Baraque	1	½	7	½	1	5	Prés de la Baraque croît le vin de Chambertin le plus estimé en Angleterre.
à Nuys	1	½	6	½		55	
à *Beaune* (a)	1	½	9		1	15	
à Chaigny	2		9	¾	1	16	à Nuys et à Beaune sont les crûs les plus recherchés de la Bourgogne. Terrain riche et fertile.
à Challon sur Saone (b)	2		11		1	35	
à Sennecey	2		12		1	35	
à *Tournus* (c)	1		6		1	40	Tout ce pays presente le spectacle le plus agréable de plaines riches et fertiles.
à St. Albion	2		10		1	30	
à Macon (d)	1	½	9		1	25	
à La Maison blanche	2		10	½	1	30	
à St. Georges	1		8		1	5	
à Villefranche (e)	1		5	½		50	
aux Echelles	1	½	8		1	20	Des Echelles au *Puits d'or*, belle vue du *Lionnois*, de la principauté de *Dombes*, et de la ville de *Trevoux*.
au Puits d'or	1		6		1		
à Lyon (f)	1		6		1	3	
	60	¼	319	¾	50	36	Du *Puits d'or* à *Lyon* on va toujours en descendant.

(a) à la poste il y a un beau jardin.

(b) aux 3 faisans, ou au cheval blanc.

(c) à l'Hotel du palais Royal.

(d) à la poste bonne auberge.

(e) à la Poste bonne auberge.

(f) au palais Royal bonne auberge, à l'hôtel d'Artois encor meilleure, rue de l'arsenal.

REMARQUES.

Il eſt bon de remarquer que par toute la Bourgogne, comme dans tous les pays de Vins, les villages et les maiſons de campagne ſont plus frequens que dans les pays de Bleds, les vignobles étant de plus grande valeur que les terres labourables, et par conſequent ſe partageant entre un plus grand nombre de propriétaires; outre que la culture de la Vigne exige plus de mains que la culture des Bleds.

CHALLON, conſiderable par ſon commerce des Bleds et des Vins de la Bourgogne, que ſa ſituation ſur la *Saone* favoriſe. . Cette ville eſt ſituée dans une plaine agréable et fertile; elle eſt grande, bien bâtie, avec une aſſez jolie promenade, et n'a rien de remarquable que ſa ſituation ſur la Saone, qui la ſepare du quartier de St. Laurent.

Entre *St. Albin* et *Macon*, l'on voit au levant le mont *Jura*, et les montagnes du pays de *Gex*, et au ſud le *Mont d'or* à 3 lieues de Lyon.

De *Villefranche* aux *Echelles*, de l'autre côté de la Saone, eſt une vue charmante de la principauté de Dombes, où l'on remarque, entre autres objets, la ville de *Trevoux* agréablement ſituée ſur les bords de la riviere, que l'on voit juſqu'à ce que l'on ait paſſé le *Mont d'or*.

De PARIS à TOURS.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. h. min.	OBSERVATIONS LOCALES.
De PARIS à la Croix de Berny	1 ½	4 ¾	52	
à Longjumeau	1	5 ¾	40	
à Linas, à Arpajon	1 ½	8	1 10	
à Bonne, à Etrechy	1 ½	7 ½	55	
à *Etampes* (*a*)	1	4 ½	35	
à Montdesir	1	5 ½	45	
à Angerville	1	5	40	L'Orléanois est un des plus beaux Pays de la France ; il produit abondamment bleds, vins, bestiaux, gibier & poisson. Il s'y fait par la Loire un commerce fort étendu dans tout le Royaume.
à *Toury*	1 ½	8	1 10	
à Artenay	1 ½	8	1 7	
à Cercottes	1 ½	6 ¾	57	
à ORLÉANS (*b*)	1	5 ½	45	
à S. Memin, à Clary	2	9 ¼	1 15	
à Lailly	1	4 ½	32	
à St Laurent-des Eaux	1	5	45	
à Nouant	1	3 ¼	26	
à Saint-Diey	1	4	26	
à BLOIS	2	9	1 14	Pays fort agréables de côteaux très riants le long de la Loire, & de petites vallées très fertiles.
à Chousy	1 ½	6 ½	48	

(*a*) Aux trois Rois.

(*b*) Aux trois Empereurs, ou la Poste.

REMARQUES.

Etampes eſt ſituée ſur la Juine, où l'on pêche beaucoup d'excellentes écreviſſes.

Dans un ſecond voyage que j'ai fait par cette route, j'ai eu une preuve de la juſteſſe de mes meſures. J'ai trouvé en 1775, que l'on avoit placé des *Bornes* de mille Toiſes en mille Toiſes depuis Paris juſqu'à Orléans; la 59[e] eſt à la poſte d'Orléans même, ce qui repond exactement, à 71 milles Anglois; mon odometre m'a donné, $71\frac{1}{4}$, et le quart de mille vient juſtement de la diſtance de mon logement à Paris au lieu de la 1[e] Borne. J'ai fait la même obſervation pour la Diſtance d'Orléans à Tours, qui eſt la même exactement, la 118[e] Borne etant à la Poſte de Tours, et la 119[e] au coin du mail.

Je dirai en paſſant, au ſujet des grands chemins de France, que la depenſe, pour les conſtruire, ſe monte, l'un portant l'autre, à 48,000 livres pour une lieue de 2400 toiſes; ce qui fait 20 livres par Toiſe. C'eſt à dire 6 fois plus qu'en Angleterre, où il eſt vrai qu'on ne pave point les grands chemins, et qu'on ne les fait ni auſſi larges, ni auſſi bien fondés qu'en France.

Orléans, grande & belle ville trés commerçante.—Le mail eſt trés joli; il a 452 toiſes de long. On y a bâti il y a environ dix ans un trés beau pont, qui n'a pas ſix pieds de pente *(a)*.

(a) L'attention du Gouvernement en France pour la conſtruction des ponts, eſt plus grande que jamais: un des plus beaux ſe voit à *Neuilly* près de Paris. Mais celui qui exigeoit le plus de ſoins & d'habileté, eſt le pont de Saumur, à 15 lieues de Tours, à cauſe de la largeur & de la profondeur de la Loire vis à-vis de cette ville. Ce pont eſt ſous la direction de M. de Voglie. Inſpecteur général des ponts & chauſſées, à qui l'on doit pluſieurs belles découvertes dans l'art de conſtruire les ponts.

Le pont ſur le grand bras de la riviere eſt compoſé de 2 culées, de 11 piles & de 12 arches *elliptiques*, qui ont toutes 60 pieds de diametre. Il a 852 pieds de longueur, & eſt *de niveau ſur toute la ſuperficie.* Il eſt placé ſur un alignement qui traverſe toute la ville, ſur lequel ſeront conſtruits deux autres ponts ſur les deux autres bras de la riviere, & un autre pont, auquel on travaille actuellement, ſur

De PARIS à TOURS.	Postes.		Distance en milles anglois.		Temps en route.		OBSERVATIONS LOCALES.
					h.	min.	
à Veuve	1	½	7		1	1	
à Hautchantier	1		3	½		22	
à Amboise	1		4			35	D'Amboise à Chanteloup il y a deux mille & demi; on est 25 minutes à y aller en poste.
aux Bordes à la Friliere	1		7	¾	1	0	
à TOURS (*a*)	1	½	7	½	1	0	Pays plat de Bleds, de Vignobles. La route est à un mille de la Loire.
	35	½	141		18	56	
D'ORLEANS à Meung *	2		11		1	50	
à Beaugency (*b*)	1		5	½		45	
à *Mer*	1	½	7	½	1		
à Menard	1	½	7	½	1	15	
à BLOIS	1		5	½	1	5	

(*a*) A la Galere, très bonne auberge.

(*b*) Bonne auberge à côté de la poste.

* Depuis deux ans on a changé la route d'Orleans à Blois par Mer & Ménard.

REMARQUES.

Près d'Amboise est CHANTELOUP, chateau magnifique de Monsieur *Le Duc de Choiseul*, sur les bords de la Loire. Le possesseur de cette Terre y a trouvé beaucoup à faire, et s'est occupé avec le plus grand succés à ameliorer sa retaite et à l'embellir. Il y a fait des abords superbes, des Jardins, des Prairies artificielles, et une Piece d'Eau de près d'un demi mille, d'où l'on voit sept allées à perte de vue, qui vont se rendre dans la forêt d'Amboise addossée aux Jardins. M. *Le Duc de Choiseul* a donné en France le premier et le plus bel exemple des heureux effets de l'attention d'un Grand Seigneur à ses possessions. Tout autour de lui a pris une nouvelle face, et *Chanteloup* est un sejour charmant, où se voit l'etablissement le plus complet et le plus magnifique que j'aye vu chez aucun autre grand Seigneur en Europe.

Menard est une Terre du marquis de Marigny avec un très beau parc renfermé de murs, et situé sur les bords de la Loire.

TOURS, on y compte environ 25,000 ames. C'est une belle & ancienne ville, joliment située. Le mail est le plus beau cours qu'il y ait en Europe; il a près d'un mille et demi de longueur, ou 1350 toises, et dans toute cette longueur, de très belles allées d'arbres, & une terrasse, d'où l'on découvre une plaine riante & fertile, bornée par un côteau charmant. La Cathédrale est un des plus beaux bâtiments gothiques qu'il y ait. Les tours sont un ouvrage achevé. Le Chapitre de Saint Martin est considérable: le Roi en est Abbé. On a bati dernierement un Pont à Tours, qui peut passer pour un des plus beaux de l'Europe, il a 1335 pieds de long sur 42 de large, est de niveau sur toute sa superficie, et est composé de 15 *arches elliptiques*, qui ont toutes 75 pieds de diametre, à la suite de ce Pont, on a commencé à batir une rue de 400 toises de longeur sur un alignement qui traverse toute la ville.

la riviere du *Thouet*, à la sortie de la ville. Ce dernier pont, dont la culée est déjà fondée, sera composé de 3 arches, chacune de 82 pieds d'ouverture, d'une seule portion d'arc, dont la fleche n'aura que 8 pieds & demi.

Le pont de Saumur a été bâti sans bâtardeaux ni épuisement: on a fait usage de grands caissons qui contenoient une pile, ou une culée. Il a été établi sur des pieux qui ont été sciés de niveau à une profondeur déterminée sous l'eau, pour recevoir les caissons, dont les bords se détachoient avec la plus grande facilité du fond, qui restoit sur les pieux chargés de maconnerie. La machine, qui a été inventée par M. de Voglie pour ce sciage, l'a opéré avec une telle precision, qu'on a plusieurs fois scié à 15 & 18 pieds sous la surface de la riviere des parties de pieux de 2 à 3 lignes d'épaisseur, sans qu'elles se soient brisées, & qu'après le sciage, on les a ramenées à la surface de l'eau. La riviere avoit dans des endroits jusqu'à 20 pieds de profondeur.

J'ai cru faire plaisir aux curieux de leur présenter cette information relative aux ponts, sur l'exactitude de laquelle on peut compter.

De Tours à la Rochelle.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route.	Observations locales.
			h. min.	
De Tours aux Carrez	1 ½	4 ½	25	La Touraine, arrosée par la Loire & le Cher, est agréable & fertile en toutes choses, sur-tout en fruits excellentes ; ce qui lui a fait donner le titre de *jardin de la France*.
à Montbazon	1	3 ½	25	
à Sorigny	1	4	31	
à Sainte-Catherine	1	4	30	
à Ste. Maure	1	4 ½	45	
à Beauvais	1	4	35	
aux Ormes	1	5 ½	45	
à Ingrandes	1 ½	7 ¼	1 5	
à Chatellerault	1	4 ½	30	Pays plat et de Bois.
aux Barres de Nintré	1	4 ¼	35	
à la Tricherie	1	3 ¼	24	Plaines, pâturages, fertile en bleds ; on y nourrit beaucoup de bestiaux.
à Clan	1	4 ¾	25	
au Grand-Pont à Poitiers (a)	1 1	7 ¼	55	Il y a peu de montagnes dans le Poitou, & quelques forêts.
à Croutelles	1	4 ½	43	
à Colombieres	1 ½	6	52	
à Lusignan	1	4 ½	35	
à Ville Dieu	1 ½	7 ¼	55	
à la Motte à *St. Maixent* (b)	1 1	9	1 18	
à Ville-Dieu	1	4 ½	37	
à Niort	1 ½	8 ¼	55	Pays plat,
à Rohan-Rohan à Mosay	1 1	12	1 55	
à Courson à Noaille	1 1	12 ¾	1 45	Pays plat, peu fertile, fort commerçant.
à Husseau à la Rochelle	1 1	11 ½	1 40	
	30 ½	141 ¼	19 10	

(a) Chez Deshoulieres à l'hotel de la Bourdonnaye très bonne auberge

(b) à la Poste, bonne auberge chez Cary.

REMARQUES.

La fabrique des étoffes de ſoie eſt bien tombée. On ne compte plus que 1300 metiers de 4000 qu'il y avoit en 1750.

La generalité de Tours paye environ trente huit millions tous les ans au Roi, ce qui eſt le revenu de ſon produit. Les habitans n'ont pour eux que le fruit de leur induſtrie, en quoi l'on fait entrer cependant le commerce du betail qui ſe fait dans cette generalité. Je tiens cette information de la meilleure autorité.

Belle terre de M. le Marquis *Voyer d' Argenſon*, aux Ormes.

CHATELLERAULT, Duché, dont un Pair d'Ecoſſe, le Duc *d'Hamilton*, porte le titre, a une manufacture de coutellerie fort eſtimée. On y Compte 10,5000 habitans.

POITIERS, grande ville, mal bâtie, mal peuplée; on n'y compte que 25,000 âmes. On y voit des ruines que l'on appelle *Palais Gallien*, un arc de triomphe qui ſert de porte, et un reſte d'amphitheatre. Il y a de grands jardins dans l'enceinte de cette ville, et une promenade publique qui eſt une des plus belles qu'il y ait en aucune ville de France. Elle eſt à peu près quarrée, de 280 toiſes dans ſa plus grande longueur, faite par M. *De Bloſſac* intendant du Poitou.

LUSIGNAN eſt une petite ville joliment ſituée ſur le ſommet & le penchant d'une colline.

NIORT eſt une ville très commercante, où l'on compte environ 18 à 20 mille âmes.

LA ROCHELLE, jolie ville, aſſez bien batie, port de mer commode & ſûr, place forte autrefois, mais à preſent très negligée. Son principal commerce étoit avec le Canada, dont la perte ſe fait ſentir tous les jours aux Rochelois. On y compte 16,000 âmes.

On découvre d'un ſeul point de vue les îles d'Oleron, de Ré, d'Aix, de Brouages, de Marennes.

On voit les reſtes de la fameuſe *digue* dirigée par le Cardinal *de Richelieu*; elle étoit de 740 toiſes. Lorſque la profondeur des eaux ne permit pas de pouſſer plus avant le mur de la digue, on fit couler à fond 59 navires fortement attachés par des chaînes de fer, & remplis de pierres & autres matériaux, afin de combler l'eſpace qui reſtoit entre les travaux de terre.

Le Tour des remparts de la Rochelle eſt de 3 milles anglois, ou une lieue moyenne de France de 2500 toiſes; c'eſt à dire exactement de la grandeur de Turin, Vienne, et Hannovre; j'ai meſuré ces quatre villes.

Il y a un très beau tableau de le Sueur dans l'Egliſe des Peres de l'oratoire.

De la Rochelle à Bourdeaux	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route.	Observations locales.
			h. min.	
De la Rochelle au Rocher	2	12	1 45	Il n'y avoit point de Poste etablie entre Rochefort & Bourdeaux en 1768 quand je fis cette route. Il y en a une à présent.
à Rochefort	1 ½	9	1 30	
	Lieues			
à S. Porcher	4	13	4	
à Saintes	3	10	3	Le terroir de la Saintonge est fertile en bleds & en vins.
à Pons	4	12	3 30	
à Mirabeau	4	14	4 30	
à Blaye	5	25	5 30	
à Bourdeaux	6	18	9	
		103	32. 45	

REMARQUES.

ROCHEFORT eſt une jolie ville bien bâtie; le port en eſt commode, & l'arſenal fort beau.—Il y a une fonderie de canons. Le théâtre, nouvellement bâti, eſt un des plus jolis du Royaume. Il a trois rangs de loges. Les jardins de l'Intendance ſont très agréables.

On voit à SAINTES pluſieurs ruines d'un pont des Romains; un arc de triomphe; des reſtes d'un amphithéâtre; un aqueduc.

BOURDEAUX ſur la Garonne, l'une des plus conſidérables villes du Royaume. On y enleve tous les ans près de cent mille tonneaux de vin & d'eau-de-vie.—Les quais en ſont ſuperbes. La Garonne a 350 toiſes de large vis a-vis le Château Trompette, & 400 vis-à-vis les Chartrons. Elle en a 1900 à Blaye. En ſorte que dans ſa largeur à Bourdeaux elle eſt de moitié plus large que la Tamiſe à Londres, qui n'a pas 200 toiſes au pont de Weſtminſter.

On voit quelques ruines du Palais Gallien & d'un amphithêâtre, ainſi qu'une porte baſſe qu'on dit être du temps d'Auguſte. Les plus beaux édifices modernes ſont la place royale, où ſe voit la ſtatue de Louis XV. & la Bourſe. De la Chambre des Conſuls il y a une vue magnifique du port. Le port & le quai ont une lieue de long, & forment une perſpective en croiſſant, qui, vue de l'autre côté de l'eau à un endroit qu'on nomme la Baſtide, ne peut être égalée par aucune autre en Europe en ce genre.

De Bourdeaux à Touloufe.	Poſtes.	Diſtance en milles anglois.	Temps en route h.	min.	Obſervations locales.
De Bourdeaux à Bouſcaut	1 ½	J'ai computé cette Route à 195 milles. Mon Odometre étoit dérangé, en ſorte que jen'ai pas pu meſurer les diſtances.	1	15	
à la Prade	1			45	
à Caſtres	1			30	
à Birlades	1			40	
à Barſac	1			48	
à Langon	1			50	
à la Réole	1		1	50	Vue charmante en ſortant de la Réole.
à la Motte	1				Depuis la Réole juſqu'à Agen, on trouve une belle plaine arroſée par la Garonne, & bordée de deux jolis côteaux.
à Marmande	1		1	50	
à Torneins	2		1	35	
à Aiguillon	1 ½		1	25	
à Port Ste. Marie	1			45	
à Luſignan	1			45	
à Agen	1			48	
à Croquelardy	1		1		
à la Magiſtere	1			48	
à Malauſe	1		1	7	
à Moissac	1 ½		1	55	De Montauban à Touloufe, plaine de 60 milles de long ſur 15 à 16 milles de large.
à la Pointe	2		2	10	
à Montauban	1 ½		1		
à la Baſtide S. Pierre à Griſolles	1 ½		2	5	
à Saint Jorry	1		1	10	
à Courtanſoul	1				
à Toulouse	1		1	50	
	29		26	51	

REMARQUES.

On ſe detourne de la grande route à Agen pour aller à Barege.

AGEN, belle ville & riche, dans une ſituation fort agréable; c'eſt la patrie de Joſeph Scaliger.

Entre MOISSAC & la Pointe, (avant de paſſer l'*Aveirou* près Villemande) ſe trouve la montagne appellée la *Francoiſe*, d'où l'on découvre une vue admirable & très étendue d'une plaine fertile, arroſée des rivieres de *Tarn* & d'*Aveirou*; & lorſque la temps eſt ſerein, on voit les *Pyrénées* à 110 milles de là.

TOULOUSE eſt une grande & ancienne ville; les rues en ſont bien percées, & il y a quelques belles maiſons, entre autres l'hôtel *Chalvet*, qui appàrtient au Sénéchal, & a été bâti par M. le Comte d'*Eſpie* d'une maniere incombuſtible, avec des voûtes plates de briques & de plâtre de Paris, & des combles briquetés. On y remarque ſur-tout la façade de l'hôtel-de-ville, que l'on appelle *Capitole*, d'où les Conſuls prennent le nom de Capitouls.—Du pont on voit les Pyrénées à près de 100 milles de là, & les Cevennes qui joignent les Alpes par les montagnes d'Auvergne.—Les Cordeliers de cette ville ont une maniere de deſſécher les corps morts, au moyen de laquelle ils ſe conſervent des ſiecles dans un caveau de leur maiſon; j'en ai vus environ 200 enſemble, rangés autour du mur. On compte 60,000 ames à TOULOUSE.

De Toulouse à Montpellier.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. h.	min.	Observations locales.
De Toulouse à Castanet	1 ½	6 ¾		50	
à Bassiege	1 ½	9 ¼	1	5	Pays très beau & très fertile en grains, fruits & vins exquis.
à Villefranche	1	7	1	5	
à la Bastide d'Anjou	1 ½	11 ¾	1	25	
à Castelnaudary	1	7 ½		50	
à Alzonne	2	13 ½	1	50	
à Carcassone	1 ½	15 ¼	2		
à Barbeyrac	2	12 ¼	1	45	
à Mous	1	9	1	4	Plaine abondante en vigne, olives, bleds, mûriers, & entourée de rochers stériles.
à Cruscades	2	10	1	30	
à Villedaigne à Narbonne (a)	1 1	11	1	45	
à Nissan	2	14	1	55	
à Beziers (b)	2	7 ¾	1	50	
à la Bégude de Jordy	1 ½	8 ¼	1	35	
à Pezenas (c)	1	6	1		
à Villemagne	1 ½	9 ½	1	20	
à Loupian à Gigean	1 1	13	1	42	
à Fabregues	1	4 ¾		36	
à Montpellier (d)	1 ½	7	1	5	
	29 ½	183 ½	26	12	

(a) A Notre-Dame.

(b) Au cheval blanc.

(c) Aux trois Pigeons.

Un Ingénieur du Lauguedoc m'a dit que l'on comptoit de Toulouse à Montpellier 45 lieues du Languedoc, ou 135 milles toises; ce qui fait la lieue de ce pays de 3,000 toises.

(d) Au Petit-Paris, mauvaise auberge.

REMARQUES.

CARCASSONE, ville riche & confidérable par fa manufacture de draps. De CARCASSONNE on va à Barbeyrac par le chemin de *Trebes*, pour voir le canal paffer fur un aqueduc qui fert de pont à la riviere d'*Orbeil*; & l'on compte une demi pofte de plus.

De la place S. Jacques à BEZIERS, & derriere l'Evêché, on a deux vues charmantes de la riviere d'*Orb* & du Canal, ainfi que du vallon qu'ils arrofent.—On y voit dix éclufes l'une au deffus de l'autre, fur un côteau couvert d'oliviers & de vignes.

Béziers & Pézénas font dans des fituations très agréables.

NARBONNE, grande & belle ville fituée dans une plaine abondante, à deux lieues de la mer. On y voit des ruines de plufieurs édifices romains, & le tombeau de Philippe le Hardi dans la cathédrale.

De Niffan à BEZIERS il n'y a qu'une pofte; mais on fe détourne pour aller voir une montagne percée de 120 toifes, pour donner paffage au canal du Langnedoc.

Entre Loupian & Gigean, fur le bord de la mer, eft fitué Frontignan, fameux par le vin de ce nom.

MONTPELLIER eft la feconde ville du Languedoc après Touloufe, à deux lieues de la mer, fur le penchant d'une colline. On y fait venir l'eau de trois lieues de là par un très bel aqueduc, dont cinq parties font élevées par de doubles rangs d'arches. On en voit une partie près de la place du *Peyrou*, qui a mille toifes de long. La place du *Peyrou*, nouvellement bâtie, offre un des plus beaux fpectacles du monde. D'un côté les montagnes des *Cevennes*, celles de *Ventoux* aux confins de la Provence, là où les *Alpes* commencent à s'élever; de l'autre un beau vallon, les montagnes du *Rouffillon*, les *Pyrénées*, la mer *Méditerranée*. Au milieu de la place du *Peyrou* eft la belle ftatue equeftre de bronze de Louis XIV. par *Coyfevox*.

On vante beaucoup la douceur du climat, la pureté de l'air, la bonté des vivres, & l'affabilité des habitants.

De Montpellier à Marseilles.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. h.	min.
De Montpellier à Colombiere	1 ½	8	1	23
à Lunel	1	7		58
à Uchault	1 ½	8	1	25
à Nismes (*a*)	1	7 ½	1	10
à S. Gervasy	1	6	1	3
à Rémoulins	1	6		58
à Valiguieres	1 ½	7 ½	1	14
à Connault	1 ½	7 ½	1	7
à Bagnols	1	5 ¼		46
au Pont St. Esprit (*b*)	1	6 ½	1	5
à Bagnols	1	6 ½	1	6
à S. Laurent	1 ½	9	1	50
à Pujeau	1	13	2	50
à Avignon	1			
à S. Andiol	2	12	1	55
à Orgon	1	6		50
à Pont-Royal	2	11	1	45
à S. Canat	2	11	1	45
à Aix (*c*)	2	12	2	
à Pin	2	10	1	40
à Marseilles	2	10	1	40
	29 ½	169 ¾	28	50

De Montpellier à Nismes le chemin est mesuré de 25,000 toises; & de Nismes au Pont Saint-Esprit 33,000 toises.

(*a*) Au Petit Louvre.

(*b*) Au Louvre

(*c*) A Saint Jacques.

OBSERVATIONS LOCALES.

Plaine de 30 milles, couverte d'oliviers & de vignobles.

A 5 lieues de Nismes est Arles belle ville celebre par la residence de M. Pomme l'un des plus habiles medecins en Europe.

Plaine délicieuse & fertile, abondante en bons vins, huile, gibier; excellent bétail.

Belle vue de la plaine, du Rhône & des Alpes entre Bagnols & le Pont Saint-Esprit.

Vignoble de Saint-Laurent.

Plaine d'Avignon très fertile & très riante, assez semblable au Piémont.

Nota. Les Remarques sur la ville d'Aix sont à la page 41, ainsi que celles sur Marseilles.

REMARQUES.

LUNEL eſt fameux par la bonté de ſon vin.

NISMES eſt une ancienne ville & très floriſſante; on y voit pluſieurs monuments antiques, entre autres l'*amphithéâtre* qui eſt aſſez bien conſervé, mais trop embarraſſé de vilaines petites maiſons; il eſt en ellipſe de 67 toiſes dans ſon grand axe, & de 52 dans ſon petit axe, d'ordre toſcan irrégulier, approchant du dorique. Il a 66 pieds de haut, avoit 32 rangs de ſieges, dont 17 reſtent; 3 rangs de vomitoires, qui étoient les extrémités des eſcaliers qui portoient des portiques: En accordant 20 pouces d'emplacement pour chaque perſonne, cet amphithéâtre devoit contenir 17,000 perſonnes.

Le *Temple* appellé *de Diane*, mais qui étoit probablement un *Panthéon*. On a trouvé ce fragment d'inſcription près des ruines: *Item dedicatione Templi Iſis*, *Serapis*, *Veſtæ*, *Dianæ*, *Somni* . . . . Il eſt d'ordre compoſé.

La *Tour Magne*, ſuppoſé un ancien mauſolée, ou un phare, étoit haut de 19 toiſes, réduites à préſent à 13.

La *Fontaine publique* nouvellement rebâtie; on y a trouvé des veſtiges d'anciens bains, dont les chambres ont été conſervées; La Friſe du *ſtibolate*, (ou du grand piedeſtal au milieu du premier baſſin) eſt très jolie, & copiée exactement d'après l'ancien, dont on voit quelques morceaux dans l'intérieur du Temple de Diane. On a mis au devant de ces chambres une ſuite de colonnes qui ſoutiennent une corniche en ſaillie.

Mais le monument d'antiquité le plus beau & le mieux conſervé, non ſeulement à NISMES, mais en Europe, eſt celui que l'on appelle la *Maiſon quarrée*. C'eſt un Temple d'ordre corinthien d'un goût exquis, elevé vers l'an 754 de Rome par le peuple de Niſmes, à l'honneur de *Caïus* & de *Lucius*, fils d'*Agrippa*. M. Seguier en a déchiffré l'inſcription par les marques des clous qui fixoient les lettres dans la Friſe—La voici: C. *Cæſari Auguſti* F *Cos*. L. *Cæſari Auguſti* F *Cos*. *Deſignato*, *Principibus Juventutis*.

On doit voir auſſi le cabinet de M. Seguier, Auteur de la *Bibliotheca Botanica*.

A quatre lieues de Niſmes, en ſortant de Rémoulins, entre deux montagnes eſcarpées, & ſur la riviere du Gardon, eſt le fameux *pont du Gard*, ouvrage élevé par les Romains pour conduire à Niſmes les eaux des fontaines d'Eure & d'Airan. Il eſt compoſé de trois rangs d'arcades à plein ceintre, & d'ordre toſcan, & eſt de 150 pieds de hauteur. Le premier pont a 83 toiſes de long, & l'arche ſous laquelle paſſe la riviere, a 13 toiſes d'ouverture. Le ſecond pont a 10 toiſes de hauteur & 133 de

De Montpellier à Marseilles.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route.	Observations locales.
			h. min.	

REMARQUES.

longueur: & le troifieme pont qui foutient l'aqueduc, a 4 toifes de haut & 136 de long. On l'attribue à Agrippa, qui l'éleva lorfqu'il vint en Languedoc, 19 ans avant la naiffance de Jefus-Chrift. On fait qu'il prenoit le nom de *Curator perpetuus Aquarum.*

Le pont *Saint-Efprit* a 3000 pieds de long, & eft parfaitement bien pavé. On ignore par qui il a été bâti. On croit qu'il fut commencé en 1265, fini en 1309, & bâti par une Société de perfonnes pieufes, que l'on appelloit la Confraternité des Ponts. Il n'eft pas droit comme le font tous les ponts, mais forme une courbe dont le fommet eft vers le courant du Rhône; ce qui peut avoir été fait à deffein d'augmenter la force de réfiftance à la rapidité de ce fleuve.

De *Villeneuve* à *Avignon*, précifément vis à-vis cette derniere ville, on paffe le Rhône en bateau. Le fleuve eft d'une rapidité qui exige toute l'adreffe & la force des Bateliers qui conduifent la barque, pour ne pas aller fe brifer contre les ruines d'un vieux pont dont les piliers font à fleur d'eau.

AVIGNON eft une affez belle ville. Elle appartient au Pape qui y tient un Légat. On y voit aux Cordeliers le tombeau de la fameufe *Laure*, amante de *Pétrarque*, & celui du brave *Crillon.* La fontaine de *Vauclufe* coule au milieu d'AVIGNON, fous le nom de riviere de *Sorgues.* En 1762 il y avoit 23864 habitans.

AIX, belle ville, Capitale de la Provence, près de la petite riviere d'Arc. Siege du Parlement de Provence. Au milieu de cette ville eft un très beau cours orné de belles fontaines & de belles maifons. L'hôtel de ville & l'églife des Prêtres de l'Oratoire eft ce qu'il y a de plus remarquable. On y comptoit 23,000 ames en 1762.

MARSEILLES a 100 mille ames: depuis 1762 jufqu'à 1772 la Population y a augmenté de 10,000 âmes; c'eft une colonie des Phocéens, bâtie plus de 600 ans avant Jefus-Chrift. On y admire l'arfenal, la falle d'armes, le cours, ou la grande rue, longue de 700 toifes, tirée au cordeau, avec des allées d'arbres au milieu. Le port eft un des plus commerçants de la France. On fait voir à l'Abbaye de Saint Victor la grotte où l'on dit qu'a demeuré Sainte Magdeleine. La falle du fpectacle eft affez belle.—La façade de l'hôtel de ville eft du fameux Puget.

De MARSEILLES à NICE.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. h.	min.	OBSERVATIONS LOCALES.
De Marseilles (*a*) à Aubagne	2	13	2	15	Depuis MARSEILLES jusqu'à Toulon est un pays de montagnes & de vallées couvertes de vignes & d'oliviers.
à *Cuges* (*b*)	1 ½	8 ½	1	20	
au Bausset	2	11	2		A Olioules on voit les orangers & les grenadiers en plein champ.
à TOULON	2	14	2		De TOULON à Fréjus, pays de vallées, de collines, & quelquefois de plaines couvertes de vignes & d'oliviers.
à Cuers	2	13	3	15	
à Pignan	1 ½	10	1	47	
à le Luc	1 ½	9	1	23	
à Vidauban	1	16	2	40	De Muy à Fréjus, plaine.
à le Muy	1 ½				
à FRÉJUS	2	13	1	45	De FRÉJUS à l'Estrelles on monte une montagne assez escarpée, que l'on descend en allant à la Napoule.
à l'Estrelles	2	10	2	30	
à la Napoule	1 ½	8	1	20	
à ANTIBES	2 ½	15	2	35	D'ANTIBES à NICE grande plaine près de la mer, où l'on trouve des haies de grenadiers, de myrte & d'aloës.
à NICE (*c*)	2	12	4		
	25	152 ½	28	30	

(*a*) Aux Treize Cantons.

(*b*) Bonne auberge à la Poste.

(*c*) A la Poste, bonne auberge.

REMARQUES.

TOULON, place forte, port ſûr, des plus grands & des plus célebres de l'Europe, couvert au nord par des montagnes élevées. L'hôtel de ville a un balcon ſoutenu par deux Termes de Puget, qui ſont parfaitement ſculptés. Près de l'hôtel de ville eſt la maiſon de *Puget*, d'une architecture médiocre. Place d'armes; arſenal où eſt la corderie, bâtiment voûté d'une longueur étonnante; ſalle d'armes; chantier de conſtruction. En 1762 il y avoit 36,000 habitants mais la population de cette ville doit avoir diminué depuis la paix.

A ANTIBES on a une très jolie vue (du baſtion du couchant) de la ville, de la mer, des ouvrages avancés du port : jardins remplis d'orangers, &c.

Entre ANTIBES & NICE on paſſe le *Var* à gué. Il étoit ſi rapide le jour que nous le paſſâmes, qu'il fut néceſſaire d'avoir douze hommes à pied pour ſoutenir la chaiſe contre le courant du fleuve, de crainte qu'elle ne fût renverſée.

NICE eſt renommé pour la beauté de ſon climat & la pureté de l'air qu'on y reſpire: on n'y ſent point les rigueurs de l'hiver, & la terre y offre un printemps preſque continuel.

Route de Traverse De Calais à Dijon.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route.	Observations locales.
			h. min.	
De *Calais* à Ardres	2	10	1 25	
à la Recourse	1	4 3/4	40	
à St. Omer	2	9 3/4	1 47	Pays plat, bleds et pâ-
à Aire	2	11	1 45	turages jusqu'à *Cambray*.
à Lillers	1 1/2	8 1/4	1 11	
à *Bethune*	1 1/2	8	1 15	
à Souchet	2	11 1/4	2 6	Tres beaux chemins
à Arras (*a*)	1 1/2	7 1/4	1 15	ferrés et quelquefois pa-
à Marquion	3	15 1/2	2 30	vés jusqu'à *St. Quentin*.
à Cambray (*b*)	1 1/2	7 1/4	1 10	
à Bon avis	1 1/2	7 1/4	1 3	
à Belicourt	1 1/2	9	1 25	
à St Quentin (*c*)	1 1/2	8 3/4	1 13	
à Cerisi	1 1/2	7	1 10	
à la Fere	1 1/2	8	1 12	De la Fere à Laon,
à Laon (*d*)	2 1/2	12 1/2	3 15	chemins sabloneux et dif-
à Corbeny	2 1/2	13	2 35	ficiles ; on les raccommo-
à Berry-au-bac	1	5	55	doit en 1777. De Corbeni à Berry,
à Rheims (*e*)	2	11 1/2	1 40	chemin sabloneux.
aux Petites Loges	2 1/2	13 1/2	1 53	Beaux chemins ferrés de *Rheims* à *Châlons*, et
à Châlons sur *Marne* (*f*)	2 1/2	14	2 40	*Joinville*. Jusques ici, l'on ne trouve pas de vignes.
à la Chaussée	2	11	1 40	
à *Vitry* le francois	2	11 1/2	1 38	à Vitry l'on commence
à la Gravière	1 1/2	8	1 8	à voir des vignes.
à *St. Diziers*	1 1/2	9 1/2	1 9	
à la Neuville	2	10	1 17	

(*a*) à l'Ecu d'artois.
(*b*) à la poste.
(*c*) à l'Hotel de Corbeil.
(*d*) à la poste.
(*e*) au Moulin, ou à la poste.
(*f*) à la pomme d'or.

REMARQUES.

Cette route eſt aſſez belle, à quelques endroits près que j'ai indiquès. Elle eſt beaucoup plus courte que la route de Paris, et eſt commode pour ceux qui veulent eviter la capitale.

Pour ARRAS voyez page 7e.

CAMBRAY, belle, grande et forte ville des Pays Bas, ſituée ſur l'Eſcaut, qui la traverſe; ſon commerce conſiſte principalement en grains; en moutons; en laines très fines et très eſtimées, et en toiles, que l'on envoie en France, en Eſpagne et aux Indes.

LAON eſt joliment ſitué ſur le ſommet d'une Colline et s'appercoit à 7 ou 8 milles de diſtance de chaque côté.

RHEIMS belle et grande ville, a environ deux mille et demi de longueur. La Cathédrale eſt d'une architecture gothique, plus vantée qu' elle ne merite l'être; les ornemens de la façade ſont péſans et confus; on ne peut pas la comparer, pour le goût et la legereté, aux egliſes d'Anvers, d'York, de Roüen ou de Tours.

Depuis *Bac-à-Berry* juſqu'à *Vitry*, la Champagne eſt un Pays ouvert, de terres labourables, fertile et bien cultivé on y trouve quelques Bois, et peu de pâturages.

à *Vitry* la vue du Pays devient plus reſſerrée, les colines, couvertes de vignes, s'élevent. De *la Neuville* à *Joinville* on ſuit les bords de la Marne, qui coule lentement entre deux collines, ornées de vignes et de Bois.

Route de Traverſe De CALAIS à DIJON.	Poſtes.	Diſtance en milles anglois.	Temps en route. h.	min.
à *Joinville (a)*	2	9 ½	1	25
à Vignoris	2 ½	14	2	55
à Chaumont	2	13	2	35
à Veſaigne	2	10 ½	2	5
à LANGRES (*b*)	2	10	2	5
à Longeau	1 ½	7 ½		54
à Succey	1	4 ½		40
à Thil-le-châtel	3	14	2	45
à Norge-le Pont	1 ½	9	1	50
à DIJON	1	6 ½	1	
	66	351	59	11

(*a*) au Louvre, mauvais gîte.
(*b*) au Duc de Bourgogne, bonne auberge.

OBSERVATIONS LOCALES.

A quatre milles avant d'arriver à Vignoris eſt une colline fort haute à monter et à deſcendre; la poſte eſt à la derniere deſcente.

Le chemin de Veſaigne à Langres eſt plat juſqu'au bas de la montagne, où la ville ſe trouve ſituée.

On arive à *Dijon* preſque toujours en deſcendant.

REMARQUES.

JOINVILLE eſt une petite ville, joliment ſituée au pied d'une colline ſur les bords de la Marne. Au ſommet de cette colline eſt un chateau, qui appartient à M. Le Duc d'Orleáns.

Pour DIJON voyez page 23.

De NICE à GENES par le Col du Tende.	Poftes.	Diftance en milles anglois.	Temps en route. h.	min.
De NICE à Scarena	2	13	3	30
à Sofpello	2	13	3	30
à *la Chiandola*	2	16	4	
à TENDE	2	14	3	50
à *Limon*	2 ½	18	5	
à CONI (*a*)	2 ½	19	4	45
à Centalle	1	7 ½	1	3
à Saviglian	1 ½	12	2	
à Racconis	1	7 ½	1	8
à Poirin	2	15	2	15
à S. Michel	1	7 ½		58
à Cabaglion	1	7 ½	1	10
à ASTI (*b*)	1	7 ½	1	
à Annone	1	7 ½	1	8
à Felizanno	1	7 ½		55
à ALEXANDRIA *	1	7 ½	1	37
à NOVI (*c*)	2	15	2	
à Voltaggio	2	15	2	10
à *Campo Marone (d)*	2	15	2	40
à GENOA (*e*)	1 ½	11	1	45
	32	236	45	34
De Turin à Poirin	2	15		
d'*Alexandria* à *Tortona*	2	15		

(*a*) A la Pofte.
(*b*) A la Rofa Roffa.
(*c*) A la Pofte.
(*d*) A la Pofte.
(*e*) A Sainte Marthe.
* aux *trois Rois*, très bonne auberge.

OBSERVATIONS LOCALES.

Scarena eft une montagne très haute & très efcarpée que l'on monte au fortir de NICE.

De la *Chiandola* a Tende on fuit le cours d'un torrent.

De *Limon* à CONI on voit le Mont Vifo à 40 milles, & la Roche-Melon & le Mont Cenis à 70 milles.

Belle plaine couverte de mûriers blancs, de bleds, de vignes, chanvres, riz, beaux pâturages.

Entre NOVI & Voltaggio eft le château de Gavi, fitué fur le haut d'un rocher au milieu d'une plaine.

De Voltaggio à *Campo Marone* eft le paffage de la *Bocchetta.* Du fommet de la Bocchetta on a une vue très avantageufe de Gênes & du vallon dans lequel coule le torrent de la *Polcevera*, qui rend le chemin impraticable quand il a plu deux jours de fuite.

REMARQUES.

De NICE à *Limon* on va ſur des mules, à 12 livres de Piémont par mule; ou en chaiſe à porteur, à 3 livres par jour par porteur. On en prend ſix ou huit, & on paie leur retour. Il faut envoier ſa chaiſe par mer à Gênes, et en prendre une de la poſte à Coni.

La *Chiandola* eſt dans une ſituation très pittoreſque. A une lieue de là eſt le bourg de *Saorgio* ſi ſingulièrement ſitué ſur le haut d'une montagne, qu'il paroît ſuſpendu en l'air.

TENDE eſt la Capitale d'un Comtat qui donne le nom de *Col du Tende* à ce paſſage des Alpes: on eſt trois heures à monter & deux à deſcendre.

Le paſſage du *Col du Tende* eſt plus incommode que celui du *Mont Cenis*. On n'y peut point faire paſſer ſa voiture; il faut l'envoyer de Nice à Gênes par mer.

De Racconis à Poirin on voit la *Superga* & *Chiers* près de Turin.

A Poirin on trouve la grande route de Turin à Gênes.

Pour la deſcription de *Turin* voyez page 77.

A ALEXANDRIE on y admire la citadelle qui eſt très forte, & le palais du Gouverneur. Elle eſt ſûr le Tanaro, que l'on paſſe ſur un pont de pierre.

NOVI eſt la premiere ville des Etats de Gênes ſur cette route.

Le paſſage de la *Bocchetta* eſt une route très agréablement variée de jolis côteaux & vallons, & le chemin en eſt fort bien entretenu.

GÊNES, ville riche & ſuperbe. Les égliſes, les palais des Nobles, tout y eſt de la plus grande magnificence. Les rues *Neuve* & *Balbi* (ſtrada Nuova, ſtrada Balbi) ſont appellées avec raiſon des magazins de palais. La Cathédrale eſt d'ordre gothique, couverte de marbre noir & blanc. Les façades de pluſieurs palais, entre autres des palais Doria, Balbi, Durazzo, Brignoletti, ſont de marbre. Les égliſes les plus remarquables ſont l'Annonciade, Saint Cyro, ou les Théatins; Saint Philippe; les Jéſuites; Saint Ambroiſe, & l'égliſe Carignan. On admire dans l'*Albergo* un beau relief de Michel Ange d'une Vierge ſoutenant un Chriſt mort, & l'*Aſſomption* de la Vierge en marbre blanc par Puget, chef d'œuvre de ſculpture.

De Genoa à Bologna.	Postes.		Distance en milles anglois.		Temps en route. h.	min.
De Gênes à Campo Marone	1	½	11		1	45
à Voltaggio	2		15		2	40
à Novi	2		15		2	15
à Tortone	2		14		1	45
à Voghera (*a*)	1	½	9	¾	1	35
à *Broni (b)*	2	¼	14		2	30
à *Castel S. Giovani*	1		9	¾	1	10
à Piacenza	2		13	½	2	20
à *Fiorenzola (c)*	2		14		2	10
à Borgo S. Domino	1		8	¼	1	10
à Castel Guelfo	1		7	¾	1	5
à Parma (*d*)	1		7	¼	1	50
à San Ilario	1		6	½		58
à *Reggio (e)*	1		10		1	30
à Rubiera	1		8	½	1	30
à Modena (*f*)	1		8		2	10
à la Samoggia	1	½	12	½	2	10
à Bologna (*g*)	1	½	10	¾	2	
	26	¼	195	¼	35	23

(*a*) au maure bonne auberge.
(*b*) à la poste, bonne auberge.
(*c*) Bonne auberge.
(*d*) A la poste, bonne auberge, ou au Paon.
(*e*) à la poste bonne auberge.
(*f*) A l'Auberge Ducale, magnifique auberge.
(*g*) Aux Pellerins, et à la Locanda Reale, toutes deux très bonne auberges.

Observations locales.

A deux milles en deça de Tortone on passe la *Scrivia* en bateau : la chaise passa à gué ; et à environ 6 milles de Tortone et 4 milles avant d'arriver à Voghera, on passe à gué le *Coiron*, à moins qu'il ne soit debordé.

à 5 milles de castel S. Giovani on passe le *Tidone* à gué.

A deux milles en deça de Plaisance on passe la *Trebia* en bateau.

De Plaisance à Parme, beaux chemins plats. On passe le *Taro* à gué en eté (et en bateau quand les eaux sont crues) à 5 milles avant Parme.

En sortant de Rubiera on passe la *Secchia* en bateau.

Entre Modene & la Samoggia, à 4 milles de Modene, on passe le *Panaro* en bateau.

Beaux chemins sur les Etats du Pape.

REMARQUES.

Prés de Gênes à Cornegliano, M. Durazzo a bâti une maiſon magnifique qui lui a coûté près d'un million avant que d'avoir commencé à la meubler. Il y a de très beaux tableaux dans les palais Balbi & Durazzo.

à 7 milles de Broni eſt un ruiſſeau qui ſépare les Etats du Roi de Sardaigne de ceux de Parme.

Parme, belle ville & bien peuplée. La *Cathédrale* eſt magnifique. Le palais des Ducs de Parme eſt grand & bien bâti*. Le *grand théâtre* eſt le plus vaſte qu'il y ait en Europe, il a 300 pieds de long, & eſt diſpoſé de facon, que d'un bout on peut entendre le ſon le plus bas de l'autre, & ſi l'on éleve la voix, il n'y a ni écho ni confuſion.—La *galerie du théâtre*, contient de beaux tableaux. Les plus beaux morceaux du *Corrége* ſont ici, ſurtout le *tableau* qu'on voit à l'*Académie*, où l'Enfant Jeſus eſt repréſenté avec la Vierge, Saint Jérôme, Saint Marie Magdelaine & un Ange. Il faut voir auſſi les tableaux de ce Peintre à *S. Sepolcro*, à la *Madonna della Scala*, au *Duomo*; & à l'Académie, la Patente de Trajan, aux Vellejens ſur une table de bronze.

Modene, jolie ville, bien bâtie. On y va par-tout ſous des portiques.—Le *palais* du Prince eſt magnifique, il a quatre rangs d'architecture, dorique, ionique, corinthien & compoſé.

Bologne, grande ville, riche, bien peuplée. On y compte 75,000 ames. Elle a 5 milles de tour. Les édifices publics y ſont magnifiques, tant par l'architecture que par les ornements; & après Rome, c'eſt la ville d'Italie où il a le plus de beaux tableaux. Elle a été de tout temps célebre pour les Sciences. Elle a une Univerſité fameuſe, une Académie renommée. Son commerce eſt conſidérable. On y voit entre autres choſes *la méridienne* à *Saint Petronio*, tracée par *Dom Caſſini* †. Le *muſeum*, ou

* Depuis la publication de cet Itineraire; on a abattu la plus grande et la plus belle partie de ce palais.

† En 1776 on a corrigé l'erreur qu' avoit cauſé dans cette Meridienne l'affaiſſement du mur, qui tranſmet par un trou les raions du ſoleil, et à l'eſt de l'égliſe eſt une inſcription relative à cette correction.

De Turin à Tortona.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route.	Observations locales.
			h. min.	
De Turin à Settimo	1	7 ¾	1 15	Lorsque les pluyes sont frequentes, les chemins de *Turin* à *Asti* sont impraticables; et alors il vaut mieux prendre le chemin d'*Alexandrie* par *Casal*, quoi qu'il y ait quatre ou cinq rivieres à passer.
à Chivasso	1	7	1 10	En sortant de Turin on passe la *Doria* sur un pont de pierres, & la Stura sur un pont fixe de bateaux; à 5 milles de *Settimo* on passe le *Molone* sur un pont de bateaux fixe, à moins qu'il ne soit debordé; à un mille plus loin, l'*Acqua d'oro* en bateau; et à 8 milles de *Chivas* on passe la *Doria baltea* sur un pont-volant. avant d'arriver à Casal on a encor le *Pò* à passer sur un pont-volant, et le *Tanaro* sur un pont de pierres. à un mille et demi d'Alexandrie on passe la *Bormida* en bateau, et quelquefois à gué.
à Crescentino	1 ½	10 ¾	2	Il est bon d'observer que sur cette route on perd beaucoup de tems à passer les riviéres et que les postes y sont mal servies. la route la plus courte et la mieux servie est celle de *Milan*, *Lodi*, *Piacenza*.
à Trino	1 ½	10 ¼	1 50	
à Casale (*a*)	1 ½	9 ¾	2 30	
à Alexandria (*b*)	2 ½	20	4 30	
à *Tortona*	2	14 ¾	3 30	
	11	80 ¼	16 45	

(*a*) aux 3 Rois.
(*b*) aux 3 Rois.

REMARQUES.

l'*instituto*, rempli de toutes ſortes de curioſités de la nature & de l'art.—Les plus beaux monuments d'architecture à Bologne ſont le palais *Caprara*, dont les appartements ſont très beaux; la façade & l'*iſcalier* du palais *Fantucci*; la fontaine de marbre de la place *del Gigante*, par Jean de Boulogne. Il y a auſſi pluſieurs beaux morceaux de ſculpture de Jean de Boulogne, entre autres le Neptune de la fontaine *del Gigante*, & un beau crucifix d'ivoire chez le Comte *Zampieri*. Les plus beaux tableaux ſont dans la galerie du même Comte Zampieri. On y voit les travaux d'Hercule par *Carraci*, & pluſieurs autres des trois freres de ce nom. Une Danſe par *Albano*; ſaint Paul faiſant des remontrances à ſaint Pierre, chef-d'œuvre de *Guido*; Abraham qui chaſſe Agar & pluſieurs autres de *Guercino* & des grands Maîtres d'Italie.—Sainte Cécile par *Raphael*, à St. Giovani in monte.—Le martyre de *ſainte Agnés* dans l'égliſe de ce nom, par *Dominichino*.—Il y a de très beaux tableaux de *Guido* dans la magnifique egliſe de *ſaint Salvator*, & dans l'egliſe des *Mendicanti*, eſt le beau tableau de Job ſur le throne par le Guide. On a une très belle vue de Bologne de l'égliſe de *S. Michele in Boſco*, où l'on trouve deux beaux tableaux, l'un de *Guercino*, ſaint Bernard qui reçoit la regle de ſon Ordre; & l'autre de la Magdeleine de Guido par *Canuti*. Il y a dans cette égliſe de jolis portiques peints par *Carlo Cignani*. Les cloîtres en ont été peints par *Lodovico Carraci*.

Il y a à Bologne pluſieurs *tours penchantes*; les principales ſont celles des *Aſinelli* & de *Gariſendi*. J'ai monté au haut de la premiere, dont l'eſcalier de bois ne vaut gueres mieux qu'une échelle, & qui a environ 300 marches.

En ſortant de *Bologna* par la porte de Sarragoſſa, ſur le chemin de Loretto on voit un portique de 3 milles de long, qui conduit à *ſanta Madonna di San Luca*.

De Bologna à Florence.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. h.	min.	Observations locales.
De Bologne à Pianoro	1 ½	10 ¼	1	55	Vallée dans laquelle le chemin est presque toujours au fond, & plat.
à Loiano (*a*)	1 ½	9 ½	2	50	De Pianoro à Loiano on a une vue tres étendue de la chaine des Alpes, d'Yvrée, Milan, Verone et de la plaine du Padouan, du Pò et de la mer.
alle Feligare *	1	7 ¼	1	30	
à Covigliaio	1	5 ¾	1	25	
à Monte Carello	1	7 ¾	2		En allant à Loiano, & à la poste suivante, on va toujours en montant.
alle Masche-re (*b*)		4	1	10	
à Caffagiolo	1	3		40	De Covigliaio à Caffagiolo on va la plus grande partie du chemin en descendant.
Fontebuona	1	7 ¾	1	35	
à Firenza ou Florence (*c*)	1	8 ¾	1	30	Belle vue de l'auberge des Maschere. Les chemins sont fort bons sur cette route.
	9	64	14	35	

(*a*) On peut, si l'on veut, s'arrêter à *Loiano*, mais on est fort mal.

(*b*) Comme il n'y a point d'autre auberge sur la route, on divise la poste en deux afin de coucher *alle Maschere*, & l'on paie alors la dépense des chevaux & des Postillons, sur la pied d'environ un zechin pour six chevaux & deux Postillons.

(*c*) Chez Vanini sur le Quay de l'Arno.

* à moitié chemin des *Feligare* à *Covigliaio* est la dogana à Pietra mala où l'on peut coucher de la même maniere qu'il est expliqué ci-dessous pour s'arrêter *alle Maschere*.

REMARQUES.

à 4 milles des *Feligare* eſt le volcan de *Pietra mala*, preſque toujours enflammé.

Florence, belle & grande ville ſur l'Arno. On y compte 150 égliſes, 17 places publiques, & un grand nombre de palais. Elle eſt ſituée dans une plaine charmante entourée de côteaux très agréables. Elle eſt aſſez bien peuplée: des perſonnes inſtruites m'ont aſſuré qu'elle avoit près de 80,000 ames. Il faudroit compoſer un livre pour en bien décrire les beautés. Le Palais Pitti, où demeure le Grand Duc, la Galerie, la Cathedrale, la Tour del *Giotto*, le *Baptiſtere*, ſont les monuments qui frappent le plus un Etranger. Dans le *Palais Pitti* (dont l'architecture d'ordre ruſtique offre un coup d'œil impoſant) on voit d'aſſez belles ſtatues dans les cours; et dans les appartemens de très beaux tableaux, ſur-tout le fameux tableau de *Raphaël*, connu ſous le nom de *Madonna della Sedia*, & une quantité prodigieuſe d'autres beaux tableaux du même Maître, du *Guido* de *Guercino*, d'*Andrea del Sarto*, de *Parmegiano*, *Pietro Cortona*, &c. Du côté des jardins du Palais eſt une autre façade fort belle. Dans les jardins de *Boboli*, qui joignent ceux du Palais Pitti, on voit de fort belles ſtatues, entre autres une d'un homme qui porte ſur l'epaule un vaſe dont il verſe l'eau, par *Jean de Bologne*, une ſtatue de Neptune dans une conque de granite d'Egypte, d'une ſeule piece de 36 pieds de circonférence; & ſur-tout le groupe plein d'expreſſion d'*Adam & d'Eve* de *Michel* Ange Nacarini. Dans ces mêmes jardins de Boboli eſt la *Ménagerie*, où il y avoit des autruches quand je l'ai vue, & des moutons dont les queues peſoient 30 livres. Dans la *Cathédrale* on remarque ſur-tout le dôme, les bas reliefs autour du chœur. Du haut de la Tour quarrée *del Giotto*, qui eſt revêtue de marbre blanc, on découvre tous les environs de Florence, qui forment des points de vue auſſi agréables qu'étonnants. Près de la Cathédrale eſt un bâtiment que l'on apelle le *Baptiſtere*, dont les portes de bronze ſont admirablement bien

REMARQUES.

ſculptées & ciſelées par *Lorenzo Ghiberti.* Outre les ſtatues qui ſont à la porte & dans la cour du vieux Palais (entre leſquelles ſont celle de David par Michel Ange, l'enlevement d'une Sabine en marbre par *Jean de Boulogne*, et le Perſée en bronze du fameux *Benvenuto Cellini*) on en voit de belles dans l'intérieur, ſur-tout dans la ſalle du Conſeil. On voit dans l'égliſe des Carmes la Chapelle des Corſini, où ſont deux bas reliefs magnifiques du *Fugini*, & dont la coupole eſt peinte par *Luca Giordano.* Il y a auſſi de très beaux tableaux de *Maſaccio*, peints depuis plus de 300 ans—Dans l'égliſe du Saint-Eſprit, le grand autel eſt d'une très belle architecture.—A *San Lorenzo* on admire la magnifique Chapelle des Mèdicis, & le Repoſitoire des tombeaux, ou ſont de trés belles ſtatues de Michel Ange, de qui eſt auſſi l'architecture du vaiſſeau de la bibliotheque.—Les vitrages de cette bibliotheque ſont très bien peints.—L'égliſe ſaint Marc mérite auſſi d'être vue: les Dominicains y vendent d'excellents parfums. En différents endroits de la ville on trouve de très beaux morceaux d'architecture & de ſculpture, tels que le palais Ricardi, le palais Corſini, la colonne dorique, place Ducale.—Le bas-relief d'un Piedeſtal de *Bandinelli*, place ſan *Lorenzo*, le Centaure tué par Hercule, de *Jean de Boulogne*, &c.—La GALERIE eſt remplie de chefs d'œuvres de ſculpture. On y voit parmi les belles ſtatues antiques celle de Diane; Vénus ſortant du bain; Vénus Génitrix, Venus Victrix, autrefois dans la Tribune, l'Athlete; Cupidon & Pyſché, Ganimede. Bacchus et un Faune; Vénus & Mars; Endymion; Pomone; Mercure; Leda; Hercule luttant avec le Centaure; une Bacchante d'une grande légereté. Deux Agrippines aſſiſes; une Idole Etruſque; un Prince Etruſque, ou *Lucomone.* Et parmi les ouvrages modernes on admire le Bacchus de Michel Ange, & la fameuſe copie du Laocoon par Bandinelli. Dans une des chambres de la galerie, que l'on appelle la TRIBUNE, ſont les belles ſtatues de la *Venus* de Medicis; Venus *Pudica*; le *Faune* danſant; les *Lutteurs*; *l'Emouleur*; le fameaux tableau de la *Vénus* de Titien repréſentant ſa femme nue ſous la figure de Vénus. Saint Jean dans le déſert par Raphael; petite Madonna à genoux

SUR FLORENCE.

du Correge; et plusieurs tableaux de Rubens, & d'autres grands Maîtres. Dans une autre chambre, aussi joignante à la galerie, est le beau cabinet des Médailles Grecques et Latines & des Médaillons en bronze, qui est une des plus belles suites de Médailles en Europe, & la belle collection des Camées & Pierres gravées. Et à coté, dans la salle des Peintres, est la jolie statue de Venus sortant du Bain.—Il ne faut pas manquer de faire attention au beau pont de la Trinité, qui a servi de modele au Pont de Neuilly près de Paris.

A environ 2 milles de Florence est le *Poggio Imperiale*, où l'on trouve de très beaux tableaux, & une statue de marbre d'Adonis, par Michel Ange.

A 6 milles de Florence on va voir des jardins fort agréables, appellés le *Pratolino*, où l'on voit la statue de l'Apennin, de 60 pieds de haut en proportion, & plusieurs grottes où sont pratiquées de curieux jets d'eau.

Depuis la premiére Edition de cet Itineraire, le Grand Duc a fait venir de la Villa Medici à Rome le fameux Groupe de *Niobé*, ouvrage admirable attribué à *Scopas*, et il a fait bâtir dans la gallerie une salle exprés pour l'y placer. On a aussi tiré *l'Appollon* de la Villa Medici, pour le mettre à coté de la fameuse *Venus* de la Tribune, ainsi que la Venus sortant du Bain, qui est dans la salle des Peintres.

Dans la salle où est la Carte de la Toscane est un Hermaphrodite antique, qui selon quelques uns, ne le cede point à celui de la *villa Borghese*.

Il y a de très grandes et belles maisons à Florence, entre autres celles du Marquis Riccardi, du Duc Strozzi, et du Prince Corsini.

De FLORENCE à ROME.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. h. min.
De FLORENCE à San Casciano	1 1/2	9 3/4	2 15
à Tavernelle	1	8 1/4	1 55
à *Poggio Bonzi (a)*	1	7 1/2	1 40
à Castiglioncello	1	6 1/2	1 25
à SIENNA (*b*)	1	9 3/4	2 10
à San Monteroni	1	8 3/4	1 23
à Buon Convento	1	7 1/2	1 15
à Torrinieri	1	5 3/4	55
à la Scala	1	9 1/4	2
à Ricorsi	1	4 1/2	1 5
à *Redicofani*	1	6	1 41
à *Ponte Centino*	1 *	8 3/4	1 34
à Aquapendente	1	5	40
à Nuovo *San Lorenzo* *	3/4	5	1 3
à Bolsena	1	6 1/4	51
à Montefiascone	1	8 1/4	1 50

OBSERVATIONS LOCALES.

De FLORENCE à SIENNA est un pays charmant de collines, de vallons couverts de vignes & d'oliviers.

La route en est très belle.

De *Sienna* à *San Monteroni* chemin plat dans une jolie vallée.

Près de Buon Convento est *Montepulciano*, dont le vin est tant vanté par *Redi* dans son Dityrambo.

Près de *Redicofani* est *Chiusi*, autrefois *Clusium*, Capitale des Etats de Porsenna.

De la vallée de SIENNA à *Ponte Centino* on trouve beaucoup de montagnes peu fertiles, & l'on a beaucoup à monter & à descendre ; la route en etoit fort belle, en 1769, mais je l'ai trouve gâtée en 1777.

Le Lac Bolsena a 30 milles de tour, et est environné de collines charmantes couvertes de beaux bois de chênes.

(*a*) A la Poste.
(*b*) aux 3 Rois.
* On a bâti dernierement une assez bonne auberge ici en changeant l'emplacement de la Poste.

*On paie Poste et demie de Ponte Centino à Redicofani.

REMARQUES.

SIENNE, ville célebre de la Toscane. On y compte 16 à 17 mille ames. La *Cathédrale* quoique gothique, est un ouvrage achevé.. Elle est toute revêtue de marbre noir & blanc en dedans & en dehors; devant le parvis sont deux colonnes antiques de porphyre. Dans la Chapelle *Chigi* sont deux très belles statues de sainte Magdeleine & de saint Jérôme, par Bernini, & 8 colonnes de verd antique. On y montre aussi une Madonna que l'on vous assure avoir été peinte par saint Luc. Le bénitier est d'un beau travail grec: la chaire est d'un beau marbre d'Afrique, & les bas-reliefs, sur-tout ceux de l'escalier, en sont admirables. Le pavé de cette église est partie gravé & partie mosaique. On y voit aussi la statue d'Alexandre VII par Bernini & deux beaux tableaux de *Carlo Maratti* dans la chapelle *Chigi*. Dans la bibliotheque, près l'église, est un groupe très bien travaillé, des trois Graces en marbre blanc, que l'on dit, je ne sais pas pourquoi, être de Sophronique, pere de Socrate; & dans cette même salle sont les ouvrages à fresque de Raphael, Perrugino & Pinturricchio. La Tour du Palais de la Seigneurie est très élevée, & du sommet de cette Tour on a une belle vue qui s'etend jusqu'à Redicofani. La place où est le palais de la Seigneurerie est en forme de coquille, dont les ruisseaux sont les arrêts, & un égoût le noyau. On ne doit pas négliger de voir l'intérieur de l'église des Augustins, où sont beaucoup de tableaux de l'Ecole de Sienne, peu connue hors de cette ville, & bonne. L'autel de cette église est bien travaillé. Dans l'église des Dominicains est le tableau de la *Madonna* de Guy de Sienne, peint en 1221. Il y a dans cette ville un *Cassino* où s'assemble le Noblesse, hommes & femmes. On fait voir aussi aux Etrangers la Maison des Socins, originaires de cette ville.

De FLORENCE à ROME.	Poſtes.	Diſtance en milles anglois.	Temps en route.	OBSERVATIONS LOCALES.
			h. min.	
à VITERBO *	1	10	1 10	De *Montefiaſcone* à *Viterbo* on deſcend toujours par un beau chemin.
à la Montagna	¾	5	1 15	
à *Ronciglione*	1	7	1 20	La Montagna eſt le *Mons Ciminus*; on y va toujours en montant.
à Monte Roſi	1	9	1 40	*Ronciglione* eſt ſur les bords du Lac *Vico: Lagus Ciminus.*
				De Monte Roſi à *La Storta* on fait une grande partie du chemin ſur l'ancienne *Via Caſſia,* toujours en déſcendant.
à Baccano	1	6 ½	1 4	
à la Storta	1	8 ½	1 28	
à ROMA (*a*)	1	9	1 30	
	23	171 ¾	33 9	De Baccano, à 16 milles de Rome, on commence à voir la boule de la croix de Saint Pierre, et l'on va toujours en déscendant.

* à l'Auberge Royale bonne auberge.

(*a*) Chez Benedetto, & pluſieurs autres, dans le voiſinage de la place d'Eſpagne.

REMARQUES.

ROME, grande & magnifique ville, a 13 milles de tour, & contenoit, en 1767, 159760 habitants, ſans compter les Juifs. Les égliſes, les palais, les maiſons de plaiſance, les antiquités, les ruines, tout dans cette ville témoigne en faveur de ſa grandeur ancienne & moderne. Je ne ferai qu'indiquer ici les choſes les plus remarquables. Quand on eſt à Rome on ne manque ni de livres ni d'Interpretes qui vous dirigent dans vos recherches.—Saint Pierre eſt non ſeulement la plus belle égliſe de Rome, mais le plus bel édifice du monde. Le périſtyle qui regne autour de la place, les deux ſuperbes fontaines, l'obeliſque au milieu, la façade, la coupole élevée de 68 toiſes *(a)* juſqu'au ſommet de la croix, ſont un effet inexprimable ſur les ames ſenſibles au ſublime & au beau. Les belles proportions qui ſont obſervées dans l'interieur de cette ſuperbe égliſe, font que, toute vaſte qu'elle eſt, l'eſprit ſaiſit ſans peine toutes les parties qui ſe preſentent à la vue, & l'on n'eſt étonné de la grandeur de ces parties que lorſqu'entrant dans le détail, on les trouve fort au-deſſus de ce qu'on les avoit imaginées. Le baldaquin de bronze de 122 pieds de haut, les bas-reliefs, les tableaux, les ſtatues, tout enfin ce que Saint Pierre renferme, exigent au moins pluſieurs jours pour les bien examiner. Aprés Saint Pierre, les deux plus belles égliſes de Rome ſont *Sancta Maria Maggiore*, *(b)* & *Saint Jean de-Latran. San Paolo* eſt hors de la ville; *ſan Pietro in Vincoli*, où eſt la fameuſe ſtatue de Moïſe par Michel Ange. *Sainte Agnés* dans la place Navone, où ſe voit le beau relief d'*Algardi*, repréſentant Saint Agnès nue, couverte de ſes cheveux; ce morceau eſt admirable. *San Girolomo della Carità*, où eſt le chef-d'œuvre de Dominichino de Saint Jerome communiant.—La *Trinità Dei Pellegrini* poſſede un beau tableau d'une deſcente de croix par Volterra. *Sainte Croix en Jeruſalem*; *ſancta Bibiana*, où l'on voit le chef-d'œuvre de Bernini, une belle ſtatue de *ſainte Bibiane*, d'une draperie admirable. A Sancta Madonna della Vittoria eſt une autre belle ſtatue du même auteur, Sainte Theréſe en extaſe. La magnifique égliſe de *ſaint Ignace*;

(*a*) L'aiguille de Straſbourg a 69 toiſes un pouce juſqu'au deſſus de la croix, et 71 toiſes 2 pieds 4 pouces en comptant la croix; la hauteur de la plus grande Pyramide eſt de 77 toiſes et demie. Celle de St. Paul de Londres de 53 toiſes; celle des Tours de Notre Dame de Paris de 34 toiſes; De la Fléche des Invalides de 54 toiſes. La longueur exterieure de St. Pierre eſt de 110 toiſes, et celle St. Paul de 78.

(*b*) On y remarque ſur tout la magnifique chapelle de la famille Borgheſe, et devant la façade l'elegante colonne de marbre d'ordre Corinthien, qui eſt regardée comme un modelle en ce genre. On croit qu'elle appartenoit au temple de la Paix.

REMARQUES.

celle de *Gesu*, où sont quatre colonnes de Lâpis Lazuli, & deux beaux groupes de *Le Gros* & de *Teudona*; & l'église des *Capucins* qui renferme le beau tableau du Guide, représentant l'*Archange* vainqueur de Satan.—Parmi les palais sans nombre qui embellissent Rome, on distingue le *Vatican*, bâtiment immense où sont conservés les trésors les plus précieux de l'antiquité & des grands hommes des derniers siecles; entre autres le museum commencé par le Pape Ganganelli. La bibliotheque est celébre par la quantité prodigieuse des manuscrits qui y sont. On y trouve aussi un superbe camée d'Auguste; et la magnifique collection des medaillons en bronze, en or, & en argent, faite par le Cardinal Alexandre Albani. En tableaux, on remarque l'*Ecole d'Athenes*, plusieurs autres ouvrages en fresque de Raphael, & ses *Arabesques* que l'on a gravés & publiés depuis peu. Dans la Chapelle Sistina est le jugement universel de Michel Ange, d'une composition & d'une expression étonnante. Du bout d'une galerie de 1200 pieds se voit une belle statue couchée, dite Cléopatre; & dans *le cortile del Belvedere* sont l'*Apollon* que l'on regarde avec raison comme la plus belle statue de l'antiquité; le *Laocoon*; le *Méléagre*, appellé aussi Antinoüs *.—Monte Cavallo est un autre palais où les Papes résident.—Le palais Barberini est d'une très belle architecture de Bernini; on y voit la Magdeleine de *Guido*, les joueurs du Caravaggio et beaucoup d'autres beaux tableaux; et en sculpture le beau Faune dormant; un joli groupe de sculpture grecque d'Atalante & de Méléagre.—Le palais Borghese est très spacieux, en forme de clavecin, bâti par le celebre *Bramante:* la colonnade de la cour est assez belle. Il y a un nombre infini de beaux tableaux quelques beaux morceaux de sculpture, et de superbes tables et autres ameublemens en porphyre rouge, albatre fleuri &c. Au haut du palais est un appartement délicieux de la Princesse Borghese orné de grands paysages de Vernet, qui ont tant de vérité, qu'en entrant dans l'appartement où ils sont on croit être en pleine campagne. Le palais Rospigliosi possede le fameux tableau de l'*Aurore* par *Guido*. Le palais Colonna est très riche en tableaux des premiers Maîtres dans tous les appartements, & sur-tout dans une galerie que l'on peut bien regarder comme la plus belle & la plus riche qu'il y ait en Europe. Dans les jardins Colonna sont les ruines des bains de Constantin, & celles du temple du Soleil;

* Depuis que ceci a été imprimé, le Pape Ganganelli a fait une tres belle collection d'antiquités, qu'il a placé au *Belvedere*, où se trouve entre-autres le fameux *Meleagre*, qui est regardé comme la seconde statue après l'*Appollon*.

REMARQUES.

une corniche merveilleusement bien travaillée, qui se trouve dans ces jardins, & que l'on croit avoir appartenu à une des colonnes de ce temple, donne à juger, par induction, de l'énorme grosseur & de la beauté du travail de ces colonnes.—Le palais Aldovrandini, où se voit le plus beau monument de la peinture antique, connu sous le nom *des Noces Aldovrandines*; tableau où la beauté du dessein paroît dans la plus grande perfection.—Le grand palais Farnese qui possede l'*Hercule* dit Farnésien de Glycon; à ses pieds est l'urne trouvée dans le tombeau de *Metella* à *capo di Bove*; la *Flore*, dont la draperie est justement admirée, toutes deux dans la cour; & dans la galerie, les bustes d'*Homere*, de *Mithridate*, sur-tout le beau buste de *Caracalla*, morceau de sculpture exquis; le triomphe de Bacchus; & la Galatée d'Annibal Carracci, & l'histoire de Persée & d'Andromede du même Peintre, estimés les ouvrages les plus parfaits qu'il y ait en fresque: on voit aussi dans une petite cour près de ce palais le fameux groupe *del Toro Farnese*. Au petit palais Farnese, autrefois jardins de Geta, il y avoit la statue d'Agrippine assise, qui paroît méditer d'un air triste *; ici l'on voit la Venus *Callipyge*, & dans la *Logia* l'histoire de Cupidon et Psyché et le Banquet des Dieux, peints par Raphaël aidé de ses Eleves. Près du petit palais Farnese est le palais *Corsini*, dont la bibliotheque est très belle, & rendue publique. J'ai vu le maître de ce palais donner à l'Empereur le 27 Mars 1769 un bal & un souper de 500 couverts, servi chaud, pour lequel le Prince Corsini me dit n'avoir emprunté ni vaisselle, ni linge, ni porcelaine; ce qui peut servir à donner une idée de la magnificence des grands Seigneurs Romains. Le Prince Doria donna aussi quelques jours après, le 2 Avril, un bal paré, pour lequel il fit de sa cour (qui a 80 pieds en quarré) une salle magnifique, en élevant le plancher à la hauteur de la galerie du premier étage, qui regne autour de la cour, & abattant les soubassements des fenêtres, afin d'en faire des portes pour communiquer par la galerie aux appartements; & ce qu'il y eut d'étonnant, c'est que tout cela fut fait en trois jours. Le 26 Mars la façade de Saint Pierre, la coupole, le peristyle, tout ce vaste bâtiment fut illuminé en 4 minutes au signal donné.—Parmi les palais qui portent le nom de *Villa* dans Rome, la *Villa Medici*, située sur les ruines des jardins de Lucullus, mérite d'être citée la premiere par le grand nombre des trésors de touts les genres de l'art qu'elle possede; le galerie & les jardins sont ornés des plus beaux monuments de la sculpture des Anciens; le groupe de

* Elle a été transportée à Caserta.

REMARQUES.

Niobé & de ses enfants par *Scopas* s'y trouvoit lorsque j'etois à Rome; mais le Grand Duc l'a fait transporter à Florence. Sous les portiques de la *Villa Negroni* sont les belles statues de *Sylla* & *Marius*; il y a des jardins champêtres a cette Villa, de 3 milles de tour, où l'on a trouvé dernierement les ruines de plusieurs maisons avec de très jolies peintures en fresque. La *Villa Mattei* offre une très belle collection de statues. La *Villa Ludovisi* est située sur le Mont Pincio, près des ruines du cirque & des jardins de Salluste. On y voit l'Aurore de *Guercino*, au dessous du même sujet traité par *Guido*; & en sculpture, un groupe antique dit du jeune Sénateur Papirius & sa mere *; un autre d'Aria & Petus. Un groupe de l'enlevement de Proserpine par *Bernini*. La *Villa Madama* est agréablement située; il y a un théâtre de gazon pratiqué dans un petit bois près de la maison, sur lequel on prétend que l'Aminte du Tasse fut représentée pour la premiere fois. La *Villa Borghese*, aux portes de Rome, est un édifice tres vaste, dont les façades sont revêtues de trés beaux bas-reliefs antiques, entre lesquels en est un remarquable de Curtius sautant à cheval dans le gouffre. Au-dessus de la porte de la salle est un bas-relief de cinq figures qui se donnent la main. C'est dans cette Villa que l'on voit le fameux *Gladiateur* combattant, par Agathias d'Ephese; Coriolanus & Veturia; l'Hermaphrodite; Séneque mourant dans le bain; un grouppe de trois Graces, semblable à celui de Sienna; un Centaure dompté par l'Amour; Ænée & Anchise de *Bernini*; Apollon & Daphné *du même*; enfin on va voir la *Villa Albani* que l'on peut bien appeller le Temple du goût & des richesses. Il n'y a rien de si riche & de si achevé dans Rome ou aux environs. Les plus belles statues y sont sans nombre, ainsi que des morceaux merveilleux de sculpture dans les marbres les plus riches. Les compartiments des pavés des appartements d'en haut sont en verd-antique, en lapis lazuli, en albâtre fleuri, & autres marbres précieux. Il y a une colonne d'albâtre fleuri d'une seule piece, morceau unique. Les pilastres de quelques chambres sont ornés de camées antiques; mais ce qu'il y a d'inestimable est un buste d'Antinoüs en bas-relief au-dessus d'une cheminée, que les connoisseurs estiment à juste titre le plus beau bas-relief de l'antiquité. Le Cardinal Alexandre Albani, le meilleur juge des beautés de l'antique, a passé cinquante ans, & employé des sommes considérables à réunir tout ce que cette magnifique *Villa* renferme. En parlant des palais, je n'aurois pas dû omettre le *palais*

* Mais qui represente plutôt Phedre & Hippolite.

REMARQUES.

Gustiniani & le *palais Spada*. Dans le premier, la galerie offre de très belles ſtatues, entre autres une Minerva, qui eſt la plus belle que l'on connoiſſe de cette Déeſſe; & près de l'eſcalier eſt le bas relief d'Amalthée, nourrice de Jupiter, qui peut entrer en concurrence avec l'Antinoüs de la *Villa Albani*. Dans le ſecond eſt la ſtatue de Pompée, la même au pied de laquelle Ceſar tomba aſſaſſiné. Elle a été trouvée dans la rue des *Leutarii*. Je n'entreprendrai pas d'indiquer même toutes les beautés dans tous les genres qui trouvent au *Capitole*; mais je ne puis paſſer ſous ſilence la ſtatue équeſtre de Marc Aurele devant l'édifice, les Rois captifs dans la cour, la ſtatue coloſſale d'Auguſte ſous le portique de la cour, la colonne roſtrale de *Duilius*, & dans l'intérieur, la ſtatue coloſſale de Pyrrhus, le tombeau de Sévere, les ſtatues d'Antinoüs, des *Centaures* de *Baſalte*, le *Gladiateur mourant*; la belle colonne d'albâtre; & de chef-d'œuvre de l'art de la moſaïque, ce tableau des trois pigeons qui ſe jouent ſur le bord d'un baſſin plein d'eau, ſi elégamment decrit par Pline, qui l'attribue à *Soſus* de Pergame. Ce précieux monument de l'induſtrie des Anciens & de leurs connoiſſances dans l'art de la peinture, fut trouvé à *Tivoli*, dans les ruines de la maiſon de plaiſance d'Adrien, par le Cardinal Furielli, & vendu au Pape qui le donna au Capitole. Les fontaines de Rome ne ſont pas moins remarquables que les autres édifices de cette grande ville: entre autres on voit avec admiration la fontaine *Trevi*; *Aqua Felice*, *Fonte Paolino*, ou *Aqua Paola*, près de laquelle eſt le beau tableau de la Transfiguration par *Raphael* à Saint Pierre *in montorio*, et un joli temple de Bramante. Pour paſſer des édifices modernes aux monuments de l'antiquité, nous nous arrêterons premiérement, au Panthéon bâti par Agrippa, à préſent *ſanƈta Maria della Rotunda* qui eſt le mieux conſervé dans Rome. La Coupole a ſervi de modele à toutes celles qui ont été bâties depuis. Le portique, de la plus grande beauté, eſt ſoutenu par des colonnes de granite d'une ſeule piece. Le *cadre* de la porte eſt d'un ſeul morceau de marbre. L'intérieur de l'égliſe eſt orné de très belles colonnes d'ordre Corinthien; les niches ſont dans la proportion recommandée par Vitruve; ce qui fait conjeƈturer qu'il a été l'Architeƈte de ce Temple. On monte ſur le toit, pour admirer l'effet de la vue en dedans par la lanterne. Le *coliſée*, ou l'amphithéâtre bâti par Veſpaſien, a quatre rangs d'architeƈture; quelques uns diſent avec les quatre ordres; mais je n'ai pas pu les appercevoir. Le mauſolée d'Adrien, à preſent le château St. Ange; le Pont Ælien, bâti par

REMARQUES.

Adrien; le mausolée d'Auguste près de *Ripetta*; les arcs de triomphe de Sévere, de Titus, de Constantin, de Janus, de *Néron Drusus*.—Les ruines des Temples de *Giove Stator*, de *Giove Tonante*, de la Concorde, de la Paix, d'Antonin & de Faustine, du Soleil & de la Lune; celui de Romulus, appellé *San Toto*; celui de Rémus & Romulus, ou *saint Côme* & *saint Damien*. Le Temple de *Pallas* près le *Foro di Nerva*. Le Temple de la *Fortune virile*, celui de *Vesta*.—Les ruines des Thermes de Dioclétien, dont la partie nommée *Xistes*, ou ce qui composoit les portiques du Gymnase, fait la grande piece de l'église des Chartreux. On y voit huit colonnes de granite oriental antique, chacune d'une seule piece, d'une hauteur & d'un poids qui fait que l'on a peine à comprendre comment les Anciens avoient les moyens d'apporter des masses aussi ènormes d'une aussi grande distance. Ruines des palais des Césars sur le Mont Palatin dans les jardins Farneses. Près de là sont les ruines des bains de *Livie*, avec dès restes de la peinture ancienne en fresque, en or & azur. Près de là se montre la situation de la maison de Romulus.—Ruines du théâtre de Pompée, près la *Curia Pompeii*, où fut tué César. Ruines du Théâtre de *Marcellus*.—Toutes les ruines du *Forum Romanum*, ou *Campo Vacino*; du pont d'*Horatius Cocles*, ou pont *Sublicius*, & du pont *Palatinus*.—Ruines du *Circus Maximus*; de la *Curia Ostilia*; des trophées de Marius; de l'*Aqua Marcia*, de l'arc de Gallien, du portique de Philippe & de celui d'Octavie; de la *Villa*, & de la tour de Mécénas près de S. Vito, & l'arc Gallien, ou près de Saint Martin *del Monti*. Ruines de *Minerva Medica*, du Temple de *Venus & de Cupidon*; de l'amphithéâtre *Castrense*; des aqueducs de l'*Aqua Claudia*; des thermes de *Caracalla*; des thermes de *Titus*, ou les sept salles. Tombeaux de la famille Aruntia dans une Vigne près du Temple de *Minerva Medica*: Aruntius étoit Consul sous Tibere.—*Cloaca Massima* bâti par Tarquin Ruines du tombeau de Metella, dites *Capo di Bove*. Cirque de Caracalla.—Temple de l'Honneur & de la Vertu.—Maison de Cicéron.—Temple du Ridicule;—de la *Fortuna Mulicbre*; Temple & Autel de Bacchus; Fontaine *Egérie*; Sépulchre de *Scipion*, de *Camille* sœur d'Horace; des Affranchis de Livie; Temple de Bacchus, (près Sainte Agnese hors de la ville) où se voit un très beau sarcophage sculpté en porphyre. Ce Temple est une coupole soutenue par vingt-quatre colonnes doubles de porphyre.—La prison de Jugurtha, que l'on appelle *Carcere Mammertino*, ou *Tulliano*, dans lequel on dit aussi que Saint Pierre fut détenu. Je ne veux pas ometre de parler des Obélisques de *la Porta del Popolo*,

REMARQUES.

& de celui qui eſt couché au Champ de Mars, que l'on appelle *Obeliſco Orario*, qui a 122 palmes de hauteur; il étoit d'une ſeule piece, & offre des figures très bien ſculptées en creux. Il ne faut pas manquer de voir encore la galerie de ſaint Ignace, ou le *Muſeum Kircherianum*, &, ſi l'on peut, le beau Camée du Duc de Bracciano en agate onyx, de 6 pouces ſur 4 & demi, repréſentant Alexandre & Olympie, ouvrage de *Pyrgoteles*, & le fameux Camée de Cicéron que le Maréchal *Chigi* acheta en 1769 pour 800 ſequins.—Il faut auſſi voir la ſtatue de *Jonas* dans une égliſe de la *Piazza del Popolo*, dont le deſſein & la direction ſont de Raphael. La plus belle vue de Rome, & peut être d'aucune Cité du Monde, eſt des jardins du Prince Lante, ou de la Villa Corſini, au-deſſus du palais Corſini, dont *Vaſi* a publié une belle eſtampe.

Tivoli, à 20 milles de Rome, offre pluſieurs choſes dignes d'être vues, entre autres les ruines du palais d'Adrien; les ruines de la *Villa* de Mecenas; de celle de *Varus*; le Temple de la Sibylle; la Caſcade; les *Caſcatelle*.

De Rome à Naples.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. h. min.
De Rome à Tor Mezza Via	1	8 ¼	1 20
à Marino	¾	6 ¼	1
à la Faiola	¾	4 ¾	1
à *Velletri* (*a*)	1	5 ¼	1 10
à Case Fondate	1	9 ¾	1 15
à Sermoneta	1	5 ¾	45
à Case Nuove	1	8 ¾	1 25
à *Piperno* (*b*)	1	5	1
à Limaruti	1	7 ¾	1 35
à Terracina	1	7 ½	1 22
à Fondi	1 ½	11 ¾	2 30
à Itri	1	7 ½	1 45
à Mola di Gaeta	1	4 ¼	1
à Carigliano	1	8	50

OBSERVATIONS LOCALES.

Les vues de cette route sont très variées en collines & vallées.

Toute la Campania est mal cultivée à cause des impôts sur les grains. L'air y est très mal sain.

A Terracina on est vis-à-vis le mont Circello, jadis le Mont *Circé*.

En sortant de Carigliano, on passe la rivière du même nom en bateau.

La Route de Terracina à NAPLES est une des plus belles de l'Europe; elle fut faite sur la *voie Appienne* (qui lui sert de fondement) pour recevoir la présente Reine de NAPLES.

Air sain, terroir fertile & abondant en vin, en huile.

(*a*) Avec une lettre de recommendation on couche tres bien au palais Ginetti à Velletri.

(*b*) Il n'y a qu'à Piperno ou Gaetta où l'on puisse coucher sur cette route; mais il vaut mieux voyager toute la nuit, l'auberge de Piperno est extrêmement mauvaise; celle de Mola di Gaeta n'est pas beaucoup meilleure. On peut cependant avec des Lettres de recommendation avoir un bon gîte au couvent de *S. Erasmo* à *Castellone* près *Mola di Gaeta*, et un autre à Veletri au palais *Ginetti.*

REMARQUES.

Entre la Faiola & Marino on paſſe au-deſſus du lac *Albano*, à préſent appellé lac Caſtello, de Caſtel Gandolfo qui eſt au bord du lac.

Quand on ne veut pas voyager toute la nuit entre Rome & Naples, on peut s'arrêter à Velletri, à Piperno, à Mola di Gaeta. Avec quelques précautions priſes d'avance, on ſe procure un logement au Palais Ginetti à Velletri & au couvent de S. Eraſmo près *Mola di Gaeta.* La meilleure auberge à Piperno eſt celle qui eſt au bas de la montagne, mais on fera mieux de ne pas s'y arrêter.

Aux environs de Fondi eſt la Grotte où Sejan ſauva la vie à Tibere, ſuivant Tacite.

Du Couvent de *S. Eraſmo*, à un mille de *Mola di Gaeta*, on a une vue magnifique de la ville & du Golfe de Gaeta, & l'on decouvre le mont Veſuve & les iſles voiſines de Naples.

Près de S. Agata eſt *Seſſa*, jadis *Setia*, Capitale des Volſques.

A Capua l'on paſſe le Volturno ſur un pont. Les ruines de l'ancienne Capoue ſont à un mille de là.

NAPLES, ville riche & commerçante, & l'une des mieux ſituées du Monde. La rade de NAPLES a cent milles de circonférence, que l'œil ſaiſit dans un point de vue. L'iſle de Caprée, fameuſe par la retraitre de Tibere, eſt vis-à-vis de cette ville *. A droite eſt la côte de Poſilipo †, & à gauche le Mont Véſuve. Je ne connois pas de perſpective plus étendue, plus variée, plus frappante que celle que l'on a de NAPLES & des environs du haut du Mont Veſuve. Les rues en ſont fort belles & fort propres. On y compte environ 360,000 habitants; en ſorte qu'après Paris & Londres, c'eſt la ville la plus peuplée de l'Europe. Le palais royal eſt d'une architecture, noble & magniſique; la rue Toledo eſt large, droite, de 3 quarts de mille de longeur & les maiſons en ſont bien bâties. Le Grand Théâtre eſt un des plus beaux en Europe; & lorſqu'il eſt illuminé les jours de *Gala*, il preſente le ſpectacle le plus brillant et le plus magnifique qu'on puiſſe imaginer. Au *Capo di Monte* eſt une ſuperbe collection de tableaux, une collection très nombreuſe & très belle de toutes les ſuites des

* à 16250 toiſes ou 19 & demi milles d'Angleterre au midi de Naples.

† La fameuſe grotte du Poſilipo, creuſée, de la longueur de 362 toiſes ou 2316 pieds Anglois à travers la montagne, (ſelon la meſure exacte que j'en ai priſe moi-même) me paroit devoir être l'un de ces ouvrages merveilleux de Lucullus dont parle Plutarque, p. 947, l. 1. de l'Edition d'Henry Etienne. *Τὰ δ' ἐν τοῖς παραλίοις καὶ περὶ Νεάπολιν ἔργα, λόφους ἀνακρεμαννύντος αὐτοῦ μεγάλοις ὀρύγμασι.*

De ROME à NAPLES.	Poſtes.	Diſtance en milles anglois.	Temps. en route.	OBSERVATIONS LOCALES.
			h. min.	
à S. Agata	1	9 ¼	1 18	
à Sparaneſi	1	10	1 23	
à Capua	1	8 ¾	1 12	
à Averſa	1	12 ½	1 20	
à NAPLES	1	11 ½	1 45	
	19	152 ½	24 55	

REMARQUES.

médailles en or, en argent & en bronze, & un nombre prodigieux de camées & pierres gravées antiques de la plus grande beauté; il y en a un entre autres qui eſt peut-être le plus beau camée qui exiſte: c'eſt une onyx en forme de jatte, de 8 pouces de diametre, repréſentant d'un côté & en dedans l'apothéoſe d'Adrien, & de l'autre une tête de Méduſe, d'un travail admirable. Il y a pluſieurs vues de NAPLES qui ſont différentes, & ſont toutes fort intéreſſantes. L'une eſt du Caſtel del'Uovo, l'autre du Caſtel St. Elmo, une autre du tombeau de Virgile, au-deſſus de la *Grotta de Poſilipo*; & la quatrieme du Couvent des *Camaldoli* hors de la ville, d'où l'on découvre toutes les antiquités des environs de NAPLES. On voit dans la chapelle du Prince Saint Severin deux belles ſtatues modernes, l'une debout dans un filet, & l'autre repréſentant une perſonne morte, enveloppée d'une draperie parfaitement bien exprimée.—Les environs de NAPLES ſont extrêmement curieux & ſatisfaiſants pour les amateurs de l'antiquité & de l'hiſtoire naturelle. Le Mont Véſuve, la Solfa Terra, la Grotta del Cane, les Bains de Néron, &c. ont de quoi intéreſſer ceux-ci; Portici, pour ceux-là, offre une collection inépuiſable de tableaux, de ſtatues de marbre & de bronze, d'uſtenſiles, de vaſes à l'uſage des Temples, des ſacrifices, des maiſons, en bronze, en argent, en terre, en verre, dont quelques uns ſont d'une fineſſe de travail & de deſſein, qui ne peuvent être ſurpaſſés par aucune autre collection. Tout ce qui s'eſt trouvé à Herculaneum & à Pompeia, & tout ce qui s'y trouve encore, eſt dépoſé, à Portici, près de laquelle ville, & ſous Reſina qui la joint, on voit les ruines d'Herculaneum. Plus loin, à 12 milles de NAPLES, eſt Pompeia, dont on voit les ruines à découvert. On ſe promene dans ces rues, on entre dans ces maiſons telles qu'elles ſubſiſtoient du temps des Romains, & c'eſt le ſeul modele que nous ayons d'une ville ancienne. *Puzzuolo* a de très beaux reſtes d'antiquité. On voit auſſi tout le terrein claſſique décrit par Virgile; le lac Avernus, l'antre de la Sibylle, les champs élyſées, le cap de Miſene, l'Achéron, la grotte de la Sibylle de Cuma, d'où l'on voit au loin la *Torre de Patria* où eſt le tombeau de Scipion avec ces mots: *Ingrata patria, neque oſſa mea habebis.* Du Côté de Baye eſt le ſépulchre d'Agrippine, la *Piſcina mirabile*, &c. &c.

La ſituation de Naples, vue à 2 ou 3 milles en mer, eſt la plus belle & la plus agréable d'aucune autre ville du Monde, quelques uns ſont partagés entre la ſituation de Naples & celle de Conſtantinople, mais la premiere paroit avoir le plus grand nombre de ſuffrages.

De Rome à Loretto.	Poſtes.	Diſtance en milles anglois.	Temps en route. h.	min.
De Rome à Prima Porta	1	6	1	
à Malborghetto	¾	4 ½		40
à Caſtel Nuovo	¾	5	1	
à Rignano	1	6	1	15
à *Civita Caſtellana*	1	7 ½	1	50
à Borghetto	¾	6		50
à Otricoli	¾	6 ¼	1	
à *Narni*	1	8 ¾	2	
à *Terni*	1	8 ¼	1	30
à Strettura	1	8	1	30
à Spoletto	1	9 ¼	2	10
à le Vene	1	7 ½	1	
à *Foligno*	1	9	1	30
à Caſa Nuova	1	9	1	50
à *Serravale*	1	9 ½	2	10
à Pont le Trave	1	7	1	15
à Valcimara	1	7 ½	1	30
à Tolentino	1	8	1	35
à *Macerata*	1 ½	11	2	
à Sambuchetto	1	6 ¼	1	
à Loretto	1	10 ¼	2	30
	20 ½	160 ½	31	5

On peut coucher dans tous les endroits ſur cette route qui ſont en lettres italiques.

Les meilleurs gîtes ſont *Narni*, *Foligno*, *Spoletto*, *Macerata*. A la Poſte. ——Cette derniere eſt hors de la ville.

Obſervations locales.

On entre dans l'*Umbria* à Otricoli. Pays fertile; de belles plaines, des montagnes ornées, des vallées riches.

A 3 milles de Strettura on commence à monter la Somma, qui eſt la plus haute montagne des Apennins de ce côté.

A *Serravale* on quitte l'*Umbria* pour entrer dans la Marche d'Ancone, toujours à travers les Apennins.

A Valcimara la vallée s'élargit, les montagnes s'applaniſſent, & l'on entre dans la plaine.

SUR FLORENCE.

Cette route de ROME à Bologne n'eſt pas auſſi bien entretenue que celle qui paſſe par Sienne & Florence; mais le pays ici eſt plus beau; les auberges ſont meilleures, & il y en a d'avantage où l'on peut s'arrêter. Il y a encore une autre route pour aller à Florence par *Perugia* & *Arezzo*.

A *Terni* on monte à cheval pour aller voir la caſcade *delle Marmore*.

Spoletto, ſituée partie ſur une colline, & partie ſur une plaine.

Macerata, joliment ſituée ſur le haut d'une colline.

LORETTO eſt ſituée ſur le haut d'une colline à deux lieues de la mer. L'égliſe de Notre-Dame eſt appellée *Santa Caſa*, & la chapelle de la *Madonna* (de laquelle on dit tant de merveilles) eſt très agréable. La *Madonna* eſt couverte de bijoux & de pierres précieuſes. On voit enſuite le tréſor qui eſt certainement un des plus riches de l'Europe.

De Loretto à Bologna.	Poſtes.		Diſtance en milles anglois.		Temps en route. h.	min.	Observations locales.
De Loretto à Cameriano	1		8		1	35	De Loretto à Ancona on a beaucoup à monter & à deſcendre.
à Ancona	1		9	½	1	45	
à Caſe Brugiate	1		9		1	50	
à Sinigaglia	1		7	½	1	20	
à Marotta	1		6		1		Pays plat juſqu'à la montagne, de *Peſaro* le long de la mer Adriatique.
à *Fano*	1		7	½	1	20	
à *Peſaro*	1		7		1	25	
à Catolica	1		10		2	5	
à *Rimini*	1	½	11	¾	2	12	
à Savignano	1		9	¾	1	40	
à Ceſena	1		8	¼	1	15	Entre Ceſena & Savignano, à 3 milles de Ceſena, on paſſe le *Rubicon* (à préſent le Piſatello) large de 20 pieds, parce qu'on eſt près de la ſource, au lieu qu'à Ravenne il eſt dans toute ſa largeur.
à *Forli*	1	½	11	¾	2	5	
à Faenza	1		9	½	1	30	
à Imola	1		9	½	1	45	
à S. Nicolo	1	¼	11		1	45	
à Bologna	1	¼	9	¼	1	30	
On peut coucher dans tous les endroits de cette route qui ſont en lettres italiques.	17	½	145	¼	26	2	

REMARQUES.

ANCONA, port de mer aſſez commérçant, dont la ſituation eſt ſur le penchant d'une colline, & s'étend juſqu'au bord de la mer. Il y a ſur le môle un arc de Trajan en marbre blanc très bien conſervé. Le port eſt beau & commode.

Entre Sinigaglia & *Fano* on entre dans le Duché d'Urbino, que l'on quitte à Catolica pour entrer dans la Romagne.

Près de *Peſaro* on voit ſur le ſommet d'une montagne la petite République de *San Marino*.

Pour la deſcription de BOLOGNA, voyez page 47.

De BOLOGNA à VENISE.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route.	OBSERVATIONS LOCALES.
			h. min.	
de BOLOGNA à San Giorgio	1 ½	9	1 45	
à *Cento*	1	8	1 30	Avant d'arriver à *Cento* on passe la riviere *Rheno* en bateau.
à San Carlo	1	7 ½	1 10	
à FERRARA (*a*)	1 ½	9	1 50	
à Rovigo	2	18	4 20	Pays plat, marécageux, mal cultivé.
à Monselice	2	15	2 20	Après avoir quitté FERRARA, à cinq milles de cette ville, on passe le Pô, qui est fort large, en bateau, & à 9 milles du Pô à *Passo Rosetti*, on passe en bateau le *canal Bianco*. A trois milles de Rovigo on passe l'Adige. Joli pays.

(*a*) Aux trois Maures.

On peut aller à Venise par eau en s'embarquant à Francolino à cinq milles de Ferrara. on fait son accord à Ferrara avec des mariniers qui vous fournissent une *Peota* pour l'Equipage et les gens, à 7 zechins; et un *Burchiello* pour vous même à 10 ou 12 zechins au plus; le voyage est d'environ 20 heures pour faire 80 milles. Il faut remarquer que comme on quitte la poste à Francolino, on est obligé de payer poste et demie; suivant les regles etablies dans presque tous les pays pour favoriser les postes.

La Route par Eau de Ferrara à Venise se fait par le *Po*, de là par un Canal dans l'*Adige*, et par un autre Canal dans la *Brenta*,

REMARQUES.

Cento eſt le lieu de la naiſſance de Guercino, & où l'on voit le plus de tableaux de lui.

FERRARE, belle ville; il y a une place magnifique, & une bonne citadelle;—un palais que l'on appelle le palais des *Diamants*, parceque les pierres de la façade en ſont taillées à facettes; c'eſt un très beau batiment qui appartenoit autrefois à la maiſon d'*Eſt*, & eſt à préſent au *Marquis Villa*;—Le palais du *Marquis Pallavicini*, autrefois Gouverneur de Milan. *Arioſte*, né & mort à FERRARE, a ſon tombeau aux Bénédictins.

PADOUE, grande ville mal peuplée. L'Univerſité eſt bâtie par Palladio. L'égliſe de Saint Antoine, Patron de cette ville, eſt grande & belle. On fait voir ici une maiſon que l'on nomme la maiſon de Tite-Live, où il y a pluſieurs inſcriptions anciennes.—Egliſe *Santa Juſtina*.

VENISE, l'une des plus belles villes du Monde, & certainement la plus ſinguliere par ſa ſituation. On y compte 200,000 habitants. Elle eſt toute bâtie ſur pilotis au centre des Lagunes. Il s'y fait un commerce très floriſſant. Les beautés principales de VENISE ſont la place *Saint Marc* & tous les bâtiments qui l'environnent. La vue du haut de la tour eſt admirable.—Les quartiers appellés la *Merceria* & le *Rialto*. Les palais, d'une très belle architecture, de pluſieurs Nobles, bâtis par *Palladio*, *Sanſovino*. L'*arſenal* de terre, l'*arſenal* de mer, la corderie, les galeres, les 4 chevaux de bronze dorés, au-deſſus du portail Saint Marc, qui furent donnés à Néron par Tiridate, tranſportés à Conſtantinople par Conſtantin, & apportés à Veniſe par les Vénitiens lorſqu'ils pillerent Conſtantinople. On doit voir auſſi les égliſes de ſan *Giorgio*, le *Zitelle*, *ſanta Maria della Carità*, il *Redemtore*, toutes de Palladio. Il faut tâcher de ſe trouver à VENISE à l'Aſcenſion pour y voir la cérémonie des épouſailles de la mer par le Doge. Rien de plus agréable que la Galere, & les *Peotas* de Gala des Miniſtres Etrangers qui accompagnent le *Bucentaure* au *Lido* le matin, & vont le ſoir en parade au cours de la *Zucca*.

Pour la Commodité des Amateurs d'Architecture, voici en peu de mots les principaux Edifices des trois grands maitres, *Palladio*, *Sanſovino*, & *Scamozzi*, auxquels on peut ajouter *Sanmichieli*. On voit à Veniſe les Egliſes de *S. Giorgio Maggiore*, il *Redentore*, le *Zitelle*, *Sancta Lucia*, palais *Tiepolo*, vis-à-vis *Grimani*, & celui de *Balbi*, près le *Rio Foſcari*, tous ouvrages de PALLADIO. Le *Procuratie Nuove*, la *Zecca*, la *Libreria*; les palais *Cornaro*, grand canal, près St. Maurice; *Delfino*, riva di Biaggio; les Egliſes

De BOLOGNA à VENISE.	Poſtes.	Diſtance en milles anglois.	Temps en route.	OBSERVATIONS LOCALES.
			h. min.	
à PADOUA (*a*)	1 ½	12	2	De PADOUE à VENISE on va preſque toujours le long de la *Brenta*. Terrein très fertile.
al Dolo	1 ½	10	1 45	
à Fuſina	1 ½	9	1 20	
à VENEZIA (*b*)		5	1 15	De Fuſina à VENISE on va en gondole pour 12 *livres*.
	13 ½	102 ½	19 15	

(*a*) A l'Aigle d'or, bonne auberge.

(*b*) Chez Bons Dary, près le Rialto; Petrillo, au Lion blanc; aux Trois Rois, &c.

et dans les Lagunes. à 25 milles de Veniſe on trouve *Chiozza*, à 10 milles *Malamocco*, & pluſieurs autres petites Iſles des lagunes avant d'arriver à la Capitale.

N. B. On eſt jamais en pleine mer dans toute cette route.

REMARQUES.

S. Francesco della Vigna; *S. Martino* près l'arsenal; *S. Geminiano* place S. Marc; le *Sepulcre* du Doge Venier à S. Salvador; la Scuola di *S. Giovanni degli Schiavoni*; les *incurables*, &c. de SANSOVINO. Le 3[e] ordre des *Procuratie Nuove*, le reste de la *Libreria di S. Marco*, le *Museum*; & le *monument* du doge Nicolo da Ponte dans l'Eglise de S. Maria della Carità de SCAMOZZI. Les palais *Grimani* dans le grand canal près S. Luc, & *Cornaro* à S. Paolo. De S. MICHIELI; & enfin les Eglises des *Scalzi* & de *la Salute*; & les palais *Pesaro* & *Rezzonico* de *Balthasar Longhena*.

De VENISE à MILAN.	Poſtes.	Diſtance en milles anglois.	Temps. en route. h.	min.	OBSERVATIONS LOCALES.
De VENISE à Fuſina		5	1		
al Dolo	1 ½	11	1	30	
à PADOUA	1 ½	11 ½	1	40	Pays plat.
à la Sleſiga	1	9 ¾	1	40	Le pays commence ici
à VICENZA (*a*)	1	10 ¾	2		à devenir inégal. Il eſt
à Montibello	1	10 ¾	1	30	très agréable & très fer-
à Caldiero	1 ½	12	1	45	tile. Il ptoduit d'excellent vin, & beaucoup de mûriers blancs. Le Véroneſe eſt un
à VERONA (*b*)	1	8 ¾	1	30	des pays les plus fertiles
à Caſtel Nuovo	1 ½	11 ¾	1	45	d'Italie; abondant en
à *Deſenzano*	1 ½	11 ½	2	15	bleds, vin, fruits, huile,
à Ponte San Marco	1	6 ½	1	45	bétail, &c. De Caſtel-Nuovo à *Breſcia*, la route étoit extrêmement mauvaiſe & raboteuſe en 1778. Elle
à BRESCIA (*c*)	1 ½	9 ½	1	30	eſt fort bonne de Bergame à *Milan*.
à l'Hoſpidaletto	1	8	1	30	De Bergamo à *Vaprio*
à *Palazzuolo*	1 ½	10	1	30	on paſſe l'*Adda* en barque
à Cavernago	1	6	1	5	à *Canonica*, où eſt une
à BERGAMO (*d*)	1	8 ¼	1	20	Douane rigoureuſe. Le Bergamaſque eſt
à Vaprio, ou Canonica	1 ½	11 ¼	2		un pays très peuplé &
à Columbarolo	1	10	1	5	fertile. Les habitants
à MILANO (*e*)	1 ½	10 ¾	1	30	y ſont fort induſtrieux.
	23 ½	183	22	50	

(*a*) A l'auberge du *Chapeau* rouge.

(*b*) A l'auberge des *deux Tours*, bonne auberge.

(*c*) Alla Torre.

(*d*) Au Phenix, ou à l'Albergo reale.

(*e*) Au Puits, & aux Trois Rois, mais la meilleure de toutes eſt l'Auberge Royale.

REMARQUES.

VICENZA, ville très agréablement située. Les environs sont les plus riants que l'on puisse imaginer. C'est la patrie de *Palladio*, dont on voit ici plusieurs beaux ouvrages, entre autres la maison de ville, le Théâtre olympien, sur le plan & les proportions de Vitruve, & le modele des anciens théâtres. La *Rotunda*, villa du Comte *Capra*; celle du Comte *Chiericato*; le palais *Capitaniato*; le palais *Trissino*. On voit aussi le palais della *Ragione*, dei Conti Valmarana; de Tiene; Caldogno, &c. l'arc du champ de mars; le champ de mars, & *santa Maria del Monte*, d'où l'on a une très jolie vue de la campagne.

VERONE, joliment située sur l'*Adige* qui la traverse. La maison de ville est un bâtiment magnifique. Il y plusieurs beaux restes de l'antiquité, entre autres l'*amphithéâtre* qui est parfaitment conservé, & dont on fait encore usage. Lorsque l'Empereur vint à Vérone en 1769, on le lui fit voir rempli, & l'on compte qu'il y avoit 22,000 personnes. A *S. Celso* est un portrait de la Famille sainte par Raphael. L'église *san Giorgio*.—A *san Bernardino* on voit la chapelle de la famille Pellegrini, par *Michiel San Michieli*, qui est un des plus jolis morceaux d'architecture en Italie. Cet Architecte étoit égal à Palladio, & cependant est à-peine connu. Il y encore d'autres ouvrages d'architecture à Vérone par Michiel San Michieli, entre autres la *Porte Stupa* & les palais Canossa, Verzi, Bevilacqua, Pompei, & Pellegrini.

BRESCIA est grande & bien peuplée, avec une bonne citadelle; mais il n'y a rien de remarquable. Elle est située dans une plaine agréable sur le Garza.

MILAN est la plus grande ville d'Italie après Rome. On y compte environ 140,000 habitants. La cathédrale, d'un goût gothique, n'est pas encore achevée, quoiqu'il y ait plus de trois siecles qu'elle soit commencée. Les ornements en sont parfaitment bien finis. On y voit la chapelle de S. Charles Borromée, tout en argent Cifelé; & le corps de S. Charles dans un sepulchre de Crystal de Roche monté en argent, le tout d'une magnificence extrême. Du haut des tours on découvre une vue extrémement étendue de la belle & immense plaine de la Lombardie & des Alpes. Il y a à Milan une belle bibliotheque publique, appellée *Ambroisienne*. A *santa Maria delle Grazie* se voit le beau tableau de la *Cene* par *Leonardo di Vinci*. Une partie des ruines du Temple d'*Hercule*, bâti l'an 286 par *Maximilien*, forme le portique de l'église Saint Laurent, *Porta Ticinese*. A 2 milles de MILAN est l'*Echo Simonetta* qui repete jusqu'à 40 fois.

De MILAN à TURIN.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. h.	min.
De MILAN à San Pietro l'Olmo	1	9	1	25
à Buffalora	1	9	1	25
à NOVARA (*a*)	1	10	2	15
à VERCELLI (*b*)	1 ½	14	2	15
à S. Germano	1	9	1	20
à Cigliano	1 ½	14	2	
à *Chivasco* (*c*)	1 ½	13	2	
à Settimo	1	7	1	15
à TURIN (*d*)	1	8	1	15
	10 ½	93	15	10

(*a*) Aux trois Rois, mediocre.
(*b*) Aux trois Rois, bonne auberge.
(*c*) Aux trois Rois hors de la ville du côté de Turin.
(*d*) A l'Auberge Royale.

De MILAN aux Isles *Boromées* & au lac Como.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. h.	min.
De MILAN à Seronno		15	3	
à Tradate		8	1	45
à Varese (*a*)		9	2	
à Laveno		14	3	30
à l'*Isola Bella*		5	1	15
à l'*Isola Madre*		1		15
à Laveno		5	1	
à Varese		14	3	
à COMO		15	5	30
à MILAN		25	7	
		111	28	15

(*a*) à l'Etoile.

OBSERVATIONS LOCALES.

On passe en bateau le Tésin, qui est quelquefois fort enflé & difficile à passer.

Novare petite ville d'un mille & demi de tour sur les remparts.

Avant d'arriver à Vercelli on passe la *Sesia* à gué, ou en bateau, lorsqu'elle est enflée.

Toute cette partie de la Lombardie est une plaine très riche & très fertile.

à 8 milles de *Chivas* on passe la *Doria-Balta* sur un pont volant, à un mille plus loin le *Molone*, sur un pont fixe, à moins qu'il ne soit debordé.

à Varese est une très jolie maison de plaisance de l'Archiduc Ferdinand.

Ceux qui vont de Milan à Turin peuvent s'embarquer à *Laveno* pour ARONA, & voir les Isles en passant le Lac-majeur. il n'y a que 10 milles de l'*Isola Bella* à *Arona*; & de là à *Novara* 24 milles de bons chemins; au lieu qu'on a plus de 40 milles à faire pour aller de Laveno à *Novara* par *Varese* & *Sesto*; & le *Tessin*, qui est souvent enflé, à passer.

REMARQUES.

Le nouveau Théâtre eſt ſort commode & fort beau; l'obſervatoire eſt l'un des mieux entretenus qu'il y ait en Europe. Le palais de l'Archiduc eſt élegamment orné & meublé, & la ſalle du Bal, ſur tout, eſt une des plus belles en Europe.

TURIN, l'une des plus jolies villes de l'Europe, bien bâtie, les rues ſont très bien percées. La rue du Pô, tirée au cordeau, avec des portiques, a 400 toiſes de longueur. On y compte 80,000 ames. Cette ville eſt aux pieds des Alpes, dans une plaine charmante arroſée par le *Pô*. La citadelle eſt la mieux fortifiée de l'Europe; les fortifications de la ville ſont très régulieres & très fortes; les mines & les ſouterrains ſont fort avancés dans la campagne. Turin a 3 milles de tour ſur le rempart. Le palais & les bàtiments qui le joignent ſont d'une architecture ſimple & noble. La galerie du palais contient un choix de tableaux des plus grands Maîtres, qui ne le cede à aucune collection *. Cette ville, qui eſt plate, eſt entretenue dans une grande propreté par le moyen des eaux qu'on y fait couler quand on veut la nettoyer. L'Univerſité, la bibliothéque, ſont ce qu'il y a de plus remarquable; & aux environs, la *Vénerie*, *Montcallier*, *Stupinigi*, la *Superga*, la *Vigne-la-Reine*, les Capucins.

Les Iſles Boromées, à 50 milles de MILAN, méritent bien qu'on aille les voir. Elles ſont ſituées dans le lac Majeur, & ſont d'un agrément qui peut aider à comprendre tout ce que les Poëtes chantent des iſles de Calypſo & d'Armide. L'*Iſola Madre* eſt la plus grande & la plus champêtre. L'*Iſola Bella* eſt petite, mais très ornée. Le chateau en eſt magnifique & commode, & les jardins & les terraſſes, couvertes d'orangers & de citroniers, forment un effet très agréable, ſurtout à l'abord de l'Iſle, du côté des terraſſes.

La lac *Como* eſt le plus agréable de tous ceux qui ſont aux pieds des Alpes en Lombardie. A environ 16 milles de la ville de COMO ſur ce lac, eſt la fontaine, dont Pline dit qu'elle a un flux & reflux comme la mer.

* Le Théâtre eſt un des plus grands & des plus beaux qu'il y ait en Europe il a 96 pieds anglois de large, dont 36 derriere les Couliſſes, & 126 de longeur.

De TURIN à GENEVE.	Postes.		Distance en milles anglois.		Temps en route. h.	min.
De TURIN (*a*) à Rivoli	1	1/4	8		4	30
à *S. Ambroise*	1	1/4		1/2		
à Zaconiere	1		6	3/4	4	30
à *Suze*	1	1/2	9	1/2		
à la Novaleze	1		5	1/2	2	
Monte Cenis. à la Grande Croix			6	1/2	2	10
à l'Hôpital	1	1/2	1	3/4		37
à la Taverne				3/4		
à *Lannebourg*	1		5			30
à Bramant	1	1/2	8		2	30
à Villarodin	1		3	1/2	1	15
à *Modane*	1		2	1/2	1	
à S. André			3	1/2	1	10
à S. Michel	1	1/2	8		2	50
à *St. Jean de Maurienne* (*b*)	1	1/2	8		2	10
à la Chambre *	1		7	3/4	2	
à Espierres	1		7	1/4	2	
à *Aiguebelle* (*c*)	1		7		1	50
à Mal-Taverne	1		14	1/2	4	
à Montmelian	1					
à Chamberry	1	1/2	9			
	21	1/2	131	1/4	35	2

(*a*) A l'Auberge Royale. A l'Hotel d'Angleterre.

(*b*) à S. George bonne auberge.

(*c*) à la Poste bonne auberge.

* On peut y coucher.

OBSERVATIONS LOCALES.

On trouve un beau chemin plat jusqu'à Suze; mais on quitte la plaine à Rivoli, & la vallée va toujours se rétrécissant. On fera bien de s'arrêter à dinner à *S. Antonin*, dont les environs sont agréables.

On commence à monter en porteurs à la Novaleze.

L'Hôpital est au sommet du Mont Cenis: on s'arrête près de là à un cabaret pour reposer les porteurs.

A Lannebourg on reprend sa chaise si les neiges le permettent.

Lorsque la montagne est couverte de neige, on descend sur un traineau en 10 ou 12 minutes à Lannebourg; c'est ce que l'on appelle se faire ramasser. On est 2 heures à la monter.

A *Aiguebelle* les Alpes commencent à baisser; les environs de ce lieu sont charmans. A un mille & demi avant d'arriver à Montmelian est le village de *Planese*, où l'on seroit assez mal couché, mais où l'on peut dinner plus agréablement qu'à Montmelian, à cause des jolies promenades qui conduisent au chateau du

REMARQUES.

De *Turin* à Lyon on va presqu' aussi vite avec les voituriers qu'en poste; sur tout si l'on a besoin de plus de 5 ou 6 chevaux, car on n'en trouve pas d'avantage à chaque poste. Mais si l'on a moins de 6 chevaux, on peut aller en poste; on est moins de tems sur la route, on choisit les auberges où l'on veut s'arrêter, & quoi qu'il en coute peutêtre d'avantage que par les voituriers, on parcourt les Alpes plus vîte, & plus agréablement.

En partant de Turin pour Lyon, il est mieux d'aller dinner à S. Antonin à 4 milles de S. Ambroise; il y a une tres bonne auberge, aux 3 couronnes, & les environs en sont charmans.

De la vallée de Suze se voit *la Roche Melon*, la plus haute montagne de cette partie des Alpes, d'où se découvre Milan, & presque toute la Lombardie.

De Suze à la Novalese on a une montée & une descente fort rudes, près du fameux fort de *la Brunette*; & de là on va toujours en montant.

De la Novalese, à Lannebourg on passe le Mont Cenis en Porteurs, ou sur des mulets. Il y a à present des chaises Couvertes de toile-cirée. Les reglemens pour le passage de la montagne sont si bien établis que l'on ne peut point en imposer aux Etrangers, qui ont la ressource de s'adresser au Sindic de Lannebourg, ou de la Novalése & d'examiner les differens reglemens.

En allant de la Novalese au haut du Mont Cenis on voit de très belles cascades formées par le Torrent de *Cenis* qui sort du lac de ce nom & va se jetter dans la Doria à *Suze.*

Entre Bramant & Villarodin, on passe près des plus hauts precipices, parmi des montagnes couvertes de pins, de larix, &c.

De *Bramant* à *S. André* se voyent les montagnes les plus hautes des Alpes qui se trouvent sur cette route. La plus haute de toutes les Alpes est le *Mont Blanc* qui touche au Pays d'*Aoste*, au *Valais* & au *Faucigny.* Elle a été mesurée par M. Du Luc, & est de 2400 toises (ou 3 milles moins 75 toises). Le Mont Blanc ne se voit point d'aucune partie de la Route de Chambery à Turin.

St. Jean de Maurienne, est la plus grande ville de cette route après Chambery, c'etoit autrefois la residence des Comtes de ce Pays, sa situation est au milieu des plus grandes Alpes, & dans une vallée assez large, quoi que moins que celles de *Chambery*, & de *la Chambre.*

à 2 ou 3 milles en deça d'*Aiguebelle* est une jolie maison de plaisance de l'Evêque de S. Jean de Maurienne, située sur la pointe d'une colline près de l'Arc.

De Turin à Geneva.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. h.	min.
à Chambery*	1 ¼	9	2	30
à Aix-les-Bains	1	6 ½	1	55
à Remilly	1 ½	11	3	
à Frangy	2	14	4	
à Geneve (*a*)	2 ½	15	5	
	29 ¾	186 ¾	51	27

* St. Jean Baptiste.
(*a*) Aux balances, très bonne auberge.

De Chambery à Lyon.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. h.	min.
	De Turin à Chambery	131 ¼		
De Chambery à S. Jean des-Coups	1	6	1	45
aux Echelles	1	8	3	
au *Pont Beauvoisin* (*a*)	1 ½	9 ½	2	50
au Gas	1	6 ¼	1	25
à la Tour-du-Pin (*b*)	1	5 ¼	1	5
à Bourgoin	2	9	2	20
à la Verpiliére	1 ½	7 ½	1	40
à S. Laurent	1 ½	7	1	37
à Bron	1	5	1	12
à Lyon	1	6	1	25
	12 ½	200 ¾	18	19

(*a*) Aux trois couronnes.
(*b*) Au palais Royal, miserable auberge.

Observations locales.

comte de St. Pierre, & de la vue magnifique qu' offrent les montagnes voisines, dont quelques unes sont ornées de Bois charmans, d'autres couvertes de neige, & forment un constraste parfait avec une vallée fertile arrosée par l'Isére, & des Rochers arides qui vont se perdre dans les nues.

Aux Echelles on sort des Alpes; mais de là au Pont Beauvoisin l'on va le-long d'un precipice heureusement muni depuis peu de Gardefoux.

Pres des Echelles est la fameux chemin appellée de *la Grotte*, fait par le Roi *Victor*: on y voit une fort belle inscription sur cette entreprise.

De la Tour du Pin à Lyon, le chemin est fort beau & presque toujours plat.

REMARQUES.

à environ 3 milles de Montmelian & 7 de Chambery ſur la gauche eſt ſituée avantageuſement ſur une éminence le chateau *Des Marches*, appartenant au *Marquis de Bellegarde*.

De Lannebourg à Montmellian, on va preſque toujours à côté de l'*Arche*, riviere qui prend ſa ſource au Mont Iſeran, & ſe jette dans l'*Iſere* près de Montmellian.

CHAMBERY ville aſſez mal bâtie, mais agréablement ſituée dans une vallée large & charmante, où ſe voit la plus grande varieté d'objets qu' une belle campagne, & les *Alpes*, puiſſent preſenter à la vue; Plaines, Eminences, Collines, Rochers, Montagnes, Bois, Vignobles, Prairies, Terres labourables, Maiſons de campagne, Chateaux, Couvents, Villages, & une grande Ville; enfin la perſpective la plus complette qui puiſſe s'imaginer.

GENEVE, tres bien ſituée ſur le bord du lac de ce nom, dont elle embraſſe une des extrémités, eſt bâtie ſur pluſieurs hauteurs; ce qui la rend très inégale. Les environs en ſont charmants. Elle eſt aſſez bien fortifiée, en partie par *M. de la Roque*; mais elle eſt commandée par une hauteur voiſine. Elle contient 25 à 30 mille ames.

Pont-Beauvoiſin eſt la premiere ville de *France*: le chemin de là à *Lyon* eſt fort uni, & il y a peu à monter & à deſcendre.

De GENEVE à SCHAFFHAUSEN.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. h.	min.
De GENEVE à Versois	Il n'y a point de postes établies en Suisse. On prend des chevaux à Basle pour Mumpf, où est la poste	5	1	
à Coppet		3		40
à Nyon		5	1	
à ROLL (*a*)		7 ½	1	30
à Morges		9	2	
à LAUSANNE		8	2	
à *Moudon*		14	4	30
à *Payern*		11 ½	3	15
à Avanches		6	1	30
à *Morat*		5	1	15
à BERNE (*b*)		17	4	20
à *Soleure* (*c*)		20	4	50
à Lanbrugh		21	5	20
à BASLE (*d*)		20	5	
à Rheinfeld		12 ½	2	10
à Mumpf		8	1	30
à Lawenburg	1	9	1	35
à Lauchingen (*c*)	1 ½	19	3	40
à SCHAFFHAUSEN	1 ½	20	4	20
	4	220 ½	51	25

OBSERVATIONS LOCALES.

On voyage ici sur les bords du lac de GENEVE.

C'est ici le pays appellé *la Côte*, très fertile en tout.

De *Moudon* à *Payern* on passe le Mont Jura sans quitter sa chaise.

Entre *Morat* & BERNE on dîne à *Gumen* à 3 lieues de BERNE.

Avant d'arriver à *Soleure* on monte une haute montagne.

Les chemins sont mauvais, & les Postillons vous font attendre trois quarts d'heure, avant de vous donner des chevaux.

Tout ce pays est coupé de bois & de collines.

(*a*) A la Tête noire bonne aub.

(*b*) Il y a deux bonnes auberges, le Faucon & la Couronne.

(*c*) La Tour rouge.

(*d*) Aux Trois Rois, excellente auberge.

(*e*) Très mauvaise auberge.

REMARQUES.

Verſoix eſt un établiſſement que la France avoit deſſein de faire pour y attirer le commerce de GENEVE; mais en 1770 il n'y avoit pas une rue de finie.

Depuis GENEVE juſqu'à BASLE on trouve de beaux chemins, de bonnes auberges: des gens qui ont l'air content; pas une perſonne en guenille; pas une maiſon délabrée.

LAUSANNE eſt la Capitale du Pays de Vaud. Les édifices publics y ſont aſſez beaux. Elle eſt à demi-lieue du lac de GENEVE.

BERNE, bien bâtie, propre, bien pavée, fortifiée: les rues ont des arcades.

BASLE eſt ſitué dans un terrein fertile & agreable ſur le Rhin. Elle eſt commerçante, riche & bien peuplée.

Pour arriver à *Lauchingen* on paſſe la riviere Watta à gué, n'y ayant ni pont ni bateau. Nous y paſſâmes dans une nuit fort obſcure, au haſard de périr, pour avoir ignoré, le matin en partant, cette circonſtance.

Un mille avant d'arriver à SCHAFFHOUSE, on prend à droite pour aller voir la fameuſe caſcade formée par la chûte du Rhin, qui eſt la plus conſidérable en Europe.

SCHAFFHOUSE eſt une belle & forte ville de la Suiſſe. Il y a deux beaux temples, une horloge curieuſe, & un beau pont ſur le Rhin.

De SCHAFF-HAUSEN à MUNICH.	Postes.		Distance en milles anglois.	Temps en route.		OBSERVATIONS LOCALES.
				h.	min.	
De SCHAFF-HAUSEN à Singen	1		12	4		
à *Stockach*	1		12	4	5	A *Stockach* on entre dans la grande route.
à *Meskirch*	1		15	3		
à Mengen	1		14	3		
à Riedlingen	1		15	2	30	Pays de bled & de bierre: on n'y recueille point de vin, que l'on fait venir de la Suisse par le Rhin.
à *Ebingen (a)*	1	½	19	3	45	
à ULM *(b)*	1	½	17	4	20	
à *Güntsburg*	1	½	19	3	15	
à Zusmar-hausen	1	½	22	4	50	Plaines fertiles, gras pâturages, forêts bien fournies de gibier.
à AUGS-BOURG *(c)*	1	½	23	5		
à Eversberg	1	¼	10	2		
à Schwab-hausen	1	½	15	3		
à MUNICH	1	½	17	3	10	Les chemins sont assez beaux entre AUGSBOURG & MUNICH.
	16	¾	210	45	55	

(*a*) Bonne auberge.

(*b*) Au Griffon d'or.

(*c*) Au Cheval blanc.

REMARQUES.

ULM, ville impériale, riche & bien peuplée. La maiſon de ville eſt un beau bâtiment.—L'égliſe de Notre-Dame eſt très grande & bien bâtie. Elle eſt ſituée ſur le Danube.

AUGSBOURG, belle & fameuſe ville, environnée de belles plaines. Elle eſt très bien policée. L'hôtel de ville eſt magnifique, la façade ſur-tout. Au ſecond étage eſt une ſalle fort ſpacieuſe, dont le plafond n'eſt ni voûté, ni ſoutenu de piliers. Les habitants ſont moitié Luthériens & moitié Catholiques Romains. C'eſt la patrie du célebre Brucker que j'y ai vu en 1770.

MUNICH, ville grande & bien bâtie: le palais de l'Electeur eſt magnifique, ainſi que le théâtre de la Cour qui eſt ouvert gratis pour la Nobleſſe & les Etrangers. Les rues ſont belles. Cette ville eſt ſituée ſur l'Iſer.

De MUNICH à VIENNE.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. h.	min.	OBSERVATIONS LOCALES.
De MUNICH à Anzing	1 ½	16	2	40	
à Haag	1 ½	18	3	20	Pays assez fertile &
à Hampfing	1 ½	16	2	45	bien cultivé, & cepen-
à Altenoeting	1 ½	15	2	30	dant pauvre, faute de
à Markel	1 ½	16	3	15	commerce.
à BRAUNAU	1	13	2	30	
à Altheim	1	13	2	20	
à Ried	1 ½	18	3		
à Unterhaag	1	11	1	45	A *Uuterhaag* on entre
à Lambach	1 ½	16	3	15	dans les Etats de la
à *Vels*	1	10	1	40	Maison d'Autriche, où
à LINTZ	2	21	2	55	l'on trouve de très
à Ens	1 ½	15	2	20	beaux chemins, & où
à Strenberg	1	13	1	50	les postes sont mieux
à Amstotten	1 ½	15	2	10	servies.
à Kemmel-pach	1	10 ½	1	40	
à Moelch	1 ½	13	2		
à Poelten	1 ½	16	2	40	
à *Perschling*	1	10	1	35	
à Sieghartskirchen	1	12	1	25	
à Burkersdorf	1	9	1	25	
à VIENNE (*a*)	1	9	1	30	
	28 ½	305 ½	50	30	

(*a*) Les auberges sont fort mauvaises à Vienne : il faut se pourvoir d'un appartement garni, quand on doit y rester quelque temps.

REMARQUES.

BRAUNAU eſt une ville très bien fortifiée ſur le bord de l'Inn.

LINTZ eſt une aſſez belle ville, Capitale de la haute Autriche. Il y a quelques beaux édifices, beaucoup de Nobleſſe, & un commerce intérieur conſidérable.—Elle eſt ſituée ſur le Danube.

MOELCH eſt un couvent ſuperbe de Bénédictins; la façade du bâtiment a plus de 80 fenêtres.

VIENNE, ſituée au confluent du Danube & de la Vienne, belle & bien fortifiée. La ville n'a que trois milles de tour; mais avec les fauxbourgs elle fait un tout conſidérable, & contient 210 mille ames. Les plus beaux édifices publics ſont le Palais, la cathédrale de Saint Etienne, & le clocher; le vaſe de la bibliotheque, & l'arſenal, qui peut fournir des armes à 100,000 hommes, & trois remontes d'artillerie, ſans compter d'autres arsenaux dans les Etats de la Maiſon d'Autriche. Les curioſités ſont la galerie impériale des tableaux, le tréſor, lés pierres gravées, les diamants, les beaux tableaux de Correge dans le tréſor; le cabinet des medailles antiques & modernes, & le recueil de toutes les monnoies du Monde; le cabinet d'hiſtoire naturelle;—le cabinet & la bibliotheque des Jéſuites;—le cabinet de médailles de feu M. France;—le cabinet, les tableaux, la maiſon du Prince Lichtenſtein; le manege à double galerie, d'ordre compoſé; Camée d'Alexandre par *Pyrgoteles*, donné par l'Electeur de Mayence à ſon Neveu le Comte de Schoenbrun. Le Prater, promenade. Les jardins de Schoenburn.

La plus belle fête que j'aie jamais vue, étoit celle que l'Impératrice donna à Vienne au temps de la réunion de toute ſa fa-

De MUNICH à VIENNE.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps. en route.	OBSERVATIONS LOCALES.
			h. min.	

REMARQUES.

mille. Le Grand Duc étoit venu la voir; le Prince Charles recevoit l'Archiduc Maximilien Coadjuteur de l'Ordre Teutonique. L'Imperatrice donna un bal masqué public au Belveder, maison du Prince Eugene, à laquelle on avoit ajoute une galerie de 400 pieds, éclairée de 7,200 bougies. La façade du dehors de cette galerie étoit illuminée par 230,000 lampions. Il y avoit 18,000 bougies dans l'intérieur du palais. La compagnie étoit au nombre de 7,000 personnes. Tout s'y passa sans le moindre désordre. Il y avoit un souper ordonné pour 10,000 personnes. Médecins, Chirurgiens, Sages-femmes, lits tout prêts en cas d'accidents.

Je ne puis quitter VIENNE sans dire que c'est une des Cours de l'Europe où la société y est sur le meilleur pied; la Cour y est très affable; la Noblesse, les Dames sur-tout, y font l'accueil le plus civil aux Etrangers. Les Ministres y tiennent un très grand état de maison, & font au mieux les honneurs du pays.

De VIENNE à PRESBOURG.	Postes.		Distance en milles anglois.	Temps en route.		OBSERVATIONS LOCALES.
				h.	min.	
De VIENNE à Fischment	2		15	2	15	
à Teusch-Altenburg	1	½	14	2		
à PRESBOURG	1		12	1	50	PRESBOURG est sur le Danube dans un pays abondant en vin & en bétail.
	4	½	41	6	5	
De VIENNE à ESTERHAZ.						
De VIENNE à Hochau	1		13	1	4	
à Windtpassing	1		13	1	20	
à Hoeffling	1		10	1	5	
à Edinburg	1		12	1	30	
à Shuttern *ou* à Szeplack *ou* *Esterhaz*	1	½	12	2		
	5	½	60	7	40	
On revient d'ESTERHAZ par une autre route, en allant						
D'*Esterhaz* à Edinburg	1	½	52	2		
à *Eisenstatt*	1		9	1	30	Eisenstatt appartient au Prince Esterhazi, qui y tient garnison.
à Wintpassing	1	½	12	1	57	
à Hochau	1		13	1	25	
à VIENNE	1		13	1	50	
	6		47	8	42	

REMARQUES.

Presbourg, Capitale de la haute Hongrie fur le Danube, avec un très beau château dans une fituation fort élevée, qui fert de réfidence à l'Archiducheffe Marie-Chriftine & à fon mari le Prince Albert de Saxe, Duc de Tefchen, qui y tiennent une Cour brillante & nombreufe. Le Danube eft très large & très rapide vis à-vis de cette ville; on le paffe fur un beau pont de bateaux en été; mais quand l'hiver approche, on retire le pont, & l'on fait ufage d'un pont volant (compofé de deux bateaux fort larges joints enfemble), lequel gliffe le long d'un corde tendue dans la largeur du Danube, & forme un pont très fûr.

Efterhaz eft la maifon de plaifance du Prince Efterhazi, l'un des plus grandes Seigneurs de l'Europe, qui ne font pas Souverains. Il a un camp de deux cents hommes devant fon château, une Troupe de Comédiens Allemands, un Opéra Italien, une Bande de Mufique toujours à fes gages. Il donna un bal & un fouper à l'Impératrice à Kitfée près de Prefbourg le 21 Juillet 1770, où cinquante de fes Gardes fervoient en uniformes brodés, magnifiques. Le château d'*Efterhaz* ou de *Szeplack* eft fuperbe, & les jardins ou promenades dans le bois, font extrêmement agréables.

De VIENNE à PRAGUE.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. h.	min.
De VIENNE à Enzerſdorf	1	8	1	15
à Stockerau	1	10	1	40
à Malborn	1	8	1	
à Holabrunn	1	10	1	30
à *Iezelzdorf*	1	10	2	15
à Znaym	1	10	2	40
à Freynerſdorf	1	10	2	
à Budwitz	1	10	1	50
à Schlettau	1	12	2	
à *Stannern*	1	12	2	45
à *Iglaw*	1	10	1	40
à Teutſchbrod	1 ½	15	2	15
à Steinſdorf	1	8	1	5
à Ienichau	1	9	1	20
à Czaſlau	1	10	1	30
à *Kolin*	1	12	2	30
à Planian	1	9	1	25
à Bœmiſch-brod	1	9	1	25
à Biegowitz	1	10	1	40
à PRAGUE	1	11	2	
	20 ½	203	35	45

OBSERVATIONS LOCALES.

La route de VIENNE à PRAGUE eſt fort belle, comme le ſont tous les chemins des Etats de la Maiſon d'Autriche.

La partie de la Moravie & de la Boheme que l'on traverſe ici, offre un pays bien cultivé; des petites collines, des vallons fertiles, des bois, des terres labourées.

Les villes ſont bien bâties, ſur-tout *Iglaw*, & paroiſſent fort-peuplées.

On cultive beaucoup de lin en Moravie; ce qui donne un joli coup d'œil à la campagne, lorſqu'il eſt en fleur.

REMARQUES.

La Moravie a titre de Marquifat, & eft annexée à la Bohême. Ces deux contrées font très fertiles & très bien cultivées. Il y croît du bled, du houblon, dont on fait d'excellente biere, fur-tout en Bohême. Ce Royaume produit auffi du fafran; il s'y trouve des mines d'argent, d'étain & de plomb; des diamants, & quelques pierres précieufes très dures & très eftimées, tel que le grenat qui eft plus dur que le grenat fyrien.

La Langue Efclavone fe parle en Moravie, en Bohême; elle a un mélange d'Allemand.

Le gibier eft tellement abondant en Bohême, que dans une chaffe que fit l'Empereur François I fur une des terres du Prince Colloredo en 1753, vingt-trois Chaffeurs, en dix-huit jours, tuerent 47950 pieces de gibier, dont 18243 lievres, 19545 perdrix, 9499 faifans, &c. Il y eut 116,209 coups de tirés. Je tiens cette note du Prince Colloredo même.

A Kolin s'eft donné la bataille par laquelle le Maréchal Daun délivra Prague, & obligea le Roi de Pruffe à fe retirer.

Prague, belle & grande ville. Il y a beaucoup d'édifices magnifiques, entre autres le palais des Rois, la maifon de ville, les hôtels Lobkowitz, Tfchernin, &c. Ce dernier a un peu de l'apparence du palais du Roi de Naples. L'Univerfité, fondée en 1347, eft très célebre: il y a 6,000 Etudiants; on y en comptoit 30,000 dans le feizième fiecle. Le College des Jéfuites eft très beau. Le pont eft un des plus beaux du monde, il a 1700 pieds de long, & 24 arches, fur la Mulde ou Moldau, qui fe jette dans l'Elbe. La vieille ville eft fur une montagne & la ville neuve eft dans la plaine. Cette derniere a beaucoup fouffert par le fiege que le Roi de Pruffe mit dévant Prague en 1744. Environ 80,000 ames.

De PRAGUE à LEIPSIG.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. h. min.	OBSERVATIONS LOCALES.
De PRAGUE à Turſko	1	10	2	Cette partie de la Boheme eſt moins riante que de l'autre côté de PRAGUE; elle eſt auſſi moins peuplée; on y voit peu de villages & peu de bois.
à Weilbern	1	10	2 45	
à Budin	1 ½	14	3 20	
à *Lowoſitz*	1	12	3	Mauvais chemins ſur cette route de *Lowoſitz* à *Auſſig*. On eſt fort cahoté ſur un très mauvais chemin ſur le côté d'une montagne, ayant l'*Elbe* à droite.
à *Auſſig* (*a*)	1 ½	16	4 20	
à Peterſwald	1	10	3 30	D'*Auſſig* à Peterſwald on paſſe une haute montagne, & juſqu' à DRESDE on ne va gueres que le pas.
à Zehiſt	1	10	3 30	
à DRESDE (*b*)	2	14	3 15	
à MEISSEN	1 ½	16	4 15	
à *Stauchitz* (*c*)	1 ¼	15	5	A *Stauchitz*, mauvais chemins: pays de bled.
à Wermſdorf	1 ¼	14	3 25	
à Wurzen	1	10	2 30	A un mille de Wurzen on paſſe la Moldaw en bateau.
à LEIPSIG	1 ½	15	3 50	Aux environs de LEIPSIG le pays eſt plat & bien cultivé.
	15 ½	166	44 40	

(*a*) Bonne auberge.
(*b*) A l'Hôtel de Pologne, excellente auberge.
(*c*) Aſſez bonne auberge.

REMARQUES.

Dresde, belle & grande ville, Capitale de l'Electorat de Saxe, sur l'*Elbe*, qui la divise en deux villes. Il y a un pont de 1920 pieds de long, beaucoup d'édifices magnifiques, entre-autres le palais de l'Electeur,—le *Zwinger*,—le palais Indien, celui du Compte Bruhl. On voit entre autres choses remarquables le trésor, la bibliotheque, le cabinet d'histoire naturelle, & sur-tout la galerie des tableaux, l'une des plus belles collections en Europe. Au *Gros Garten*, à un mille de la ville, est la galerie des statues, où se trouvent de très beaux fragments, entre autres un de Lysippe. On voyoit encore en 1771 des traces du ravage qu'avoit causé le siege de 1756 par le Roi de Prusse à cette ville. 130,000 ames.

Meissen, bien situé dans un pays agréable rempli de vignobles. C'est ici que se fabrique à présent la belle porcelaine de Saxe. Il y a plus de 700 ouvriers, quoique le Roi de Prusse ait fait transporter les meilleurs à Berlin, lorsqu'il étoit maître de l'Electorat.

Leipsig, riche & grande ville, avec une Université célebre fondée en 2409. C'est la patrie du célebre *Leibnitz*. Il s'y fait un grand commerce, & s'y tient des foires célebres. Elle se gouverne par ses propres loix, mais dépend de l'Electeur de Saxe. L'église de Saint Nicolas est fort belle. Elle est dans une plaine entre la Saale & la Moldaw; au confluent de plusieurs petites rivieres. Vers la Saint Michel il s'y vend pour plus de 80,000 livres d'alouettes. On y voit une quantité prodigieuse de rossignols au bois de Rosendhall, près de cette ville. On compte environ 130,000 ames.

De LEIPSIG à BERLIN.	Postes.	Distance en milles anglois	Temps en route.	OBSERVATIONS LOCALES.
			h. min.	
De LEIPSIG à Duben	2	22	5 40	
à *Wittenberg* (*a*)	2	24	5 15	On passe l'Elbe en bateau près de *Wittenberg*.
à Treuenbriezen	2	24	6	Pays plat, beaucoup de bois & de sables.
à Beelitz	1	12	2 45	
à POTZDAM (*b*)	1	12	2 50	Chemins pesants & sablonneux.
à BERLIN	2	20	3 30	
	10	114	26	

(*a*) Bonne auberge.

(*b*) Belles auberges, mais mauvaises.

REMARQUES.

WITTENBERG eſt une petite ville, mais qui eſt devenue fameuſe par le ſéjour de *Luther* & de *Melanchthon*. Ce fut là où Luther commença la Reformation. On voit ſon tombeau dans l'égliſe du château, ſous un des carreaux de marbre. On y voit auſſi celui de Melanchthon.

POTZDAM, ville où réſide le Roi de Pruſſe la plus grande partie de l'année: le feu Roi, & ſur-tout celui-ci, y ont élevé des bâtiments magnifiques. Parmi les plus remarquables, ſont le château royal, l'égliſe de la Garniſon, le fameux château de Sans-Souci, où le préſent Roi a déployé la plus grande magnificence, & a fait une ſuperbe collection de tableaux. Le nouveau château à 5 milles de POTZDAM. L'égliſe Françoiſe eſt imitée du *Panthéon*. Le Roi s'eſt plu à imiter quelques-uns des monuments célebres de l'antiquité à Rome, comme le *Coliſée*, la Baſilique d'Antonin, &c. La porte de Brandebourg eſt d'une fort belle architecture. Il y a auſſi une imitation du *Banquetting Houſe* de *Whitehall*.

BERLIN, grande & belle ville ſur la Sprée qui tombe dans l'Elbe. Le pâlais eſt magnifique, la façade en eſt d'une belle architecture. Il y a une belle bibliotheque, un riche cabinet de raretés & de médailles, une Académie des Sciences, & un Obſervatoire; une ſalle d'opéra bien bâtie: l'arſenal eſt un très beau bâtiment quarré. Le palais du prince Henri & l'égliſe catholique, ſemblabes au Panthéon; la belle ſtatue de bronze du grand Electeur, par *Schluter*; les rues *Unterkinden*, *Frédéric-Straſſe*, ſont longues, droites & belles. La manufacture de porcelaine de BERLIN eſt plus belle que celle de DRESDE.

De BERLIN à BRUNSWICH & HANNOVER.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. h.	min.
De BERLIN à POTZDAM	2	20	4	
à Grossen-Creutz	1 ½	13	5	30
à BRANDE-BOURG	1	10	3	
à Ziezar	1 ½	18	5	
à Hohenzias	1 ½	15	3	30
à MAGDE-BURG (*a*)	2	21	7	
à Arxleben	2	20	12	
à Helmstadt	1	10	4	
à BRUNSWICH	2 ½	25	7	
à Peine	1 ½	15	2	45
à Seinde	1	12	3	
à HANNOVER (*b*)	1	14	3	30
	18 ½	193	60	15

(*a*) Au Roi de Prusse, bonne auberge.

(*b*) A la Ville de Londres, bonne auberge.

OBSERVATIONS LOCALES.

Le chemin de BERLIN à Helmstadt par POTZDAM, est dans une vaste plaine très mal cultivée, dont les chemins ne sont pas faits, ou le sont mal, & doivent être presque impraticables en hiver. Il y a peu de commerce, & le peuple y est fort pauvre.

Avant d'arriver à MAGDEBOURG on passe l'Elbe sur quatre ou cinq ponts.

Extrêmement mauvais chemins, sur-tout en hiver.

On vient de MAGDEBOURG à Helmstadt avec les mêmes chevaux, très mal.

De Helmstadt à BRUNSWICH les chemins sont assez bons. La campagne jolie, bien cultivée.

REMARQUES.

Brunswich, grande ville mal bâtie. Les rues sont assez larges. Le château ducal est un ancien bâtiment gothique fort grand, & assez beau dans l'intérieur. Belle place de la Parade. Beau palais du Prince Ferdinand.—Cabinet de curiosités naturelles, fossiles, &c. où est une vase antique d'une onyx superbe, travaillé en *camée*, appellé vase de *Mantoue:* on en a une estampe.

Hannover, belle & forte ville dans une plaine agréable sur la Leyne qui la divise en deux parties. Elle est propre, bien pavée, & contient environ 30,000 ames. On y voit d'assez beaux édifices, entre autres le palais, le théâtre, la maison du Général Walmoden. La bibliotheque contient environ 50,000 volumes. Elle possede une quantité prodigieuse de manuscrits du célebre Leibnitz, qui n'ont point encore été publiés. Ce que j'y ai vu formeroit trois ou quatre volumes in-folio. Aux environs sont les belles maisons de plaisance de *Herrenhausen* & *Montbrillant.*

De HANNOVER à COLOGNE	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route.		Observations locales.
			h.	min.	
De HANNOVER à Hagenburg	1 ½	19	4	40	
à Leese	1	12	3		En sortant de Leese on passe le Weser en bateau, vis-à-vis Stolzenaw.
à *Diepenaw* (*a*)	2	20	5		Beaux chemins jusqu'à *Diepenaw*.
à Boomte	2	22	5	30	Landes, bois, terres labourées.
à OSNABRUCK (*b*)	1 ½	15	3	15	Pays cultivé, bons chemins.
à Lengerick	1	10	3		
à MUNSTER (*c*)	2	20	6	25	Landes & bois.
à Dulmen	2	20	4	50	Bonne route, quoique sablonneuse.
à *Dorsten* (*d*)	1 ½	15	6	10	La campagne est assez bien cultivée ici.
à Duysburg	2	21	6	50	Près de Duysbourg est le lieu où *Varus* & ses Légions périrent par les armes d'Arminius.
à DUSSELDORF	1 ½	16	5		
à Dormagen	1	12	3		
à COLOGNE	1	11	3		
	20	213	59	40	

(*a*) Mauvaise auberge, & la seule.

(*b*) Au Keiser, bonne auberge.

(*c*) A la Couronne, bonne auberge.

(*d*) A la Poste, bonne auberge.

REMARQUES.

OSNABRUCK, mal bâti, mais joliment ſitué.—Environ 10 à 12 mille ames.

MUNSTER, ville riche, forte, contient environ 20,000 ames. Belle maiſon du Baron *Vorhelm*.

DUSSELDORF, ville forte ſur le Duſſel au confluent du Rhin, très joliment bâtie, appartient à l'Electeur Palatin, & contient environ 10,000 ames. La galerie des tableaux eſt une des plus belles collections qu'il y ait en Europe.

COLOGNE, grande, belle, riche & célebre ville d'Allemagne, Capitale de l'Electorat de ce nom, fondée par Agrippine, appellée la Rome Allemande, peut-être à cauſe du grand nombre de ſes égliſes, car ce ne peut certainement pas être pour ſa beauté. A la cathédrale de ſaint Pierre eſt le tombeau ſuppoſé des trois Rois dont on fait voir les crânes: quoi qu'il en ſoit, ce tombeau eſt un des plus beaux ouvrages en or & en argent qui exiſte. Il eſt haut de 9 pieds; ſa partie ſupérieure eſt en or; & l'inférieure en argent. Il eſt garni de pierres précieuſes, de camées & pierres gravées en creux antiques, dont quelques-unes ſont fort belles.

De Cologne à Utrecht.	Postes.		Distance en milles anglois.	Temps en route.		Observations locales.
				h.	min.	
De Cologne à Berchem	1	½	15	2	50	Pays fertile en grains & en vins, dont il se
à Juliers	1		10	2		fait un grand commerce.
à Aix-la-Chapelle (*a*)	1	½	15	3	50	Très mauvais chemins aux environs d'Aix-la-Chapelle.
à Foron	1	¾	18	4	5	
à Liege	2		17	2	40	
à S. Tron	3	½	24	4	20	Très beaux chemins
à Tirlemond	2		12	1	50	pavès, avec des allées
à Louvain	2		10	1	45	d'arbres.
à Malines	2		12	2	20	Pays plat, riche &
à Anvers (*b*)	2		15	2	50	bien culrivé.
à Sundert	3		28	4	30	Pays plat, peu culti-
à Breda (*c*)	2		10	2	10	vé, un peu marécageux.
	lieues					A 25 minutes de che-
à Donge	2		6	1	15	min de Capel, on passe
à Capel	2		6	1	20	en bateau la *vieille Meuse*.
à Duffel	2		6	1	25	Duffel, pays plat,
Passage de la Meuse			2		25	marécageux. On perd beaucoup de
à Gorcum	1	½	5	2	35	temps à entrer les equi-
à Meerkirche	2		6	1	15	pages dans le bateau.
à Vianem	3		10	1	55	On est 10 minutes à
Passage du Leeck		¼	1	1		passer le Leeck en bateau.
à Utrecht	2		6	1		
	39		234	46	20	

(*a*) Chez *Dubich*, vis-à-vis les bains.

(*b*) A la Ville de Bruxelles, bone auberge.

(*c*) Au Prince Cardinal.

REMARQUES.

JULIERS, ancîenne & forte ville, avec une bonne citadelle. Il y a un joli pont de bois avec une belle rampe de fer.

AIX-LA CHAPELLE, grande & belle ville impériale dans le Cercle de Weſtphalie, ſituée dans un fonds environné de montagnes. Les bains, l'hôtel de ville,—la cathédrale où l'on fait voir les *Regalia* de Charlemagne, ſon épée, ſon baudrier, &c. ſon Nouveau Teſtament. Ces trois choſes ſervent au couronnement des Empereurs.

ANVERS, grande, belle, & autrefois l'une des plus riches villes du Monde & des plus commerçantes, ſur l'Eſcaut qui eſt très large ici. Les édifices publics ſont d'une grande beauté; les rues ſont propres & larges. La cathédrale eſt un ouvrage achevé; la tour en eſt admirablement bien travaillée; on y voit deux beaux tableaux de Rubens, l'Aſſomption & la Deſcente de la Croix; la magnifique cbapelle de la Confrairie du ſaint Sacrement; l'hôtel de ville, dont la façade eſt de 250 pieds, & l'avant corps décoré des cinq ordres l'un ſur l'autre La place de Mer : la maiſon du Baron *Fraula:* les Jéſuites; la façade eſt de Rubens; l'intérieur eſt fort orné, & avec de beaux tableaux :—les Auguſtins, le tableau du grand autel, de *Rubens*, & l'extaſe de ſaint Auguſtin, & un crucifix de *Van Dick*;—les Carmes déchauſſés, tableaux de Rubens; ſaint Jacques, tableau du grand autel par Rubens. Collections des tableaux de M. Van Scorel, de Madame Boſſcheert, où ſont l'enlevement des Sabines, de *Rubens*, & quelques-uns de Van Dick & de Brughel. L'Abbaye de ſaint Michel, bâtiment vaſte. Monument de Marie, Reine d'Ecoſſe, à ſaint André. Cabinet de M. Van Langres.

BREDA, palais du Prince d'Orange, Seigneur de la ville, qui eſt très bien fortifiée. Elle eſt ſur le Merck, dans une plaine très fertile, & eſt très propre & très bien bâtie.

UTRECHT, grande & belle ville, avec une Univerſité fameuſe, particuliérement pour le *Droit*, ſituée ſur l'ancien canal du Rhin. Elle eſt célebre par le projet de l'union des ſept Provinces qui y fut ſigné. Par le Traité de 1713 qui s'y conclut—L'hôtel de ville.—La tour de ſaint Martin a 460 marches, environs 360 pieds de hauteur. Du ſommet on découvre Amſterdam, & quinze autres villes conſidérables. Le mail, de 7 rangs d'arbres, eſt fort beau.

D'UTRECHT à AMSTERDAM.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. h.	min.	OBSERVATIONS LOCALES.
d'UTRECHT à Montfort	4	10	2	8	Le terrein est presque par-tout humide & marécageux. On y seme peu de grains. Tout entrecoupé de canaux.
à *Oudewater*	2	6	1	10	
à *Gouda*	1 ½	4 ½		50	On passe ici l'Yssel sur un pont.
à ROTERDAM	4	12	2	15	Campagne agréable & bien cultivée.
à DELFT	3	9	1	40	A 2 milles de la Haye est Ruyswick.
à LA HAYE (*a*)	1 ½	5		55	
	16	46 ½	8	58	
De LA HAYE à LEYDEN	Par-eau.	9	4		Pays très plat: les eaux y sont quelquefois plus hautes que le terrein.
à Alphen		7 ½	3		
à AMSTERDAM (*b*)		18	6	30	Par eau, dans un yacht commode. on peut aller en six heures par terre.
		34 ½	13	30	
d'AMSTERDAM à Buyksloot		3	1	8	De Buyksloot on voit Saardam.
à Brock		3	1	10	De Brock on revient, si l'on veut, par terre à AMSTERDAM: c'est le plus court.
à Tollhuys		4		55	
à AMSTERDAM		½		10	On passe l'eau de Tollhuys à AMSTERDAM.
		10 ½	3	23	

(*a*) Chez Benoît, au Vieux Doelen.

(*b*) Chez Thiebault Warmoes Strats.

REMARQUES.

Oudewater eſt une jolie petite ville fortifiée.

Gouda ſur l'Yſſel, remarquable par ſa belle égliſe, où ſont les plus belles vitres peintes qu'il y ait en Europe.

ROTERDAM, belle ville, riche & forte, avec un très beau port. L'hôtel de ville, la maiſon de la Banque, celles des Compagnies des Indes, & les arſenaux, ſont des bâtiments magnifiques. Elle eſt traverſée par ſept canaux. Des vaiſſeaux de 300 tonneaux viennent juſqu'au centre de la ville. C'eſt la patrie d'Eraſme, dont on voit la ſtatue de bronze dans le marché. Il y a beaucoup de tombeaux des Amiraux de Hollande dans la grande égliſe. On l'appelle le petit Londres, à cauſe de la quantité d'Anglois qui y ſont établis.

DELFT, belle ville. L'hôtel de ville, magnifique.—Environ 22,000 ames. Patrie de Grotius.

LEYDEN, belle & grande ville,—fameuſe Univerſité,—hôtel de ville, où ſe voit le fameux tableau du Jugement dernier par Jean de Leyden; ſituée ſur le vieux canal du Rhin, dans une belle plaine.—Le Jardin botanique;—le cabinet d'hiſtoire naturelle.

Brock, village ſingulier par l'excés de la propreté qui y regne. Les maiſons peintes en dehors; les tuiles des toits peintes & verniſſées; les rues auſſi propres que l'intérieur des maiſons.

AMSTERDAM, l'une des plus riches & des plus floriſſantes ville du Monde. Beau port. La ville, bien coupée de canaux, avec des quais bordés d'arbres. Maiſon de ville, bâtiment quarré ſuperbe, dans lequel ſont de très beaux tableaux de *Rembrandt*, de *Vandyck* & de *Wilz*. La grande ſalle eſt très belle.—La Bourſe eſt encore un des plus beaux ornements de la ville. Le pont ſur l'Amſtel, beau morceau d'architecture; l'Amirauté, la Synagogue. Il entre 2,000 vaiſſeaux par an dans le port. On compte 250,000 habitants. Le tableau de *Rembrandt*, dans l'hôtel de ville, eſt une piece de nuit de 12 pieds de haut & 15 de large.

D'AMSTERDAM à BRUXELLES.	Poſtes.	Diſtance en milles anglois	Temps en route h.	min.	OBSERVATIONS LOCALES.
D'AMSTERDAM à HARLEM (*a*)		12	2		On va par terre à HARLEM.
à LEYDEN		15	4		De LA HAYE à ROTERDAM, campagne charmante.
à LA HAYE		10	3		
à DELFT	1 ½	5	1		
à ROTERDAM	3	9	1	30	
à Nieuwehr-kerk	1 ¾	5	1		
Paſſage de l'Yſſel				25	
à Krimpen	¾	2 ½		25	
Paſſage du Leek				35	
à Ablaſſerdam	1	3		30	
à Wuylendham	4	10	1	45	Le Leek eſt un bras du Rhin.
à GORCUM (*b*)	3 ½	9	1	45	
Paſſage de la Meuſe		½	1	30	
à Duſſel	1 ½	12	2	25	
à Capel	2				
à Donge	2	6	1	40	Ce paſſage n'eſt que de 25 minutes; mais on attend.
à BREDA	2	7	1	45	
à Etten	2	6 ½	1	5	Un peu avant d'arriver à Capel on paſſe la vieille Meuſe: un court trajet de 5 minutes.
à Roſendall	3	9	1	45	
à BERG-OP-ZOOM (*c*)	3	9	1	55	
à Hoogerkeyde	1 ½	5	1	15	
à Putten	2	6	1	15	Pays de Bruyeres & plat.

(*a*) Au Lion d'or.

(*b*) Au Doelen.

(*c*) A la Cour de Hollande.

REMARQUES.

HARLEM, grande ville, d'environ 30,000 ames. On y réclame l'honneur de l'invention de l'Imprimerie par Laurent Coſter en 1440; & du premier tableau peint à l'huile par Jean Eyert en 1437. On y fait un grand commerce de fleurs. J'ai vu le 20 Mai 1771 une Jacinthe, dont le propriétaire avoit refuſé dix mille francs.

LA HAYE, village magnifique des Provinces-Unies, le centre du Governement de la Republique de Hollande, la réſidence du Prince d'Orange & des Etats Généraux, comparable aux plus belles villes de l'Europe. En 1768 on y comptoit 40,000 ames. Le palais du Prince, & autres beaux édifices. Le cabinet d'hiſtoire naturelle du Prince d'Orange contient des curioſités très rares des Indes, ſur-tout en oiſeaux & en papillons. Le Bois-des Roſſignols près de la ville eſt une promenade charmante.—Belle maiſon du Comte Bentink à un mille de là. Schevelinge, port de Pêcheurs à deux milles. Cabinet de médailles & de pierres gravées du Prince, où ſont des coins de grand bronze romain.

BERG-OP-ZOOM, ville forte du Brabant hollandois, petite, mais jolie, très bien fortifiée. On voit les ſouterrains, la galerie par où les François entrèrent par ſurpriſe en 1747. Les ravelins de la Pucelle & de Cohorn, où étoient les breches faites avant l'aſſaut, & le fort d'Eden entre ces deux, qui ne fut pris qu'après la ville.

D'AMSTERDAM à BRUXELLES.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps. en route.		OBSERVATIONS LOCALES.
				min.	
à Capellen	1	3		40	Beau pays plat, bien cultivé.
à ANVERS	2	9	1	30	Beau pays plat, bien cultivé, sur l'Escaut.
à *Malines*	2 ½	16	2	25	
à BRUXELLES (*a*)	2 ½	15	3	10	De *Malines* à BRUXELLES le chemin de Wilvorden est magnifique.
(*a*) A la Cour de Hollande.		184	40	15	

REMARQUES.

Bruxelles, Capitale du Brabant & des Pays-Bas autrichiens, belle, riche & grande ville, partie ſur une éminence, & partie dans une plaine agréable & fertile ſur la Senne. L'hôtel de ville eſt le plus joli bàtiment gothique qui ſe puiſſe voir ; la tour en eſt d'un travail achevé. La place de l'hôtel de ville eſt fort ornée. mais d'un très mauvais goût. On y voit (entre autres preuves) une ſtatue équeſtre ſur le haut d'une maiſon. Il y a un fort beau cours appellé l' *Allée verte.*—Sainte Gedulde eſt une belle égliſe. —Belles tapiſſeries dans les appartements de l'hôtel de ville.— Le cabinet d'hiſtoire naturelle & de curioſitês du Prince Charles mérite d'être vu, ainſi que ſa petite ménagerie. On y faiſoit voir un lapin qui couvroit une poule, dont on produiſoit même des petits ; mais c'eſt une impoſture du Jardinier, & les poulets qu'il fait voir ſont une eſpece particuliere dont la plume, au premier coup d'œil, a l'apparence du poil d'un lapin blanc. Il y a de très beaux tableaux dans les cabinets de M. Dannoort & du Chevalier Verhulſt.—Près de Bruxelles eſt l'Abbaye de Tervuren, lieu de plaiſance du Prince Charles. En y allant on traverſe la belle forêt de Sogne, laquelle eſt en coupe réglée, qui rapporte un million par an à l'Impératrice. On y compte environ 50,000 âmes.

De BRUXELLES à CALAIS.	Postes.		Distance en milles anglois.	Temps en route.		OBSERVATIONS LOCALES.
				h.	min.	
De BRUXELLES à *Louvain*	3		17	3		Très beau pays plat, bien cultivé, abondant en bleds, en pâturages.
à Tirlemont	2		12	2		Il y a de trés beaux chemins de chaussées.
à S. Tron (*a*)	2		12	2		
à Tongres	1	½	12	2	50	
à MASTRICHT	1	½	14	2		
à Tongres	1	½	14	2	40	
à LIEGE	1	½	13	2	40	
à SPA (*b*)	3		28	2 2	50 40	
à LIEGE	3		28	7		
à S. Tron	3	½	24	4		
à Tirlemont	2		12	2		
à Louvain	2		10	1	50	
à BRUXELLES	3		17	2	45	
à *Asche*	1	½	9	1	30	
à Aloſt	1	½	8	1	20	
à Quadregt	1	½	9	1	43	
à GAND (*c*)	1		6	1		
à Petteghen	1	½	12	1	30	
à S. Eloy	1	½	8		53	Pays plat, très bien cultivé, beaux chemins, villes bien bâties.
à COURTRAY	1	½	7	1	15	
à Menin	1		6	1		
à Ypres	2		10	1	55	
à Rosebrugge	2		13	2	40	En sortant de Rosebrugge, après avoir passé l'Yser, on entre en France.
à *Berg* (*d*)	1	½	10	2		
à DUNKERQUE	1		5		50	
à Gravelines	2		10	2	40	
à CALAIS (*e*)	2	½	14	3	30	
	51	½	340	64	1	

(*a*) A la poste.
(*b*) Chez Ogilvie.
(*c*) A Saint Sébastien.
(*d*) A la Tête d'or.
(*e*) Chez Dessain.

REMARQUES.

Louvais n'a rien de remarquable que son Université, qui est fort célebre, & l'hôtel de ville, édifice gothique, dont la façade est belle.

MASTRICHT, ville forte, appartenant aux Hollandois. La maison de ville, & les autres édifices publics y sont très beaux.

Il ne faut pas négliger, en passant par *Assche*, d'y voir un beau tableau de Rubens dans une église.

GAND, très grande ville, qui contient environ 70,000 ames. Patrie de Charles V, dont on montre encore la maison. Il y a beaucoup de beaux édifices publics.—L'Abbaye de saint Pierre, *la Cathédrale*, dont la chaire est magnifique; un beau tableau de Rubens dans une des chapelles, &c. l'hôtel de ville.

De LONDRES à BATH & BRISTOL.	Poftes.	Diftance en milles anglois.	Temps en route.	OBSERVATIONS LOCALES.
			h. min	
De LONDRES à Hounflow		10	1	Pays plat, très bien cultivé.
à Salt-Hill		11 ½	2 10	Campagne charmante; vues très agréables.
à Reading		17 ½	1 50	
à Spinehamland near Newberry		17 ½	1 46	
à Marlborough		18	2 6	Collines & vallons; pays riant; terrein fertile.
aux Devifes		14	1 22	
à BATH (*a*)		18 ½	2 0	
		107	12 14	

(*a*) A York-Houfe, Princes Street.

De LONDRES à BADDOW.	Poftes.	Diftance en milles anglois.	Temps en route.	OBSERVATIONS LOCALES.
De LONDRES à Ilford		6		Ces 6 milles font-mefurés de *Mile-End*, mais on compte 11 miles de *Bond-ftreet*.
à Brentwood		11		
à Baddow.		12		
		29		

REMARQUES.

A deux ou trois milles avant d'arriver à Hounflow eft *Syon*, maifon de plaifance du Duc de Northumberland, & embellie par ce Seigneur avec tout le goût poffible. Je ne connois point de lieu où l'art & les richeffes foient mieux employés.

Bath, ville magnifique, fameufe par fes bains chauds, & le rendez-vous de la meilleure compagnie de l'Angleterre. C'eft une des villes la mieux bâtie de l'Europe; non feulement il y a des édifices publics très beaux, mais des quartiers entiers de la ville ont été bâtis fur un même plan. Le Quarré de la Reine, le *Cirque*, le *Crefcent*, feroient des ornements pour Londres, pour Paris, ou pour Rome. Les falles d'affemblées, font belles & bien réglees: la police eft très bien établie dans la ville: les denrées y font à très bon marché; en forte qu'il eft difficile de trouver dans le monde une ville qui réuniffe plus de commodités & d'agréments.

Près D'*Ilford* eft *Wanfted*, fupeibe maifon de plaifance de *Lord Tilney*.

Du Château de BELMONT à EDINBOURG.	Poftes.	Diftance en mille sen anglois.	Temps route. h.	min.
de BELMOMT à PERTH		17	3	15
à Kinrofs		15	2	30
à North Ferry		15	2	40
à Queen's-Ferry	Par eau.	2		45
à EDINBOURG		9	1	40
		58	11	0
Autre Route. de BELMONT à EDINBOURG.				
de BELMONT à Dunkeld		20	4	
à Caftel-Menzies		17 $\frac{1}{4}$	3	30
à Crief		22	4	30
à *Stirling*		20	4	15
à Falkirk		10	2	
à Linlithgow		8	1	40
à EDINBOURG		16 $\frac{1}{2}$	3	15
		113 $\frac{3}{4}$	23	10

OBSERVATIONS LOCALES.

BELMONT eft joliment fitué fur une eminence dans la plaine de Strathmore, qui a 120 milles de long. Il y a un très joli bois près du château. A 4 milles de là eft la tour de Banco bâtie par M. de Mackenzie, d'où fe voit la montagne d'Arthur près d' EDINBOURG à 58 milles de BELMONT.

Pays de bled, très bien cultivé.

Près de Caftle-Menzies eft la cafcade de Monefs, lieu charmant & tout-à-fait pittorefque. On y va, par une promenade de 2 milles le long d'un ruiffeau, entre deux collines couvertes de bois ; le ruiffeau coule au fond du vallon, quelquefois tranquillement ; & fouvent fe précipitant par vingt endroits différents, forme les cafcades les plus agréables.

Stirling, dans une fituation charmante fur un rocher, d'où l'on découvre une plaine riche & fertile de 80 milles de circonférence, agréablement arrofée, & bornée de tous côtes par des collines.

REMARQUES.

Belmont appartient à M. Stewart de Mackenzie, Garde du ſceau privé d'Ecoſſe, qui a fort embelli ce ſejour, & a rebâti le château.—A environ 10 milles de là eſt la montagne de Dunſinnan, fameuſe pour avoir été la réſidence de *Macbeth*, qui y avoit bâti une fortereſſe, d'où il fut chaſſé par *Malcolm*, (petit-fils du Roi *Duncan* qu'il avoit aſſaſſiné) aidé de *Macduff*, Comte de Fife. —*Mackduff* pourſuivit *Macbeth*, & le tua près de Belmont, à un endroit appellé *Belly-Duff*, où ſe voit le tombeau de *Macbeth*, à deux cents pas du château.

Dunkeld, lieu de réſidence des Ducs d'Athol, près duquel eſt le bois de Birnham, fameux dans la tragédie de *Macbeth*.

Caſtle-Menzies, au pied de la montagne de Wheems. A cinq milles de là eſt Taymouth, terre de Milord Breadalbane, dont les beautés naturelles ſont au-deſſus de toute deſcription.

Près de Falkirk ſe voit le canal qui doit joindre l'Ocean avec la mer d'Allemagne par la communication de la riviere *Clyde* & du *Firth* de *Forth*.

D'ALNWICK à WERRINGTON par BATH, & routes de traverse.		Distance en milles anglois.	auberges.	OBSERVATIONS LOCALES.
d'ALNWICK à Morpeth		19		
à Newcastle		14		
à Durham		15	*King's Arms*	
à Darlington		18	*Talbot*	On prend ici la route de traverse, ou bien l'on va jusqu'à Borrowbridge, & de là à Harrowgate: on peut ne prendre la route de traverse qu'à Doncaster ou Newark, mais le dernier est le plus long de 20 milles.
à North-Allerton		15	*King's Head*	
à Rippon		17		Cette Poste a de tres mauvais chemins, & beaucoup à monter & décendre.
à Harrowgate		11	*King's Arms*	
Leeds		15		
à Wakefield		9		Ici les chemins deviennent meilleurs.
à Hill-top		12		Près de Hill-top est Wentworth, Chateau de Lord *Strafford*; & à 5 milles de là, Wentworth-House, Terre de Lord *Rockingham*.
à Sheffield		12	*George*	
à Chesterfield		12	*Old angel*	Charmant pays, bien cultivé.
à Kendal		10	*Peacock*	Vallons & Collines, pays fertile.
à Derby		14	*George*	Situé delicieusement dans une vallée fertile; jolie ville bien bâtie— *All Saints*, belle eglise, avec un beau clocher.
à Burton		11		
à Litchfield		13	*George*	Belle plaine, beaux chemins.
à *Birmingham*		16	*Swan*	Assez bien bâtie, située sur le penchant d'une Colline, on y compte 50,000 âmes, St. Philippe, belle eglise avec un dôme.

REMARQUES.

D'ALNWICK à WERRINGTON par BATH & routes de traverſe.		Diſtance en milles anglois.	auberges.	OBSERVATIONS LOCALES.
à Broomſgrove		13	*Crown*	Beaux chemins, vue charmante de la Province de Worceſter, à 10 milles de Birmingham.
à *Worceſter*		12	*Hop-pole*	Worceſter, belle ville, bien bâtie, belle cathedralle gothique.
à Upton		10		Avant d'arriver à Upton belle vue de la vallée d'Eveſham.
à *Glouceſter*		16		Belle vue de Glouceſterſhire, la capitale eſt petite, mal bâtie, joliment ſituée dans une grande plaine.
à Froſter		12	*George*	Mauvais chemin; on a une montagne fort eſcarpée à franchir d'ici à Petty-France, Terre du Duc de Beaufort.
à Petty-France		14		
à BATH		15		à l'onzième borne de Bath eſt une vue magnifique de la Province de Glouceſter, & une jolie terre du Chevalier Codrington, beau pays de collines & vallons.
à Wells		20		à Wells eſt une des plus jolies cathedrales gothiques que j'aye vu.
				Belle plaine.
à Piper's-inn		10 ½	*Single House*	Chemin de Bridgewater magnifique & plat.
a Bridgewater		10 ½	*George*	D'ici il vaut mieux prendre le chemin d'Exeter, n'y ayant que peu, ou point de chevaux à Crediton.
à Taunton	12	19		
à Wellington	7			
à Tiverton		14		
à Crediton (Kerton)		12		
à Oekhampton		18		
à *Werrington*		20		
		449		

REMARQUES.

D'ALNWICK à WERRINGTON par BATH, & routes de traverse.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route.	OBSERVATIONS LOCALES.
			h. min.	
De Londres à Werrington, par Salsbury, Dorchester, &c.		215		
De Londres à Werrington, par Bath		233		
De Londres à Alnwick		309		

REMARQUES.



AVERTISSEMENT

Sur cette partie de l'ITINERAIRE.

J'AI deja dit que je n'ai pas été en Eſpagne; cela rend compte de la difference que l'on trouvera dans la methode ſuivie pour la deſcription de la route ſuivante. J'ai cependant eſſaié, autant qu'il m'a été poſſible, de l'accommoder à ma methode, en ſorte que toute la difference conſiſte en un peu moins de preciſion pour le tems employé ſur la route et l'indication des Auberges; du reſte les voyageurs ne peuvent que gagner au change; les obſervations de M. De Voglie étant remplies de juſteſſe et de ſagacité. J'y ai auſſi joint celles de deux autres voyageurs de ma connoiſſance, qui ont bien vû ce pays là depuis 12, ou 15 ans.

Il eſt bon de répeter ici, qu'il n'y a de poſtes etablies en Eſpagne que pour les Courriers à Cheval, et nullement pour les voitures. Les routes, même pour les uns et les autres ſont quelquefois differentes, comme j'ai pris ſoin de le marquer. Si l'on veut donc aller plus vite que le pas ordinaire des mules, il faut faire ſon marché avant de partir de Perpignan ou de Bayone, pour avoir des relais entre ces villes et Madrid. Le prix des mules eſt ſur le pied environ de 15 liv. de France par jour, pour 2 mules, une chaiſe, et un muletier, ſans les nourir, & pour aller 10 lieues par jour, & ainſi du reſte à proportion. On prend dans la ville de France d'où l'on part un Domeſtique qui ſache parler le François ou l'Eſpagnol, qui ait fait cette route, et qui puiſſe ſervir d'interpréte et de ſorte de Maitre d'hotel. Cette precaution eſt preſque indiſpenſable, parceque l'on ne trouve rien à manger dans les auberges d'Eſpagne et qu'il faut envoier quelqu'un devant, pour faire les proviſions dans les villes ou villages où l'on veut s'arrêter. On trouve à Bayonne et à Perpignan des lits de voyage qu'on peut mettre ſur le dos d'une mule. à moins d'être endurci à la fatigue, on ne peut ſe paſſer d'un lit à ſoi; ſi l'on a pluſieurs mules, et qu'on les nouriſſe, on les paye 25 à 30 ſols de France par jour.

En voyageant ſans relais on ne va guères qu'au pas, ou au petit trot des mules, que l'un des muletiers accompagne toujours, en courant tour à tour; en ſorte qu'en beau chemin on fait ſur ces routes environ 3,000 toiſes de France, ou un peu moins de 4 milles d'Angleterre, par heure; & en general ce pas eſt très reglé, comme l'eſt celui des voituriers en Italie & dans les Alpes.

De PERPIGNAN à MADRID	Poſtes.	Tems emploié ſur la route.	OBSERVATIONS LOCALES.
De PERPIGNAN au Boulou	2 ½	1 50	Du Boulou à la Jonquiere on paſſe le Tec en bateau; & l'on entre enſuite dans les Pyrenées. Au haut d'une de ces montagnes ſe trouvent deux cabarets & une chaine qui ſepare les deux Etats.
à La Jonquière	1 ½	1 10	
	lieues.	à moins que d'avoir des relais en trois ou quatre endroits de Perpignan à Madrid, on ne doit pas compter d'aller plus d'une lieue par heure.	
à Figueras	3		En ſortant de Figueras vous paſſez une petite riviere à gué, & une autre en bateau avant d'arriver à Baſcara.
à Baſcara	3		
à *Girona* (*a*)	3 ½		
à las Mallorquinas	4		
à *Oſtalric*	2		à Oſtalric il y a une aſſez bonne auberge.
à San Seloni	2		
à La Roca	3		
à Moncada	2		En general les chemins & les auberges de la Catalogne ſont paſſables & beaucoup mieux que dans toute autre partie de l'Eſpagne.
à BARCELONA	2		
à Molin de Rey	2		
à Martorel	2		
à *Piera*	3		Beau pays, & bien peuplé.
à Igualada (*b*)	2		
à l'Porto Cariſes	2		
à Los Meſconcillos	2		
à *Cervera*	2		Entre Piera & Igualada on paſſe deux petites rivieres à guè.
à Tarraga	2		
à Mola ruſa	4		
à *Lerida*	4		
à Alcaraz	2		Beau pays, très bien cultivé, bons chemins.
à *Fraga*	2		
à Candaſnoz	4		
à Bujaraloz	3		Au ſortir d'Alcaraz on entre dans l'Arragon.
à Venta de S. Lucia	3		
à Aguilar	3		Pays deſert, pauvre & mal cultivé.
à La Puebla	3		
à ZARACOZA	2		
	71 ½		Belle plaine de l'Ebre.

(*a*) Fontana d'oro.
(*b*) Bonne auberge.

Noms des Villes.	REMARQUES.
Perpignan	Capitale du Rouſſillon avec une forte citadelle, ſituée à trois lieues de la mer, ſur le Tec, que l'on paſſe ſur un beau pont. On y voit une grand Cathédrale gothique. On prend ſes precautions ici de la maniere que je l'ai dit dans l'avertiſſement.
Girona	Aſſez grande ville, bien fortifiée; jolies promenades hors de la ville.
Ostalric	M. De Comte de Bouflers, Grand Pere de celui qui vit à preſent, eſt mort gouverneur de cette ville en 1750.
Barcelona	Belle & grande ville, capitale de la Catalogne, avec un bon port & une citadelle; on y fait un fort grand commerce. Cette ville a environ 3 milles de circonference, les rues ſont étroites, mais aſſez bien pavées d'un pavé plat. Elle eſt avantageuſement ſituée ſur le bord de la mer, près d'une belle colline d'un côté; et d'une plaine fertile & bien aroſée de l'autre. Il y a de très belles maiſons, & de beaux Edifices publics. Le climat y eſt pur & ſain, le pays fertile, les denrées à bas prix. Les gros vaiſſeaux de Guerre ne peuvent pas entrer dans le port. Il y a une belle place, au milieu de la ville appellée *la Rambla* qui ſert de promenade.—*Ciudad Nueva*, à environ un mille de là, ville joliment bâtie. Il y a à Barcelone une manufacture d'Armes à fen & d'àcier; une autre de couvertures de laine, de mouchoirs; un Arſenal; une fonderie de Canons. On compte environ 140,000 âmes à *Barcelona.*
Lerida	Petite ville, aſſez laide, bien fortifiée. Elle s'étend d'une côté ſur une colline & de l'autre dans une vallée au bord de la *Ségre.*

De Zaragoza à Madrid.	lieues.	Tems emploié ſur la route.	Observations locales.
De Zaragoza à. Sta Fé	1		Situation charmante de Zaragoza dans une plaine entourée de montagnes & ornée de vignes & de plantations d'arbres.
à Maria	1		
à Longares	1		
à Maynar	4 ½		Maynar n'eſt qu'un hameau, & de là à Daroca le Pays n'eſt qu'un deſert qui ne produit rien que du roſemarin, du thym, & d'autres arbriſſeaux qui ſervent de chauffage aux habitans.
à *Daroca*	2		
à Uſed	2		
à Tortuera	4		
à Tartanedo	2		Entre Daroca & Uſed on ſe trouve ſur le ſommet d'une montagne, d'où l'on decouvre une vue fort étendue.
à Barbacil	4		
à Aquilarejo	3		
à Torremocha	3		
à Algora	1		
à Grajanejos	4		
à *Torrija* (*a*)	3		Entre Algora & Grajanejos eſt une forêt ſpacieuſe de très beaux chênes.
à Guadalajara (*b*)	3		Pays de vignobles, d'oliviers & figuiers. De Guadalajara à Alcala on paſſe deux petites rivieres à guè.
à Alcala de Henarez	4		
à Rejas	3		D'Alcala à Rejas, pays fertile, agrèable & bien cultivé.
à Madrid (*c*)	3		
	48 ½		

(*a*) L'auberge la plus propre & la mieux bâtie ſur la route.

(*b*) Tres bonne auberge en 1760, tenue alors par un Francois.

(*c*) à la fontana d'Oro.

NOMS DES VILLES.	REMARQUES.
ZARRAGOZA	Capitale du Royaume d'Arragon ſur l'Ebre, ſituée dans un territoire fertile & abondant. C'eſt la reſidence d'un viceroy. On y remarque la Cathedrale; les Egliſes des ci-devant Jeſuites; de St. Cajetan, &c. Le monument de St. Angran. Le Pont ſur l'Ebre a 600 pieds dont une arche de 100 pieds d'ouverture. Il y a une tour que l'on appelle encor la tour neuve, qui a été bâtie par les maures & a 140 pieds de haut.
Daroca	Cette petite ville n'eſt pas mal batie. Elle eſt ſituée au bas d'un vallée charmante arroſée par une petite riviere qui la fertiliſe. Le payſage des environs de la ville eſt agréablement varié par quelques rochers, dont quelques uns ſont d'une hauteur conſiderable.
	Les habitans de cette partie de la Caſtille, sont induſtrieux & le pays eſt aſſez bien cultivé Les denrées y ſont à ſi bon marché que dans certains cantons l'on donne deux poulets pour 12 ſols, & la douzaine d'œufs pour un ſol.
	Près d'Algora l'on paſſe les montagnes d'Arragon, & le terrain d'ailleurs eſt tellement élevé que l'on aſſure que la plus haute de ces montagnes eſt d'un mille plus haut que la plus haute des Pyrenées.
	A une lieue de Guadalajara eſt le village de *Val de Noches*, joliment ſitué au bout d'une vallée; c'eſt la patrie de Ferdinand de Cortez.
Guadalajara	Manufacture royale de draps; contient environ 7,000 ames.
Alcala	*Complutum*—ville fameuſe autrefois par ſon univerſité, qui eſt peu frequentée à preſent. Alcala n'a pas 6,000 habitans de 60,000 qu'il y avoit autrefois.
MADRID	Belle & grande ville dans laquelle on compte 165,000 ames. Capitale de l'Eſpagne & de la nouvelle Caſtille, ſituée dans une plaine ſablonneuſe, aride & mal cultivée. Les rues en ſont belles, ornées de fontaines de marbre & de ſtatues, propres & bien pavées depuis l'avenement du preſent Roi au thrône: mais elles ſont mal éclairées en comparaiſon de Paris et de Londres, on y remarque une academie, fondée par Philippe

De ZARAGOZA. à MADRID.	lieues.	Tems emploié ſur la route.	OBSERVATIONS LOCALES.
Route de Cheval ou de Mule.			
De ZARAGOZA à La Muela	4		Beau pays de montagnes, bien cultivé, & charmans payſages.
à Venta de la Romera	3		
à *Almunia*	3		Pays riche & bien arroſé.
al *Freſno*	3		
à *Catalayud*	3		Pays fertile en vins, en bleds, en fruits & en oliviers.
à Bubierca	3		
à Ariza	3		Catalayud eſt l'ancienne *Bilbilis* patrie de Martial.
à Arcos	3		D'Arcos à Siguenza on voit Medina-Celi.
à Siguenza	3		
à Fuencaliente	3		
à Torremocha	2		
à Almadrones	3		
à Grajanejos	2		
	38		
Pour la ſuite voyez la route precedente.			

NOMS DES VILLES.	REMARQUES.
	IV. & une *Bibliothéque publique:* La Promenade del *Prado*, qui ressemble aux Boulevards de Paris, en ce qu'elle est de même à l'exterieur de la ville, & que l'on s'y promene en carosse. Le nouveau Palais qui manque d'ordonnance dans le plan, mais où il y a profusion de dorure & de peinture; le Bâtiment est quaré avec une Cour au milieu, autour de laquelle est une Gallerie qui ressemble à un cloistre; la Chapelle est belle & bien decorée, & il y a de beaux revêtissemens du marbre de la Manche. L'ancien palais du *Buen retiro*: les Promenades; quelques Eglises; le *Cirque*; La *Plaza Mayor*; Le Combat du Taureau; Le Palais immense du Duc de *Medina-Celi*, édifice sans goût.—Il n'y a point de fiacres à Madrid, mais des carrosses de remises à 8 ou 9 livres de France par jour, & des caléches trainées par un homme à 20 s. ou une *Piezzeita* par course.
	La Province d'Arragon est fertile & bien cultivée; les habitans vivent dans la plus grande simplicité & uniformité. Ils sont fort laborieux, se levent de grand matin & travaillent incessamment tout le long du jour, mais aussi tôt que le soleil est couché, hommes & femmes se rassemblent de tous côtés pour chanter & dancer avec une ardeur qui les feroit prendre pour autant de foux par un etranger qui les verroit dans le fort de leurs divertissemens. Et cette coutume est si generale en Espagne, que s'il etoit possible d'appercevoir d'un coup d'oeil tout le Royaume au moment du crepuscule, vous verriez la plus grande partie de ses habitans se tremoussant vivement au son des guitarres, des voix, des castagnetes, sans excepter les vieillards & les enfans, qui se mêlent parmi les danseurs suivant qu'ils se sentent assez de force pour prendre part à la joie universelle.

De BAYONE à MADRID, par *Zaragoza* & *Valencia.*	lieues.	Tems emploié ſur la route.	OBSERVATIONS LOCALES.
De BAYONNE à. St. *Jean de Luz*	4	4	Cette route de Bayonne à Pampelune eſt la plus mauvaiſe, & preſque impraticable pour les voitures; le retour par Vittoria eſt préférable.
à Annoa	4	3	
à Maya	2	2	à la ſortie de St. Jean de Luz on entre dans les Pyrenées — Beaux vallons, bien cultivès; vignes & vergers; & (dans les parties qui ne ſont pas cultivées) beaucoup de bois.
à Berrueta	2	2	à Berrueta, mauvaiſe auberge; ce qui n'eſt que trop commun en Eſpagne.
à Lanz	2	6	Vallons cultivés; villages frequens & bien bâtis; mauvais chemins.
à *Oſtiz* à PAMPLONA	2 2	4 30	à Pamplona, on loge dans l'auberge qui eſt ſur la grande Place.
à Tafalla	6	6 30	De Pamplona à Tafalla beau chemin dans une vallée bien cultivée; on y voit des chênes verds, des vignes, des oliviers.
à Caparoſo à Valtierra	4 3 ½	6	à la ſortie de Caparoſo commence le pays appellé la Bardena, abſolument inculte, ſur trois lieues de longueur & trente de largeur. On y voit cependant quelques troupeaux de moutons.

NOMS DES VILLES.	REMARQUES.
	Les hommes & les femmes de cette partie de Pyrenées, ſont d'une proportion forte, bien faits, l'air ſain, bien vêtus. A un quart de lieue d'Annoa on trouve un ruiſſeau qui ſert de limites aux deux Etats.
PAMPLONA	Pamplona eſt ſituée dans une grande vallée ou plaine entourée de montagnes; elle eſt bien fortifiée; mais un peu commandée par quelques unes des montagnes. Elle eſt aſſez grande, bien bâtie, & les rues ſont alignées.
Tafalla	Petite ville murée avec des créneaux & des tours crenellées. à une demie lieue de Tafalla eſt une route de detour qui paſſe à Olité, & allonge un peu le chemin.
Valtierra	Petite ville aſſez mal bâtie.

De BAYONNE à MADRID, par *Zaragoza* & *Valence*.	lieues.	Tems emploiê sur la route.		OBSERVATIONS LOCALES.
à Tudela	3	3		à demie lieue de Tudela le pays est cultivé, il y a beaucop d'oliviers ; mais de là à Mallen, pays ingrat, point de culture.
à Mallen	4	3	45	Le Royaume de Navarre se termine à Mallen ; de là à Sarragoce, les chemins ne sont pas faits.
à Alagon	6	6		D'Alagon à Sarragoce, plaine continuelle, vignes & oliviers.
à ZARAGOZA	4	3	30	De Sarragoce à la Muela montagnes à droite & à gauche, de même jusqu'à Lechon & peu de culture.
à La Muela	6	6		
à Carinena	3	3		
à Lechon	5	5	30	De là à Calamocha, landes, pays aride, chemins difficiles, & remplis de pierres.
à Calamocha	3	3		
à Villafranca à Villarquemado à Torremocha }	6	6		Pays cultivé, mais sans être de bonne production,
à Caudete	4	4		Plaine bornée dans l'éloignement par des montagnes à droite & à gauche.

Noms des Villes.	REMARQUES.
Tudela	Ville aſſez conſiderable ſur l'Ebre, contenant 10 parroiſſes & 9 couvents: La Tour de la Cahédrale eſt de briques, & fort elévée. Le Canal de Tudela, commencé ſous Charles V. n'eſt pas encor achevé.
SARRAGOCE	Pour cette ville voyez la premiere route. Ici l'on-trouve à louer des Caléches à deux mules, pour Valence, à raiſon de 20 piaſtres. Il faut faire ſes proviſions dans les grandes villes, on ne trouve rien dans les villages; on ne connoit point ſur les routes d'Eſpagnes l'uſage du beurre & du lait; tout ſe fait à l'huile & au lard, point de legumes, excepté dans les grandes villes. En arrivant dans une ville, ou dans un village, on envoie un Domeſtique au marché, chez le Boulanger, &c. faire ſes proviſions, on ne fournit rien dans les auberges. Pour les lits que l'on y trouve, il n'y a que des muletiers qui puiſſent y coucher; en ſorte que pour peu que l'on ne ſoit pas accoutumé à cette manière dure de voyager, il faut porter ſon lit & avoir un Domeſtique, qui aille devant achepter les proviſions & les accommoder.

Suite de la Route de BAYONE à MADRID, par *Zaragoza & Valence.*	lieues.	Tems emploié sur la route.	OBSERVATIONS LOCALES.
De Caudete à Teruel, à Puebla del Valverde.	4	6	Pays ingrat & inculte, chemins presque impraticables, & peu surs, par rapport aux voleurs.
à Sarion	3	3	
à Barracas à Xerisa		8	à las Barraccas, confins des Roy. d'Arragon & de Valence—en approchant de Xerisa, vallons bien cultivés en vignes, muriers, oliviers & bleds de turquie.
à Segorbe	3	3	
à Murviedro	5	4	Pays mieux cultivé, petits vallons fertiles, mais toujours de mauvais chemins.
à VALENCIA	4	4	C'est ici le pays le plus fertile de l'Espagne, sur 18 lieues de long & 3 de large. On y cueille de la soie, du riz, de l'huile d'olive, du bled de turquie, du chanvre, du piment. Dans la même année on retire 3 productions: du froment, du bled de turquie, des legumes, sans compter muriers & fruits.
à Chiva	5	5	Chiva est un bourg considerable, de là à siete-aguas, route difficile, on ne fait que monter & decendre par des chemins étroits, sinueux, pleins de rochers & de pierres roulantes; le pays est inculte & les montagnes arides.

NOMS DES VILLES.	REMARQUES.
Teruel.	Ville avec un Evêché de 40,000 piaſtres de revenu; & pas une vitre, même au Palais Epiſcopal.
VALENCE	Ancienne ville aſſez bien peuplée & floriſſante; on y compte 80,000 âmes; dans une ſituation charmante ſur la *Guadalavir*. l'Egliſe Cathédrale etoit autrefois une moſquée de Maures. On y remarque: la maiſon de ville, le Palais de la Ciutta, & celui de la deputation; pluſieurs monumens d'antiquité. Les rues y ſont fort étroites, il y a beaucoup de belles maiſons. Cependant la ville n'eſt pas auſſi belle qu'on pourroit l'attendre de la capitale de la province d'Eſpagne la plus fertile & la plus riche. Il y a peu ou point de vitres aux fenêtres, & celles qu'on y voit ſont d'un aſſez vilain verre. Il fait cher vivre à Valence, les denrèes y ſont à un prix fort haut pour une ville de Province. Le pain y valoit en 1775, 4s. tournois la livre, le Bœuf 7s le veau 8s. le mouton 10s. le vin ordinaire 5s. & le bois s'y vend un ſol la livre.

Suite de la Route de BAYONE à MADRID, par *Zaragoza & Valencia.*	Lieues.	Tems emploié fur la route.	OBSERVATIONS LOCALES.
à Siete Aguas	6	6	De *fiete Aguas* à Utiel on entre en Caftille. Le terrain y eft plus uni, mais affez ingrat; on trouve de beaux troupeaux de moutons dans les plaines.
à Utiel	5	5	On eft 2 heures à monter la montagne de Contrerax, & à la defcendre, par des chemins difficiles & dangereux, fur le bord de precipices affreux & frequens.
à Villargordo	3	3	
a Contreraz	2	2 30	
à la Molilla	6	7	Aux environs de la Molilla beaucoup de faffran.
à Olmedilla	3	3 15	Belle plaine bien cultivée entre Olmedilla & Almarcha — on paffe la riviere de Xucar fur un radeau. Toujours une belle plaine jufqu'à Villar de Canar.
à Almarcha	4	5	
à Villar de Cannar	3	3 30	
à Saelices	4	5	Jufqu'à Saelices, plaine affez bien cultivée, où l'on ne voit cependant ni arbres ni haye, ni buiffon.
à Tarancon	3	4	Depuis Tarancon jufqu'à Noblefa eft une plaine bien cultivée, on voit quelques oliviers près de cette ville.
à Nobleza	7	7	

NOMS DES VILLES.	REMARQUES.
	Entre Almarcha & Villar de Cannar on n'eſt qu'à 10 ou 12 lieues du Toboſo.
	D'Aranjuez à Madrid les 7 lieues ſont marquées par des bornes de pierre de demi-lieue en demi-lieue, chaque lieue de 3,200 toiſes.
ARANJUEZ	Aranjuez eſt une des principales maiſons de plaiſance du Roi d'Eſpagne, où il paſſe le printems & le commencement de l'Eté. Le Palais eſt un bâtiment quarré avec une cour au milieu. l'Eſcalier en eſt fort grand mais mal conſtruit; on y batiſſoit en 1775, deux corps de logis qui ſe réuniſſoient à la façade. Ce chateau a moins de goût, & moins d'effet que les chateaux de Chantilly & de Richelieu.

Suite de la Route de BAYONE à MADRID, par *Zaragoza* & *Valencia*.	Lieues.	Tems emploié fur la route.	
à Aranjuez	3	3	En approchant d'Aranjuez on trouve le terrain moins cultivé, plus montueux ; le Tage paffe dans la vallée.
à Val de Moro	3	3	
à MADRID	4	4	Belle avenue d'Ormes d' Aranjuez à Madrid. Bel afpect de Madrid en arrivant de ce côté-ci.

NOMS DES VILLES.	REMARQUES.

De MADRID à BAYONE, par *Valladolid* & *Burgos*.	Lieues.	Tems emploié ſur la route.		
de MADRID à l'Eſcurial	7	7	30	Les 7 lieues ſont marqnées par des bornes de demie en demie lieue— l'Eſcurial eſt ſitué preſque à mi-côte, au bas d'une montagne fort élevée.
à S. Idelfonſo	8 ½	10		S. Idelfonſo eſt ſitué dans une vallée, entourée de tres hautes montagnes, à l'abri des grandes chaleurs.
à Segovia	2 }	8		De St. Maria à Olmedo grande plaine d'un ſol ingrat, que l'on cultive avec ſoin ; on n'y voit pas un arbre. à Olmedo on rejoint la grande route que l'on a quittée au ſortir de Madrid pour voir l'Eſcurial & S. Idelfonfo, ce qui fait faire 10 lieues de plus.
à St. Maria de la Nieva	5 }			
à Olmedo	7	7		
à Valdeſtillas	5	4	30	
VALLADOLID	4	4	30	Terrain ingrat, peu cultivé, fond ſablonneux. On y voit quelques pins.
à Duenas	6	6		Tout ce pays eſt aſſez ſtérile, peu cultivé, nullement interreſſant. Les habitans y paroiſſent miſerables ; les chemins y ſont mauvais.
à Torquemada	4	5	15	
à Villarodrigo	4	5		
à Quintanillas de las Caritas	6	7	30	Le terrain commence à devenir meilleur, & eſt mieux cultivé.
à BURGOS	2	2		Les environs de Burgos ſont fort agréables, & le ſol y eſt aſſez fertile.

NOMS DES VILLES.	REMARQUES.
L'ESCURIAL	On prend à Madrid une caléche à deux mules à 3 piaſtres, pour aller en 10 jours à Vittoria par l'Eſcurial & St. Idelfonſo. Bâtiment immenſe qui a l'air d'un grand couvent dans la forme d'un gril, par alluſion au martire de St. Laurent, le Saint du jour où Philippe gagna la bataille de St. Quentin. Il y a dans le couvent, qui joint le Palais de l'Eſcurial, 300 religieux Hieronimites. On voit de grandes richeſſes, de beaux tableaux, de ſuperbes plafonds dans l'egliſe; une ſuperbe bibliotheque.
S. Idelfonſo	Maiſon de Plaiſance du Roi d'Eſpagne pour l'eté; de peu d'apparence, mais remarquable par ſes beau jardins, où l'on voit un jet d'eau de 100 pieds de haut. Il y a une manufacture de glaces.
SEGOVIE	Aſſez grande ville avec un bel aqueduc, ouvrage de Trajan, & un grand chateau royal. Il s'y fabrique de beaux draps.
VALLADOLID	Grande ville, laide & mal bâtie, rues larges, ſinueuſes, mal pavées; ancien palais des Rois d'Eſpagne, & une cathedrale peu dignes de curioſité.
BURGOS	Grande & riche ville capitale de la vieille Caſtille, partie ſur le penchant de la montagne & partie ſur la riviere d'Alencon. On y voit quelques petites places irregulieres. Les rues ſont ſales, etroites, mal pavées; la cathedrale eſt un aſſez beau vaiſſeau environné de chapelles bien decorées.

De Madrid à Bayone, par *Valladolid & Burgos*	lieues.	Tems emploié ſur la route.	Observations locales.
à Rodillas	4	5 30	Pays montueux & mauvais chemins juſqu'à Bribieſca.
à Bribieſca	3	4	En quittant la montagne de Bribieſca, on entre dans une vallée, qui s'ouvre dans une plaine bien cultivée, mais toujours de mauvais chemins.
à Pancorvo	4	5	En arrivant à Pancorvo, on rentre dans les montagnes.
à Miranda	4	4	Juſqu'à à Miranda on voyage dans une vallée dont on a reparé les chemîn. Prés de Miranda on paſſe l'Ebre en bateau. Chemin neuf & bien fait de Miranda à Vittoria.
à *Vittoria*	6	7	De Vittoria à Mondragone on commence à entrer dans les Pyrenées par une vallée fort etroite.
à Mondragone	6	5	
à Villafranca	6	5	
à Toloſo	3	2½	Environs de Toloſa, pays bien cultivé, vues pittoreſques & agréables.
à Oyarzum	5	5 30	Grand chemin bien fait, & entretenu.
à St. Jean de Luz	3 ½	3	La riviére Bidaſſoa que l'on paſſe en bateau fait les limites de la France & de l'Eſpagne. De cette rivière à St. Jean de Luz, le chemin eſt mauvais.
à Bayonne	4	4	

NOMS DES VILLES.	REMARQUES.
Vittoria	Jolie ville de la Biſcaye, dans une belle plaine ; elle fait un commerce conſiderable.

De BAYONE à RONCESVALLES.	lieues.	Tems emploié fur la route.	OBSERVATIONS LOCALES.
De BAYONNE à Mediondo	4	4	Belle entrée des Pyrenées vues fuperbes, beaux bois de chênes, & chatainiers.
à St. Jean Pied de Port	4	5	Pays montueux, vallées bien cultivées.
à Roncefvalles	4	6	à moitié chemin, on trouve la venta de Oriza au haut des montagnes.
	12	15	

NOMS DES VILLES.	REMARQUES.
St. Jean Pied de Port	Capitale de la Baſſe Navarre.
Roncesvalles	Le village de Roncevaux eſt celébre par la defaite de l'arrière garde de l'armée de Charlemagne où fut tué le fameux Roland. Il eſt ſitué au bas des montagnes. De la *venta* de Oriza on decouvre une vue magnifique de ces montagnes. Le chemin de Bayonne ici eſt dangereux pour les equipages. On met juſqu'à douze bœufs à une Berline, & l'on court de grand riſques; il vaut mieux y aller à cheval.

FIN

TABLE

DES

MATIERES & des ROUTES.

ROUTES.



SUPPLEMENT.

Contenant plufieurs nouvelles Routes.

Un grand Seigneur Anglois qui a beaucoup voyagé, & qui avoit un excellent *Odométre* à fa chaife, a pris avec foin les mefures fuivantes, qu'il a eu la complaifance de me communiqner pour les donner au Public. On y trouvera plufieurs routes, qui ne font point dans mon Itineraire, mefurées en milles & en 8es. de milles; on auroit pû les donner en moindres fractions, mais cela auroit été inutile, & il m'a femblé que c'etoit porter affez loin la précifion que de marquer les diftances, à cent toifes près, fur 7 ou 8 milles.

De CALAIS à PARIS, Par AMIENS.	Poftes.		Diftance en milles anglois et 8es. de milles.		Tems en route.	
De *Calais* à Hautbuiffon	1	½	8	2	1	28
à Marquife	1		5	4	1	5
à *Boulogne*	1	½	8	2	1	18
à Samers	2		9	1	1	55
à Cormont	1		5	1	0	45
à *Montreuil*	1	½	7	6	1	30
à Nampont	1	½	8	3	1	20
à *Bernay*	1		5	5	1	6
à Nouvion	1		5	0	0	50
à *Abbeville*	1	½	8	3	1	35
à D'Ailly	1	½	7	5	1	15
à *Flixcourt*	1		6	2	1	5
à Pequigny	1	½	6	2	1	0
à AMIENS	1		7	6	1	30
à Hebecourt	1		6	1	0	50
à Flers	1		5	4	0	55
à *Breteuil*	1	½	7	6	1	15
à Wavigny	1	½	6	4	1	0
à St. Juft	1		4	5	0	59
à *Clermont*	2		9	5	1	25
à Lingueville	1		6	0	0	50
à *Chantilly*	1	½	8	1	1	30
à Luzarche	1	½	6	3	0	50
à Ecouen	1	½	7	1	1	30
à St. Denis	1		6	0	1	0
à PARIS	1		5	0	0	55
	34		178	0	30	41

De PARIS à TOURS.	Postes.	Distance en milles anglois et 8es. de milles.		Tems en route.	
De PARIS					
à Berny	1 ½	4	6	0	52
à Longjumeau	1 ½	4	4	0	55
à Arpajon	1 ½	7	3	1	7
à Etrechy	1 ½	7	2	1	10
à *Estampes*	1	4	5	0	35
à Montdesir	1	5	4	0	43
à Angerville	1	5	4	0	52
à *Toury*	1 ½	8	4	1	50
à Artenay	1 ½	8	1	1	16
à Cercottes	1 ½	6	3	1	25
à ORLEANS	1	5	6	1	10
à Clery	2	9	3	1	20
à Lailly	1	4	4	0	27
à St. Laurent	1	4	6	0	47
à Nouant	1	3	0	0	25
à St. Diey	1	3	5	0	30
à BLOIS	2	9	7	1	45
à Chousy	1 ½	5	7	1	20
à Veuve	1 ½	7	0	0	40
à Hautchantier	1	3	6	0	40
à *Amboise*	1	4	1	0	50
à La Friliere	1	7	3	0	55
à TOURS	1 ½	7	2	1	0
	30	138	6	22	34

De TOURS à POITIERS.					
De TOURS	1 ½	5	2	0	55
Aux Carrez	1	3	4	0	27
à *Montbason*	1	4	0	0	31
à Sorigny	1	3	6	0	30
à Ste. Catherine	1	4	6	0	45
à Ste. *Maure*	1	4	0	0	35
à Beauvais	1	5	0	0	45
Aux Ormes	1 ½	7	3	1	5
à Ingrande	1	4	6	0	47
à *Chatelleraut*	1	4	2	0	35
Aux Barres de Nintré	1	3	4	0	23
à La Tricherie	1	4	7	0	25
à Clans	1 }	7	1	0	55
à Au Grand Pont	1 }				
à POITIERS					
	15	62	1	8	38

De Poitiers à Bourdeaux.	Postes.		Distance en milles anglois & 8es. de milles.		Tems en route.	
De *Poitiers*						
à Croutelles	1		4	2	0	35
à Ruffigny à Vivoune	2		7	2	1	15
Aux Minieres	1	½	5	2	0	40
à Coüé	1		4	6	0	37
à Chaunay	1		6	5	1	10
à Maisons Blanches	1		4	7	0	40
à Ruffec	1	½	7	7	1	10
à Negres	1		3	5	0	40
à Mansle	1	½	6	5	0	57
à Touriers	1		5	4	0	45
à Churet	1		3	1	0	30
à ANGOULEME	2		7	2	1	5
à Roulet	1	½	6	2	0	55
à Petignac	1		5	1	0	45
à Pontabrac	1		8	0	1	8
à *Barbezieux*	1					
à Reignac	1	½	4	2	0	40
à La Grolle	1	½	4	5	1	10
à Chévaneau	1	½	4	2	0	40
à Montlieu	1		4	1	0	40
à Cherfac	1		4	2	0	40
à Pierrebrune	1		3	6	1	0
à Cavignac	1		4	0	0	50
à Bois Martin	1		4	6	0	40
à Cubfac	1		5	2	0	55
à Corbonblanc	1		5	1	1	0
à BOURDEAUX	1	½	5	5	1	15
	33		136	3	22	22

De BOURDEAUX à BARREGES.	Postes.		Distance en milles anglois & 8es. de milles.		Tems en route.	
De BOURDEAUX à Bouscaut —	1	½	7	0	1	40
à La Prade - -	1		4	0	0	55
à Castres - -	1		3	5	0	40
à Birlade - -	1		3	7	0	45
à Barsac - -	1		4	6	1	10
à Langon - -	1		5	3	0	55
à *La Reole* - -	1		10	7	1	50
à La Motte - -	1	}	12	0	1	45
à Marmande - -	1					
à Tonneins - -	2		7	4	1	30
à Aiguillon - -	1	½	7	1	1	25
à Port St. Marie - -	1		6	1	1	45
à Lusignan - -	1		6	5	1	20
à AGEN - -	1		5	5	0	40
à Leirac - -	1		5	3	1	20
à Tambouret - -	1	½	6	6	1	20
à Leitoure - -	2		7	5	1	35
à Montastruc - -	2		10	7	1	47
à AUCH - -	2		11	1	1	45
à Birnau - -	1	½	9	0	1	28
à Mirande - -	1		7	4	1	5
à Mieslan - -	1	½	8	0	1	20
à Rabasteins - -	1	½	9	0	1	18
à *Tarbes* - -	2		11	5	2	0
à Lourdes - -	2		12	0	1	40
à Pierrefitte - -	2	½	12	0	1	45
à BARRÉGES - -	3		12	1	2	
	39	½	207	4	36	43

D'AUCH à TOULOUSE.						
D'AUCH à Aubiette - -	2		10	7	2	0
à Gimont - -	1		4	1	0	45
à L'Isle Jourdain - -	2		11	4	2	5
à L'Eguevin - -	1	½	8	2	1	40
à TOULOUSE - -	2		11	3	2	15
	8	½	46	1	8	45

De Toulouse à Montpellier	Poftes		Diftance en milles anglois et 8es. de milles.		Tems en route.	
De Toulouse à Caftanet	1	½	6	5	1	7
à Baffiege ——— —	1	½	7	4	1	14
à Villefranche ———	1		6	4	1	6
à Baftide ——— ———	1	½	7	7	1	30
à Caftelnaudari ———	1		7	0	1	0
à Alzone ——— —	2	½	12	4	2	20
à *Carcaffonne* ———	2		10	3	2	0
à Barbeyrac ———	1	½	8	6	1	50
à Mons ———	1	½	7	1	1	9
à Crufcades ———	2		8	6	1	43
à Narbonne ———	2		8	4	2	10
à Niffan ———	2		11	1	1	50
à *Beziers* ———	1		6	0	1	0
à Bégude de Jordy ———	1	½	8	2	1	45
à *Pézenas* ———	1		6	3	1	5
à Villemagne ———	1	½	8	5	1	35
à Loupian ———	1		6	0	1	17
à Fabregues ———	2		7	5	2	5
à Montpellier ———	1	½	6	3	0	38
	29	½	151	7	28	24

De Montpellier à Avignon						
De Montpellier à Colombiere	1	½	8	5	1	35
à *Lunel* ———	1		6	3	1	40
à Uchault ———	1	½	8	1	1	50
à Nismes ———	1	½	7	3	1	10
à St. Gervafy ———	1		6	2	1	7
à Remoulins ———	1		6	2	1	5
à Avignon ———	3		16	6	4	30
	10	½	59	6	12	57

D'AVIGNON à LYON.	Poſtes		Diſtance en milles anglois & 8es. de milles.		Tems en route.	
D'AVIGNON à *Orange*	3	½	17	0	4	45
à La Palu	3		14	1	2	20
à Pierelatte	1		8	0	1	50
à Donzerre	1		8	1	1	55
à Montelimart	2		8	6	2	30
à L'Aine	1	½	6	6	0	50
à L'Oriol	1	½	7	4	1	40
à La Paillaſſe	1	½	6	4	1	35
à *Valence*	1	½	6	4	1	5
à Tein	2		11	2	2	45
à St. Vallier	1	½	8	4	1	20
à St. Rombert	1	½	7	5	1	19
à Péage de Rouſſillon	1	½	7	1	1	45
à Auberive	1		4	2	1	0
à *Vienne*	2		8	4	1	50
à Simphorien	1	½	5	2	1	0
à St. Fond	1		5	1	2	0
à LYON	1		4	4	1	19
	29	½	145	3	32	48

DE LYON E GENEVE.						
De LYON à Miribel	1	½	9	0	2	0
à Montluel	1		5	4	0	50
à Meximieux	1	½	7	6	1	10
à St. Denys	1	½	7	1	1	20
à St. Jean le Vieux	1		5	7	1	15
à Cerdon	1	½	8	2	1	30
à St. Martin	1	½	7	3	3	0
à Nantua	1		4	4	0	50
à St. Germain	1	½	7	7	1	10
à *Chatillon*	1		4	5	1	5
à Avanchy	1	½	7	2	1	50
à Coulonges	1	½	6	6	1	50
à St. Genis	2		9	3	3	3
à GENEVE	1		7	1	1	2
	19		98	3	21	35

De GENEVE à BASLE.	Postes.		Distance en milles anglois & 8es. de milles.		Tems en route.	
	Lieues.					
De GENEVE à *Rolle*	3	½	20	1	5	5
à *Lausane*	3		16	1	4	45
à *Moudo*	2	½	14	7	4	40
à Paliere	2		13	6	2	55
à *Morat*	2	½	11	5	2	30
à BERN	3		16	7	3	4
à *Soleure*	3		21	0	6	0
à Balestein	2		12	4	5	30
à Liestal	3		15	6	4	50
à BASLE	2		10	2	3	50
	26	½	152	7	42	49
De BASLE à SHAFFHAUSEN.						
De BASLE à Stein	0		17	6	5	30
à Brugg	0		14	2	3	50
à *Baden*	1		6	2	2	30
à ZURIGG	0		14	3	4	10
à Eglisaw	0		15	7	4	30
à SHAFFHAUSEN	2		11	0	6	0
			79	4	26	30
De SHAFFHAUSEN à KEMPTEN.	Postes.					
De Shaffhausen à Luganyan	2		12	0	4	0
à *Stockach*	2		11	7	4	30
à Diffendorf	1	½	10	1	5	30
à Altorf	2		14	3	4	50
à Diernast	1		7	1	3	20
à Weingarten	1		8	5	3	0
à Bergatreut	1		6	4	4	10
à Leitkirch	2		14	3	6	0
à Kumerhoffen	1	½	12	2	4	10
à KEMPTEN	1		7	4	2	30
	15		104	6	42	0

De KEMPTEN à TRENT.	Poftes.		Diftance en milles anglois & 8es. de milles.		Tems en route.	
De KEMPTEN à Kempterwald	1		7	7	1	30
à Weifbach ——	1		9	1	2	30
à Fuefen ——	1		12	7	3	40
à Heiterwang ——	1		8	0	2	10
à Lermes ——	1		7	7	2	0
à *Nazareth* ——	1		10	2	3	0
à Barwis ——	1		8	2	2	25
à Dirftenbach ——	1		11	2	2	50
à INSPRUCK ——	1		8	4	2	30
à Schonberg ——	1		7	2	3	30
à Steinach ——	1		8	1	2	0
à Brenner ——	1		6	5	2	5
à Storzingen ——	1		9	5	2	50
à Mittewald ——	1		9	7	2	33
à *Brixen* ——	1		7	7	2	30
à Colman ——	1		11	1	2	20
à Teutfchen ——	1		6	3	2	15
à Botzen ——	1		7	6	2	50
à Branzol ——	1		8	0	2	0
à Neumarch ——	1		7	2	1	30
à St. Michel ——	1		11	7	2	15
à TRENT ——	1		11	4	2	0
	22		197	2	53	13
De TRENT à VENISE.						
De TRENT à Roveredo ——	1		14	7	3	0
à Ala ——	1		10	3	2	20
	2		25	2	5	20
De Ala à Bery ——	1		11	0	1	44
à Volarni ——	1		9	1	2	20
à *Verona* ——	1		12	7	2	50
à Caldero ——	1		8	6	2	0
à Montibello ——	1	$\frac{1}{2}$	12	0	1	50
à *Vicenza* ——	1		10	6	1	50
à Slefiga ——	1		10	7	1	40
à PADUA ——	1		10	0	1	50
à Dolo ——	1	$\frac{1}{2}$	11	0	1	30
à Fufina ——	1	$\frac{1}{2}$	11	2	1	28
à VENEZIA ——	1		5	0	1	
	15	$\frac{1}{2}$	137	7	23	22

	Poftes.		Diftance en milles anglois & 8es. de milles.		Tems en route.	
De Bon Porta à MODENA -	1		8	7	2	15
à Samogia - -	1	½	12	4	2	20
à BOLOGNA - -	1	½	10	6	2	0
	4		32	1	6	35
De BOLOGNA à LORETO.						
De BOLOGNA à St. Nicolo -	1	¼	9	2	1	34
à *Imola* - - -	1	¼	11	0	2	10
à Faenza - -	1		9	4	1	40
à Forli - -	1		9	4	1	20
à Cefena - -	1	½	11	7	2	25
à Savignano - -	1		8	3	1	55
à *Rimini* - -	1		9	5	1	42
à Catolica - -	1		11	7	2	15
à *Pizaro* - -	1		10	0	3	21
à *Fano* - -	1		7	4	1	24
à Amarotto - -	1		7	5	2	0
à *Senigallia* - -	1		5	7	2	5
à Cafebruciate - -	1		7	4	2	15
à *Ancona* - -	1		8	7	3	0
à Camurano - -	1		6	6	2	35
à LORETO - -	1		8	1	2	30
	17		143	2	34	11
De LORETO à ROMA.						
De LORETO à Sambuchetto -	1		10	3	2	37
à Macerata - -	1		6	3	2	25
à Tolentino - -	1	½	11	1	3	0
à Valcimara - -	1		8	1	3	0
à Ponte della Trava - -	1		7	4	1	45
à Seravalle - -	1		7	3	2	12
à Cafanuova - -	1		9	5	2	30
à *Foligno* - -	1		9	0	3	30
à Levene - -	1		8	7	2	0
à *Spoleto* - -	1		7	4	1	45
à Strettura - -	1		9	2	2	40
à *Terni* - -	1		7	7	1	45
à *Narni* - -	1		8	3	1	49
à Otricoli - -	1		8	6	2	0
à Borghetto - -	1	¼	6	3	1	10

De LORETO à ROMA.	Postes.		Distance en milles anglois & 8es. de milles.		Tems en route.	
De Borghetto à Civita Castellano		$\frac{3}{4}$	6	1	1	0
à Rignano	1		7	4		
à Castelnuovo	1		6	0		
à Malberghetto		$\frac{3}{4}$	5	0		
à Prima Porta		$\frac{3}{4}$	4	4		
à ROMA	1		6	0		
	21	0	161	5		
De *Foligno* à Madonna della Angela	1		9	5	2	5
à *Perugio*	1		11	1	2	25
à Torricello	1		13	0	2	56
à Pieve Confini	1		9	0	2	10
De Madonna della Angela à *Foligno* par *Asisi*	1		11	7	3	0
De ROME à NAPLES.						
De ROME à Torre	1		8	2	1	25
à Marino	1		6	2	1	15
à Faiolo		$\frac{1}{2}$	4	6	1	10
à *Velletri*		$\frac{3}{4}$	5	2	1	12
à Cisterna	1	$\frac{1}{4}$	9	6	1	30
à Sarmoneta	1		5	6	0	50
à Casenuove	1		8	6	1	40
à Piperno	1		5	0	1	18
à Limaruti	1		7	0	1	45
à *Terracina*	1		7	3	1	30
à Fondi	1	$\frac{1}{2}$	11	6	2	10
à Itri	1		7	4	1	18
à *Mola de Gaeta*	1		4	4		
à Garigliano	1		8	1	1	15
à St. Agata	1		9	2	1	25
à Francolesi	1		9	7	1	25
à *Capoa*	1		8	6	1	22
à Aversa par *Capoa Antica*	1		12	5	2	0
à NAPOLI	1		11	4	1	25
	19		152			
De Napoli à *Cazertia*			19	1	2	40
à *Capoa*			6	7		
			26	0		
De ROMA à *Civita Vecchia*			44	1	8	0

Noms de Villes.	Postes		Distance en milles anglois & 8es. de milles.		Tems en route.	
De ROME à FLORENCE.						
De Rome à La Storta	1		9	1	1	15
à Baccano —	1		8	4	1	45
à Monte Rosi —	1		6	3	1	20
à Ronciglione —	1		9	0	1	45
à Montagna di Viterbo	1		6	6	3	45
à *Viterbo* —		¾	5	1	1	20
à Monte Fiascone —	1		10	0	2	5
à Bolsena ———	1		8	3	1	43
à St. Lorenzo —		¾	4	7	1	20
à *Aquapendente* —		¾	6	1	2	0
à Ponte Centino —	1		5	0	1	0
à Radicofani —	1	½	8	5	2	35
à Ricorsi —	1		5	6	1	20
à La Scala —	1		4	4	1	35
à Torrinieri ——	1		9	0	1	50
à Buonconvento —	1		5	5	1	2
à Monterone ——	1		7	3	1	20
à Siena —	1		8	6	1	55
à Castiglioncello —	1		10	1	1	30
à Poggiobonzi —	1		6	4	1	18
à Tavernello —	1		7	3	2	2
à S. Cassian —	1		8	2	2	4
à Firenze —	1	½	9	7	2	28
	23	¼	171	0	40	47
De Florence à Lerici.						
De Firenze à Prato	2		9	4	2	5
à Pistoia ———	1	½	9	2	2	10
à Borgoborgiano —	2		10	5	2	0
à *Lucca* —	1	½	12	7	2	40
à Pisa ———	2		14	6	2	40
De Pisa à Livorno	2		14	2	2	30
De Pisa à Torretta	1		5	6	1	34
à Via Reggia —	1		8	2	2	5
á Pietra Sancta —	1		6	6	1	10
à *Massa* ———	1		7	7	2	20
à Lavenza —	1		5	4	1	0
à Lesano —	1		6	6	1	45
à *Lerici* ——	1		4	4		

Noms des Villes.	Poſtes.		Diſtance en milles anglois & 8es. de milles.		Tems en route.	
De *Lerici* à Genoa.						
De *Lerici* à Spatia *par eau*			7	0		
à Leſtri —			30	0		
à Portoſino —			10	0		
à Nervi —			13	0		
à Genoa —			7	0		
			67	0		
De Genoa à Parma.						
De Genoa à Campo Marone	1	½	10	6	2	0
à Voltaggio —	2		12	2	2	15
à *Novi* —	2		11	5	2	15
à Tortona —	2		11	2	4	30
à Vogherra —	1		10	1	1	18
à Pavia —	0		19	3	4	18
à Caſelpi Stalingo —	0		25	3	5	40
à *Piacenza* —	2		9	7	2	25
à Fiorenzuola —	2		14	3	2	10
à Borgo St. Donino —	1		8	2	1	40
à Caſtel Guelfo —	1		7	4	1	15
à Parma —	1		7	3	1	55
			148	1	31	41
De Parma à Milan						
De Parma à Caſal Majore			15	0	4	0
à St. Pietro Medicale —			15	2	6	40
à Piero de St. Giacomo —			5	7	1	40
à *Cremona* —			8	4	2	15
à Pizighetoni —			13	4	2	30
à Zorleſco —			10	2	1	30
à *Lodi* —			9	2	1	40
à Marignano —			10	0	1	35
à Milan —			10	2	2	5
			97	7	23	55

Noms des Villes.	Postes.	Distance en milles anglois & 8es. de milles.		Tems en route.	
De MILAN à Varefe		32	0	5	0
à Lavena		14	0	3	30
à *Como*		16	6	5	20
à MILAN		28	3	6	40
		91	1	20	30
De MILAN à VERONA					
De MILAN à Columborolo	1 ½	10	6	1	50
à Vaprio	1	9	7	1	10
à *Bergamo*	1 ½	11	1	2	3
à Cavagnago	1	8	3	1	15
à Pallazuolo	1	6	0	0	50
à Hofpidaletto	1 ½	9	7	2	0
à *Brefcia*	1	7	7	1	40
à Ponte St. Marco	1 ½	9	6	1	18
à Defenzano	1	6	3	1	20
à Pefchiera	} 1 ½	{ 7	1 }	2	5
à Caftel Nuovo		4	2		
à VERONA	1 ½	11	5	1	35
	14	103	0	17	6
De VERONA à PADUA.					
De VERONA à Villa Franca		10	4	} 3	35
à Roberbello		7	2		
à Mantua		6	3	1	35
à Caftellaro		9	7	1	48
à Sanguinetto		9	3	2	45
à Bevilaqua		15	0	4	15
à *Efte*		13	6	2	35
à Montcelici		5	5	0	50
à PADUA		12	7	4	15
		90	5	21	38

NOMS DES VILLES.	Postes.		Distance en milles anglois & 8es. de milles.		Tems en route.	
De VENISE à TRENTE.						
De VENICE à Maestri -			7	0	1	30
à Treviso - -	1	½	13	1	2	20
à Castel Franco - -	1	½	16	7	2	55
à Bassano - -	1	½	1[illegible]	0	2	50
à Primola - -	2		18	6	6	30
à Borgo - -			15	4	4	0
à Pergini - -			14	5	4	0
à TRENTA - -			7	5	2	50
			106	4	26	55
De TRENTE à INSPRUCK.						
De TRENTA à St. Micheli -	1		10	2	1	55
à Neumarch - -	1		12	0	2	2
à Branzol - -	1		7	1	1	40
à Bolzano - -	1		7	5	1	38
à Teutschen - -	1		8	3	1	46
à Colman - -	1		6	3	1	40
à *Brixen* - -	1		11	0	2	30
à Mittewald - -	1		8	1	1	45
à Storzingen - -	1		10	2	1	48
à Brenner - -	1		9	5	2	40
à Steinach - -	1		7	1	1	15
à Schonberg - -	1		8	1	1	43
à INSPRUCK - -	1		7	2	2	10
	13		113	2	24	37

NOMS DES VILLES.	Postes.		Distance en milles anglois & 8es. de milles.		Tems en route.	
D'INSPRUCK à AUGSBOURG.						
D'INSPRUCK à Distenbach	1		10	2	1	57
à Payerwis - -	1		11	2	3	0
à Nazareith - -	1		8	2	2	5
à Lermes - -	1		10	7	3	5
à Heiderwang - -	1		8	1	2	15
à Fuessen - -	1		13	0	3	45
à Staren - -	1		13	4	3	20
à Kaufbeyren - -	1		12	3	2	35
à Buckloch - -	1		15	5	3	2
à Schwabmuchen - -	1		11	1	2	26
à AUGSBOURG - -	1	½	15	4	3	2
	11	½	129	7	30	32
D'AUGSBOURG à NUREMBERG.						
D'AUGSBOURG à Meitingen	1	½	14	0	2	20
à Donawert - -	1	½	13	2	2	23
à Monheim - -	1		10	7	2	26
à Dietfort - -	1		8	5	1	29
à Bleinfeldt - -	1		12	5	2	45
à Roth - -	1		12	2	4	3
à Schwabatch - -	1		7	3	1	46
à NUREMBERG - -	1		9	7	1	30
	9		88	7	18	42
De NUREMBERG à *Hailbrow*.						
De NUREMBERG à Farnbach	1		7	6	1	50
à Langanzen - -	1		6	2	1	35
à Oberzen - -	1	½	17	3	5	30
à Rottenbourg - -	1		17	4	3	40
à Kirchburg - -	1	½	17	7	4	0
à *Hall* - -	1	½	14	6	3	33
à Oeringen - -	1	½	17	2	6	3
à *Hailbrow* - -	1	½	14	7	3	58
	10	½	113	5	30	9

NOMS DES VILLES.	Poſtes.	Diſtance en milles anglois & 8es. de milles.		Tems en route.	
De *Hailbrow* à MANHEIM.					
De *Hailbrow* à Fuhrfield	1	9	4	1	50
à Sintzeim - -	1	10	0	2	5
à Wieſeloch - -	1	9	7	2	10
à *Heidelbergh* - -	1	9	0	1	38
à MANHEIM - -	1	9	4	2	25
	5	51	7	10	8
De MANHEIM à FRANCFORT.					
De MANHEIM à Worms	1	13	4	2	40
à Oppenheim - -	1	15	4	2	45
à MAYENCE - -	1	12	0	2	25
à Elderſheim - -	1	11	4	2	7
à FRANCFORT - -	1	10	6	2	20
	5	63	2	12	17
De FRANCFORT à COLOGNE.					
De FRANCFORT à Koningſburgh	1	11	7	2	58
à Wierges - -	1 ½	12	5	3	45
à *Limburg* - -	1 ½	13	4	3	30
à Montebauer - -	1 ½	13	3	3	17
à Coblentz - -	1 ½	12	3	3	8
à Andernaught - -	1	13	6	3	0
à Remangen - -	1 ½	13	1	3	25
à Bonn - -	1	13	2	2	40
à COLOGNE - -	1 ½	16	3	3	37
	12	120	2	29	20

Noms des Villes.	Postes.		Distance en milles anglois & 8es. de milles.		Tems en route.	
De Cologne à *Boisleduc.*						
De Cologne à Bergen	1		14	4	3	30
à Linnig	1	½	23	7	4	23
à Gangeld	1		15	5	3	42
à *Maestrick*	1	½	21	0	4	58
à Bree	3	½	23	5	5	42
à Achelen	1	½	10	2	3	5
à Eyndhoven	2		13	5		
à *Boisleduc*	3		17	3	5	45
	15		139	7		
De Dieppe à *Abbeville.*						
De *Dieppe* à Ville d'Eau	3		13	4	5	37
à Treffenville			9	1	2	8
à *Abbeville*			13	4	5	37
			36	1	13	22
D'*Abbeville* Rheims.						
D'*Abbeville* à Ailly			8	0	1	20
à Flixcourt			6	3	1	21
à Peguigny			5	0	1	24
à Amiens			8	1	1	45
à Moreuil			12	5	2	20
à Montidier			10	1	1	45
à Cavilly			9	3	2	10
à Mouchemiens			6	6	1	52
à *Compiegne*			5	0	0	52
à Jaulzy			11	6	2	12
à *Soissons*			11	1	1	52
à Braine			11	6	1	41
			106	0	21	54
De Draine à Fisme	1	½			1	22
à Jonehery	1				0	59
à Rheims	2				1	59
	4	½			4	20

NOMS DES VILLES.	Postes.	Distance en milles anglois & 8es. de milles.	Tems en route.	
De RHEIMS à STRASBOURG.				
De RHEIMS à Petites Loges	2		2	20
à *Châlons*	3		2	0
à Chaussée	2		2	10
à Francois	2		1	28
à Farremont	1		0	57
à Pertes	1		0	42
à *St. Dizier*	1		0	35
à Saldroup	1 ½		1	20
à *Bar*	1 ½		1	34
à Ligny	1 ½		1	22
à St. Aubin	1		1	18
à Void	1 ½		1	20
à Layes	1		1	4
à *Toul*	1		1	11
à Villaine	1 ½		1	7
à NANCY	1 ½		1	15
à Domballe	1 ½		1	50
à *Luneville*	1 ½		1	45
à Benaminy	1 ½		1	30
à Blamont	2		1	38
à Heming	2		1	46
à *Saarbrugh*	1		0	53
à Homarten	1		0	48
à Philsbourg	1		0	53
à Saverne	1 ½		1	22
à Wiltom	2		2	3
à Stiffen	1		1	9
à STRASBOURG	1 ½		1	13

NOMS DE VILLES.	Poſtes		Diſtance un milles anglois & 8es. de milles.		Tems en route.	
De STRASBOURG à AUGSBOURG.						
à Kehl	1		9	1		
à Biſhoffheim	1		8	4	1	41
à Stolhoffen	1		10	5	1	59
à Ratſtatt	1		11	4	3	4
à Etlinghen	1		10	1	1	58
à Durlach	1		5	3	1	13
à Pforzheim	1	½	14	6	3	8
à Enzwanghen	1	½	15	1	4	30
à Canſtadt	1	½	14	0	3	30
à Blockinghen	1	½	14	0	2	40
à Goeppinghen	1		12	2	3	36
à Geiſlinghen	1		12	1	2	50
à Weſterſteiten	1		12	5	3	40
à ULM	1		10	4	3	45
à Gunſburg	1	½	15	0	3	35
à Zuſmarſhauſen	1	½	14	3		
à AUGSBOURG	1	½	16	3	4	35
	20	½	206	3		
De *Kempten* à BASLE.						
De *Kempten* à Eicholz			1			
à Menninghen	3	½	11	3	3	10
à Ochſenhauſen			15	1	3	10
à Bibrach	1		8	7	3	7
à Waldſee			14	1	3	0
à Mimenhauſen			9	2	2	45
à *Stocbach*			17	4	6	0
à Engen	1		13	4	3	50
à SHAFFHAUSEN	1	½	12	6	4	0
à Lauckingen	1	½	18	5	4	55
à Lauffenbourg	1	½	16	2	4	0
à Mumph	1		7	5	1	50
à BASLE			17	3	4	10
			163	3		

Noms des Villes.	Postes.		Distance en milles anglois & 8es. de milles.		Tems en route.	
De Basle à *Beffort*.						
De Basle à St. Louis	1		2	4	0	30
à Altkirck	3		9	4	2	0
à Chavanne	2		11	4	2	25
à Beffort	1	½	9	3	2	5
	7	½	32	7	7	0
De *Beffort* à *Langres*.						
De Beffort à Frayet	1		5	7	1	5
à Rongchamp	1	½	6	4	1	20
à Lure	1		7	6	1	25
à Calmoutier	2		11	3	2	40
à *Vesoul*	1	½	9	5	1	30
à Port Sur Saone	1	½	7	6	1	50
à Combeau	1	½	7	5	2	10
à Saintrey	1	½	7	4	1	26
à Faybillot	1	½	5	6	2	5
à Griffonottes	1	¼	7	3	1	45
à Langres	1	½	8	1	1	55
	15	¾	85	2	19	11
De *Langres* à *St. Dizier*.						
De Langres à Vesaigne	2		10	7	2	15
à Chaumont	2		10	4	2	15
à Vignoris	2		13	0	3	0
à Joinville	2	½	14	1	3	45
à Neuville	2		10	2	1	30
à St. *Dizier*	2		10	0	2	5
	12	½	68	6	14	50

NOMS DES VILLES.	Postes.		Distance en milles anglois & 8es. de milles.		Tems en route.	
De RHEIMS à *Mardyke.*						
De RHEIMS à Bericon —	2		14	5	3	5
à Corbeny —	1		5	6	0	40
à *Laon* — —	2	½	14	3	2	40
à Creci —	1	½	9	4	1	45
à La Herie —	1	½	10	1	2	6
à Guise —	1		5	6	1	4
à Etreux —	1	½	6	2	1	30
à Landrecy —	2		11	0	1	55
à Quesnoy —	1	½	9	3	1	45
à St. Wast —	1	½	10	2	1	6
à *Mons* —	2	½	15	3	3	15
à Cateau —	2		6	4	1	2
à Tubise —	1	½	6	5	1	12
à BRUSSELLS —	2	½	14	0	3	30
à *Malines* —	2	½	15	5	1	52
à ANTWERP —	2	½	15	3	2	30
à *Mardyke.* —			39	3	10	15
			209	7	41	12

Fin du Supplement.

TABLE DES ROUTES

DU

SUPPLEMENT.

POPULATION
DE QUELQUES
VILLES PRINCIPALES
DE
FRANCE, en 1762.

ROUEN	63,588 âmes.
Riom	11,325
Clermont	20,888

Mesure de Paris à Tours en Toises.

		Toises.
Du centre de Paris à Arpajon, au *Dauphin*	-	15418
D'Arpajon à Etampes au *Coq* -	-	10330
D'Etampes à Toury au Grand Cerf	-	16565
De Toury à Orléans au Dauphin -	-	17244
		59557
D'Orléans au pont de Blois par St. Diez	-	29403
De Blois à Amboise au cheval rouge	-	17293
D'Amboise à la Poste de Tours, St. Simphorien		12234
		58930
Difference entre Orléans & Paris & Orléans à Tours		627

Selon Mr. Brisson (qui a mesuré cette route avec un Odometre) chaque lieue de 25 au degré est de $2282\frac{3}{4}$ toises, & la vraie distance de Paris à la poste de Tours est de 51 lieues 2071 toises.

ISLES BRITANNIQUES, *PAYS BAS et PROVINCES UNIES*, ALLEMAGNE *SUISSE*, FRANCE, ITALIE, ESPAGNE;

Pour l'Itinéraire de Mr DUTENS *Par le S.^r* DE LA ROCHETTE, MDCCLXXXII.

Londres Chez Guillaume Faden, Charing Cross 1.er Janv.r 1782

MER DU NORD ou MER D'ALLEMAGNE

MER BALTIQUE

IRLANDE

ANGLETERRE

CANAL DE S.T GEORGE

CANAL DE BRISTOL

LA MANCHE

DANEMARK

SUEDE

PRUSSE

POLOGNE

PROVINCES UNIES

PAYS BAS

ALLEMAGNE

HONGRIE

FRANCE

SUISSE

BAIE DE BISCAYE ou GOLFE DE GASCOGNE

GOLFE DE LYON

GOLFE DE GENES

ITALIE

GOLFE DE VENISE

TURQUIE

CORSE

SARDAIGNE

MER MÉDITERRANÉE

GOLFE DE TARENTE

SICILE

ESPAGNE

PORTUGAL

BARBARIE

Longitude Occidentale

Longitude Orientale

